

“David’s psalm No. 30”
for S.A.T.B. choir

Hari Kanakis
August 25, 2018

«Ψαλμός Δαυίδ No. 30»
για τετράφωνη μικτή χορωδία

Χάρης Κανάκης
25 Αυγούστου 2018

Ἐπί σοί, Κύριε, ἤλπισα,
μὴ κατασχυνθεῖην εἰς τὸν αἰῶνα·
ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με.
Κλῖνον πρὸς με τὸ οὖς σου,
τάχυνον τοῦ ἐξελεῖσθαι με·

Ψαλμός Δαυίδ No. 30

Epi si, Kyrie, ilpisa,
mi kateschynthiin is ton eona;
en ti thikeosyni sou rysai me ke exelou me.
Klinon pros me to ous sou,
tachynon tou exelesthe me;

David's Psalm No. 30

"David's psalm No. 30"

for S.A.T.B. choir

«Ψαλμός Δαβίδ Νο. 30»

για τετράφωνη μικτή χορωδία

Hari Kanakis
Χάρης Κανάκης
25/8/2018

Andante ♩ = 84

5

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

mp

E - πί σοι, Κύ-ρι - ε, ήλ-πι-σα, μη κα - ται-σχυν - θεί - ην εις τον αι - ώ - να. A!
E - pi si, Ky-ri - e, il - pi - sa, mi ka - te-schyn - thi - in is ton e - o - na. A!

10

15

mp

Ev τη δι-και-ο - σύ-νη σου A!_____
En ti thi-ke-o - sy-ni sou A!_____

Κύ-ρι - ε, ήλ-πι-σα, μη κα - ται-σχυν - θεί - ην εις τον αι - ώ - να. A! A! A!_____
Ky-ri - e, il - pi - sa, mi ka - te-schyn - thi - in is ton e - o - na. A! A! A!_____

A! A!_____
A! A!_____

20 25

A! _____ A! _____ A! _____ A! _____ ρύ-σαι_ με και ε - ξε- λού__
 A! _____ A! _____ A! _____ A! _____ ry - se_ me ke e - xe- lou__

— A! _____ A! _____ A! _____ A! _____ Κύ-ρι - ε A! _____
 — A! _____ A! _____ A! _____ A! _____ Ky-ri - e A! _____

— Κύ-ρι - ε Κύ-ρι - ε A! A!
 — Ky-ri - e Ky-ri - e A! A!

mp
 Εν τη δι-και-ο - σύ-νη σου A! _____ A! _____ A! _____ ρύ-σαι με και ε - ξε- λού__
 En ti thi-ke - o - sy - ni sou A! _____ A! _____ A! _____ ry - se me ke e - xe- lou__

30

— με ε - ξε- λού__ με. A! _____ A! _____ A! _____
 — me e - xe- lou__ me. A! _____ A! _____ A! _____

Κύ-ρι - ε, ε - ξε-λού με. A! A! A! _____ A! _____ Κλί
 Ky-ri - e, e - xe-lou me. A! A! A! _____ A! _____ Kli-

A! _____ A! ε - ξε-λού με. A! _____ ε - ξε- λού__ με. A! _____
 A! _____ A! e - xe-lou me. A! _____ e - xe- lou__ me. A! _____

— με. A! _____ A! _____ ε - ξε-λού με. A! _____
 — me. A! _____ A! _____ e - xe-lou-me. A! _____

35

mf
 τά - χυ - von, του ε - ξε - λέ - σθαι_ με τά - χυ - von, τά - χυ - von,
 ta - chy - non, tou e - xe - le - sthe_ me ta - chy - non, ta - chy - non,

mf
 von προς με το ους σου, τά - χυ - von του ε - ξε - λέ - σθαι_ με τά - χυ - von, τά - χυ - von,
 non pros me to ous sou, ta - chy - non tou e - xe - le - sthe_ me ta - chy - non, ta - chy - non,

τά - χυ - von, τά - χυ - von,
 ta - chy - non, ta - chy - non,

τά - χυ - von, τά - χυ - von,
 ta - chy - non, ta - chy - non,

40

div. 45 *secco*

p *mf* *f* *ff*

τά - χυ - von, τά - χυ - von A! A! A! A!
 ta - chy - non, ta - chy - non A! A! A! A!

div. *secco*

p *mf* *f* *ff*

τά - χυ - von, τά - χυ - von A! A! A! A!
 ta - chy - non, ta - chy - non A! A! A! A!

div. *secco*

p *mf* *f* *ff*

τά - χυ - von, τά - χυ - von A! A! A! A!
 ta - chy - non, ta - chy - non A! A! A! A!

div. *secco*

p *mf* *f* *ff*

τά - χυ - von, τά - χυ - von A! A! A! A!
 ta - chy - non, ta - chy - non A! A! A! A!

Parts for singers

Παρτιτούρες χορωδών

SOPRANO

"David's psalm No. 30"

for S.A.T.B. choir

«Ψαλμός Δαβίδ Νο. 30»

για τετράφωνη μικτή χορωδία

Hari Kanakis
Χάρης Κανάκης
25/8/2018

Andante $\text{♩} = 84$
13 15 20

mp

En τη δι-και-ο - σύ-νη σου A! _____ A! _____ A! _____ A!
En ti thi-ke - o - sy-ni sou A! _____ A! _____ A! _____ A!

25 30

A! _____ ρύ-σαι με και ε - ξε- λού _____ με ε - ξε- λού _____ με. A! _____ A! _____
A! _____ ry - se_ me ke e - xe- lou _____ me e - xe- lou _____ me. A! _____ A! _____

35 2

mf

— A! _____ τά-χυ - von, του ε - ξε - λέ - σθαι με
— A! _____ ta-chy-non, tou e - xe - le - sthe me

40 div. 45 secco

τά-χυ - von, τά-χυ - von, τά-χυ - von, τά-χυ - von A! A! A! A!
ta-chy-non, ta-chy-non, ta-chy-non, ta-chy-non A! A! A! A!

ALTO

"David's psalm No. 30"

for S.A.T.B. choir

«Ψαλμός Δαβίδ Νο. 30»

για τετράφωνη μικτή χορωδία

Hari Kanakis
Χάρης Κανάκης
25/8/2018

Andante $\text{♩} = 84$

mp

Ε - πί σοι, Κύ - ρι - ε, ήλ - πι - σα, μη κα - ται - σχυν - θεί - ην εις τον αι - ώ - να. A!
 E - pi si, Ky - ri - e, il - pi - sa, mi ka - te - schyn - thi - in is - ton e - o - na. A!

A! A! A! A! A! A! Κύ - ρι - ε A! Κύ - ρι - ε,
 A! A! A! A! A! A! Ky - ri - e A! Ky - ri - e,

ε - ξε - λού με. A! A! A! A! Κλί - νον προς με το ους σου,
 e - xe - lou me. A! A! A! A! Kli - non pros me to ous sou,

mf

τά - χυ - νον του ε - ξε - λέ - σθαι με τά - χυ - νον, τά - χυ - νον, τά - χυ - νον, τά - χυ - νον
 ta - chy - non tou e - xe - le - sthe me ta - chy - non, ta - chy - non, ta - chy - non, ta - chy - non

p *mf* *f* *ff* *secco*

A! A! A! A!
 A! A! A! A!

TENOR

"David's psalm No. 30"

for S.A.T.B. choir

«Ψαλμός Δαβίδ Νο. 30»

για τετράφωνη μικτή χορωδία

Hari Kanakis
Χάρης Κανάκης
25/8/2018

Andante ♩ = 84

Musical staff for measures 1-10. Measure numbers 5 and 10 are boxed. The staff includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Dynamics include *mp*.

E - πί σοι, Κύ - ρι - ε, ήλ - πι - σα, μη κα - ται - σχυν - θεί - ην εις τον αι - ώ - να. A! A! A!
 E - pi si, Ky - ri - e, il - pi - sa, mi ka - te - schyn - thi - in is ton e - o na. A! A! A!

Musical staff for measures 11-20. Measure numbers 15 and 20 are boxed. A fermata is present over measure 20. Dynamics include *mp*.

A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A!
 A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A!
 Κύ - ρι - Ky - ri -

Musical staff for measures 21-30. Measure numbers 25 and 30 are boxed. Dynamics include *mp*.

ε Κύ - ρι - ε A! A! A! A! ε - ξε - λού με. A! ε - ξε - λού με.
 e Ky - ri - e A! A! A! A! e - xe - lou me. A! e - xe - lou me.

Musical staff for measures 31-40. Measure numbers 35 and 40 are boxed. A fermata is present over measures 35-40. Dynamics include *mp*.

A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A!
 A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A!
 τά - χυ - νον, τά - χυ - νον, τά - χυ - νον, τά - χυ - νον
 ta - chy - non, ta - chy - non, ta - chy - non, ta - chy - non

Musical staff for measures 41-50. Measure numbers 45 and 50 are boxed. Dynamics include *p*, *mf*, *f*, and *ff*. The staff includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The word *div.* is written above the staff at measure 41, and *secco* is written above the staff at measure 49.

A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A!
 A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A! A!

BASS

"David's psalm No. 30"

for S.A.T.B. choir

«Ψαλμός Δαβίδ No. 30»

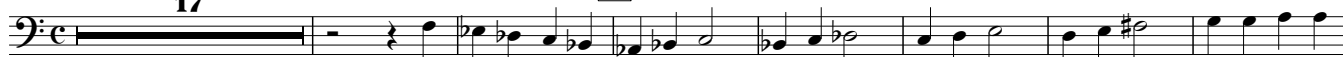
για τετράφωνη μικτή χορωδία

Hari Kanakis
Χάρης Κανάκης
25/8/2018

Andante ♩ = 84

17

20



mp

Εν τη δι-και-ο - σύ-νη σου A! _____ A! _____ A! _____ ρύ-σαι με και
En ti thi-ke - o - sy - ni sou A! _____ A! _____ A! _____ ry - se me ke

25

30

35

4



ε - ξε- λού _____ με. A! _____ A! _____ ε - ξε-λού με. A! _____
e - xe- lou _____ me. A! _____ A! _____ e - xe-lou-me. A! _____

40

div.

45

secco



τά-χυ - νον, τά-χυ - νον, τά-χυ - νον, τά-χυ - νον A! _____ A! _____ A! _____
ta-chy- non, ta-chy- non, ta-chy- non, ta-chy- non A! _____ A! _____ A! _____