

«Κλειστό Τετράγωνο»

για μικτή χορωδία

πάνω σε ποίηση
Άρη Αλεξάνδρου

Χάρης Κανάκης
5 Νοεμβρίου 2014

"Closed Square"

for S.A.T.B. choir

after Aris Alexandrou's poem
by the same title

Haris Kanakis
November 5, 2014

Άρης Αλεξάνδρου

«Κλειστό Τετράγωνο»

Με τις παλάμες μας στον τοίχο
Προσπαθούμε να κρυφτούμε
Πίσω από μια υδρορροή
Περιμένουμε να γδάρει την καρδιά μας
Το στρογγυλό γυαλόχαρτο που ρίχνουν
Τα κλεφτοφάναρά τους

Ολονυχτίς μπλοκαρισμένοι
Κοντοστεκόμαστε στις πόρτες των φιλικών σπιτιών
Για ν' ακουμπήσουμε τα δόντια στις κρύες κλειδαριές
Ανοίξτε
Σ' όλες τις γωνιές παραμονεύουν
Όλες οι κλειδαρότρυπες
Έχουν μελανιάσει
Σαν πνιγμένα όστρακα

Με το πουκάμισο σκισμένο
Αφήνουμε τα νύχια μας να σπάσουν
Με τη νύχτα ληστεμένη
Ελπίζουμε να 'ρθει το καλοκαίρι
να καρφώσει την κομμένη μας παλάμη
σαν χταπόδι που ξεραίνεται στον ήλιο

Στην γωνιά του κελιού
Λεκιάζουν τα πλακάκια
Μ' ένα φως σκοτωμένο
Στρυμωγνόμαστε να γλείψουμε τη σκόνη
Καθώς οι γάτες ξεδιψάνε
Ματώνοντας τη γλώσσα
Πάνω σε μια λίμα

Aris Alexandrou

"Closed Square"

Me tis palames mas ston ticho
Prospathoume na kryftoume
Piso apo mia ydroroi
Perimenoume na gdari thn kardia mas
To strongylo gialocharto pou richnoun
Ta kleftofanara tous

Olonychtis blokarismeni
Kondostekomaste stis portes ton filikvn spition
Gia n' akoumbisoume ta dontia stis kryes klidaries
Anixte
S' oles tis gonies paramonevoun
Oles oi klidarotryoes
Echoun melaniasi
San pnigmena ostraka

Me to poukamiso skismeno
Afinoume ta nychia mas na spasoun
Me ti nychta listemeni
Elpizoume na 'rthi to kalokeri
Na karfosi tin komeni mas palami
san chtapodi pou kserenete ston ilio

Stin gonia tou keliou
Lekiazoun ta plakakia
M' ena fos skotomeno
Strymognomaste na glipsoume ti skoni
Kathos i gates ksedipsane
Matonondas ti glossa
Pano se mia lima

Closed Square

Haris Kanakis

$\text{♩} = 92$
Moderato

for SATB choir

Soprano *bouche fermée*
Alto *bouche fermée*
Tenor
Bass

pp *port.* *pp*
M M

p
Me tis pa-la-mes mas ston ti cho Pro-spa thou-me na kry-ftou-me

5

S.
A.
T.
B.

port. *pp*
M M M M M M M M

pp Pe-ri-me-nou-me na gda-ri tin kar-dia mas To
Pi-so a-po mia y dro-ro-i Pe-ri-me-nou-me na gda-ri tin kar-dia mas To

10

S.
A.
T.
B.

f
M M

Ta kle-fto-fa-na-ra tous
ston-gy-lo gia-lo-char-to pou ri-chnoun
ston-gy-lo gia-lo-char-to pou ri-chnoun

S. _____

A. Ta kle - fto-fa - na - ra tous_____ Ta kle - fto-fa - na - ra tous_____

T. _____ Ta kle - fto-fa - na - ra tous_____

B. _____

S. _____ 15 *f* Ta kle - fto-fa - na - ra tous_____

A. Ta kle - fto-fa - na - ra tous_____ Ta kle - fto-fa - na - ra tous_____

T. Ta kle - fto-fa - na - ra tous_____ Ta kle - fto-fa - na - ra tous_____

B. _____ *f* Me to stron-gy - lo_____ gia-lo-char - to_____ pou

S. Ta kle - fto-fa - na - ra tous_____

A. Ta kle - fto-fa - na - ra tous_____ Ta kle - fto-fa - na - ra tous_____

T. Ta kle - fto-fa - na - ra tous_____ Ta kle - fto-fa - na - ra tous_____

B. ri- chnoun_____ Pe - ri - me-nou - me_____ na gda-ri_____ tin kar

Meno mosso

20

S. Me tis pa-

A. Taklefto-fa - na - ra tous_ Me tis pa - la - mes mas ston Me tis pa-

T. Taklefto-fa - na - ra tous_ Me tis pa - la - mes mas ston ti - cho Me tis

B. dia mas_ Me tis pa - la - mes mas ston

25

S. la - mes mas ston ti - cho Pi - soa - po mia y - dro - ro - i Gda - ri tin kar

A. la - mes mas ston ti - cho Pi - soa - po mia y - dro - ro - i Na gda - ri tin kar -

T. A A Pi - soa - po mia y - dro - ro - i Pe - ri - me - nou - me tin_ kar_

B. ti - cho Pi_ soa - po mia y - dro - ro - i Pe - ri - me - nou - me tin kar -

30

S. dia tin kar - dia_ mas Pro - spa - thou - me na kry - ftou - me

A. dia mas tin kar - dia mas Pro - spa - thou - me na kry - ftou - me

T. dia mas_ A A Pro - spa - thou - me na kry - ftou - me

B. dia_ tin kar - dia_ Pro - spa - thou - me na kry - ftou - me

35

S. Me tis pa - la - mes mas ston ti - cho Me tispa-la-mes mas ston

A. Me tis pa - la - mes mas ston Pi - soa - po mia y - dro - ro -

T. Ta kle-fto-fa-na-ra tous_ Ta kle-fto-fa-na-ra tous_ Ti - cho Ti - cho

B. Me tis pa - la - mes mas ston Pi-soa-po mia y-dro - ro - i_____

40 unis.

S. div. ti - cho Pro - spa - thou_____ me_____ A A A A

A. Stron-gy - lo_____ Na kry-ftou - me_____ A A A A

T. To stron - gy - lo gia - lo-char - to o o o o o

B. div. To stron - gy - lo gia - lo-char - to Kle - fto - fa - na - ra_____ tous_____ unis. div.

45 **A tempo**

S. unis. *f* ton fi li-kon spi-tion ton fi-li-kon spi-tion

A. unis. *f* ton fi-li-kon spi-tion ton fi-li-kon spi-tion

T. unis. *mp* O-lo-ny-ktis blo-ka-ri-sme-ni Kon-do-ste-ko-ma-stestis por-tes *f* ton fi-li-kon spi-tion ton fi-li-kon spi-tion

B. unis. *mp* O-lo-ny-chtis blo-ka-ri-sme-ni Kon-do-ste-ko-ma-stestis por-tes *f* ton fi li-kon spi-tion ton fi-li-kon spi-tion

50

S. Gia n'a-koum-bi-sou-me ta don-tia stis kry-es kli-da-ries stis kry-es kli-da-ries A - nix-te A

A. Gia n'a-koum-bi-sou-me ta don-tia stis kry-es kli-da-ries stis kry-es kli-da-ries A - nix-te A

T. Gia n'a-koum-bi-sou-me ta don-tia stis kry-es kli-da-ries stis kry-es kli-da-ries A

B. Gia n'a-koum-bi-sou-me ta don-tia stis kry-es kli-da-ries stis kry-es kli-da-ries A

ff *div.*

55

S. nix-te A - nix-te A - nix-te A A A

A. nix-te A - nix-te A - nix-te A A unis. *port.*

T. A A A unis. S'o-les tis go-nies pa-ra-mo-nev-oun

B. A A A unis. S'o-les tis go-nies pa-ra-mo-

60

S. nix-te speaking voice *mp* O-les i kli - da-ro-try-pes e-choun me - la-nia-si

A. A - nix - te speaking voice *mp* O-les i kli - da-ro-try-pes e-choun me - la-nia-si

T. A - nix - te

B. nev oun A - nix - te

65

S. san pni-gme-na o-stra - ka O-les i kli - da-ro-try-pes e-choun me - la-nia-si san pni-gme - na o-stra

A. san pni-gme-na o-stra - ka O-les i kli - da-ro-try-pes e-choun me - la-nia-si san pni-gme - na o-stra

T. *mp* A - nix-te A -

B. *mp* A - nix te A - nix-te

70

S. ka A - *f* nix - te *dim.* *pp* quasi niente

A. ka A - *f* nix - te *dim.* *pp* quasi niente

T. nix-te A - *f* nix - te *dim.* *pp* quasi niente

B. A - *f* nix - te *dim.* *pp* quasi niente

$\text{♩} = 56$
Lento

75

S.

A.

T.

B. Bassi soli
mf Stin__ go ni-a__ tou ke- liou Le- kia zoun ta__ pla-ka- kia

80

S. *mf* M'e-na fos sko-to - me - no Me e - na fos

A. *mf* M'e-na fos sko-to - me - no Me e - na fos *div.*

T. *mf* M'e-na fos sko-to - me - no Me e - na fos

B. M'e-na fos sko-to - me - no Me e - na fos

A tempo

85

S. *cresc. poco a poco* Stry-mo-gno-ma-ste na gli-psou-me ti sko - ni Ka-thos i ga-tes kse-di - psa-ne Ma -

A. *cresc. poco a poco* Stry-mo-gno-ma-ste na gli-psou-me ti sko - ni Ka-thos i ga-tes kse-di - psa-ne Ma - *unis.*

T. *cresc. poco a poco* Stry-mo-gno-ma-ste na gli-psou-me ti sko - ni Ka-thos i ga-tes kse-di - psa-ne Ma -

B. *cresc. poco a poco* Stry-mo-gno-ma-ste na gli-psou-me ti sko - ni Ka-thos i ga-tes kse-di - psa-ne Ma -

S. *ff* to-non-das ti glos-sa pa-no se mia li - ma *ff* *secco* *div.*

A. *ff* to-non-das ti glos-sa pa-no se mia li - ma *ff* *secco* *div.*

T. *ff* to-non-das ti glos-sa pa-no se mia li - ma *ff* *secco* *div.*

B. *ff* to-non-das ti glos-sa pa-no se mia li - ma *ff* *secco* *div.*

Παρτιτούρες Χορωδών

Parts for singers

Soprano

Closed Square

Haris Kanakis

$\text{♩} = 92$
Moderato
3

for SATB choir

bouche fermée 5

pp
M M M M M

10 4 15

Ta kle-fto-fa-na-ra tous Ta kle-fto-fa-na-ra tous_

Meno mosso
3

25

Me tis pa - la-mes mas ston ti - cho Pi - soa - po

30

mia y - dro - ro - i Gda - ri tin kar dia tin kar - dia mas

35

Pro-spa-thou-me na kry - ftou - me Me tis pa - la-mes mas ston ti - cho

div. 40 unis.

Me tis pa-la-mes mas ston ti - cho Pro - spa - thou me

div. 45 **A tempo** unis.

A A A A *f* ton fi li-kon spi-tion

50

ton fi - li-kon spi-tion Gia n'a-koum-bi-sou-me ta don tia stis kry-es kli - da-ries

V.S.

Soprano

stis kry-es kli - da-ries A - nix-te A - nix-te A - nix-te A -

nix-te A A A - nix-te **mp**

speaking voice

O-les i kli - da-ro-try - pes e-choun me - la-nia-si san pni- gme - na o - stra - ka

O-les i kli-da-ro-try - pes e-choun me-la-nia-si san pni - gme-na o - stra - ka A **f** nix - te

quasi niente **Lento** 56 $\text{♩} = 56$

dim. **pp** **mf** M'e-na fos sko-to-me - no

A tempo

Me e - na fos Stry-mo-gno-ma-ste na gli-psou-me ti sko-ni

Ka-thos i ga - tes kse - di - psa - ne Ma -

div. 6 **ff** *secco*

to-non-das ti glos-sa pa-no se mia li - ma

Alto

Closed Square

Haris Kanakis

for SATB choir

$\text{♩} = 92$
Moderato
3

5 10

pp M M M M M M

f Ta kle-fto-fa-na-ra tous_ Ta kle-fto-fa-na-ra tous_ Ta kle-fto-fa-na-ra tous_

15

Ta kle-fto-fa-na-ra tous_ Ta kle-fto-fa-na-ra tous_ Ta kle-fto-fa-na-ra tous_

Ta kle-fto-fa-na-ra tous_ Ta kle-fto-fa-na-ra tous_

Meno mosso 20

f Me tis pa-la-mes mas ston Me tis pa-la-mes mas ston ti-cho

25 30

Pi-soa-po mia y-dro-ro-i Na gda-ri tin kar-dia mas tin kar-dia mas

35

Pro-spa-thou-me na kry-ftou-me Me tis pa-la-mes mas ston Pi-soa-po

40

mia y-dro-ro-i Stron-gy-lo Na kry-ftou-me A

V.S.

Alto

div. 45 **A tempo** $\frac{2}{4}$ unis. *f*

A A A ton fi-li-kon spi-tion ton fi-li-kon spi-tion

50

Gian'a koum bi-sou-me ta don-tia stis kry-es kli-da ries stis kry-es kli-da ries A

div. 55 unis.

ff nix-te A-nix-te A-nix-te A-nix-te A A

60 speaking voice *mp*

A-nix te O-les i kli - da-ro-try - pes e-choun me - la-nia-si

65

san pni - gme - na o-stra - ka O-les i kli - da-ro-try - pes e-choun me - la-nia-si

70 quasi niente

san pni - gme - na o-stra - ka A *f* nix - te *dim.* \Rightarrow *pp*

$\text{♩} = 56$
Lento $\frac{4}{4}$ 80 div.

mf M'e-na fos sko-to-me - no Me e - na fos

A tempo unis. 85

cresc. poco a poco Stry-mo-gno-ma-ste na gli-psou-me ti sko-ni Ka-thos i ga-tes kse-di - psa-ne Ma

6 div.

to-non-das ti glos-sa pa-no se mia li - ma *ff* *secco*

Tenor

Closed Square

Haris Kanakis

$\text{♩} = 92$
Moderato
5

for SATB choir

pp Pe-ri - me-nou- me_ na gda-ri__ tin kar - dia mas_ To

10 2 *f*
stron-gy lo_ gia-lo-char-to_ pou ri- chnoun Ta kle-fto-fa-na-ra tous

15
Ta kle-fto-fa-na-ra tous_ Ta kle-fto-fa-na-ra tous_ Ta kle-fto-fa-na-ra tous_

Ta kle-fto-fa - na - ra tous__ Ta kle-fto-fa - na - ra tous__

Meno mosso 20 *f*
Me tis pa - la-mes mas ston ti - cho Me tis A A Pi - soa - po

25 30
mia y - dro-ro - i Pe - ri - me-nou-me tin__ kar__ dia mas__ A A

Pro - spa - thou - me na kry - ftou - me Ta kle-fto-fa - na - ra tous_

35
Ta kle-fto-fa - na - ra tous_ Ti - cho Ti - cho To stron - gy - V.S.

Tenor

40 lo gia - lo - char - to o o o o o o *div.*

45 **A tempo** unis. *mp* O - lo - ny - ktis blo - ka - ri sme - ni Kon - do - ste - ko ma - ste stis por - tes *f* ton fi - li - kon spi tion

50 ton fi - li - kon spi tion Gia'n'a - koum - bi - sou - me ta don - tia stis kry - es kli - da - ries

55 *div.* *ff* A A A A stis kry - es kli - da - ries

60 unis. S'o - les tis go - nies pa - ra - mo - nev - oun A - nix - te

65 4 *mp* A - nix - te A - nix - te A *f* nix - te *dim.* 70

quasi niente $\text{♩} = 56$ **Lento** 5 *pp* *mf* M'e - na fos sko - to - me - no Me e - na 80

A tempo *cresc. poco a poco* fos Stry - mo - gno - ma - ste na gli - psou - me ti sko - ni

85 Ka - thos i ga - tes kse - di - psa - ne Ma -

6 *div.* to - non - das ti glos - sa pa - no se mia li - ma *ff* *secco*

Bass

Closed Square

Haris Kanakis

$\text{♩} = 92$
Moderato

for SATB choir

p Me tis pa-la- mes mas ston ti cho Pro- spa thou- me na kry-ftou- me

Pi so a-po mia y dro-ro - i Pe-ri - me-nou- me na gda-ri tin kar

dia mas Tostron-gy lo gia-lo-char-to pou ri- chnoun

f Me to stron-gy - lo gia - lo - char - to pou

ri- chnoun Pe - ri - me-nou- me na gda - ri tin kar -

Meno mosso

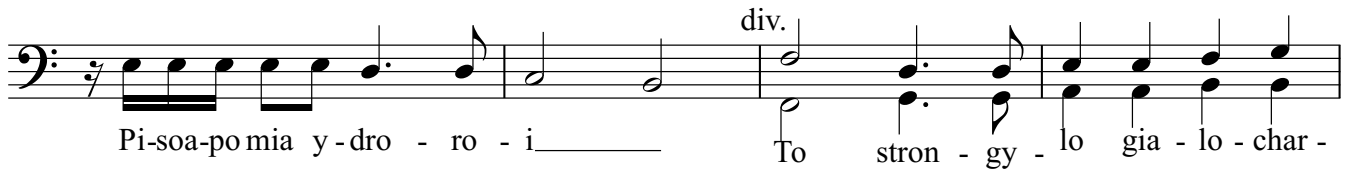
dia mas Me tis pa - la-mes mas ston ti - cho Pi soa-po

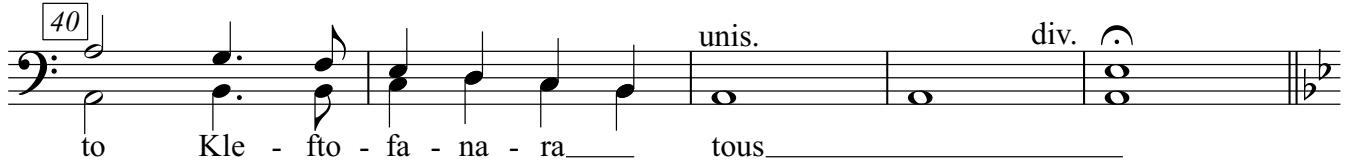
mia y-dro-ro - i Pe-ri - me-nou-me tin kar - dia tin kar - dia

Pro-spa-thou-me na kry - ftou - me Me tis pa - la - mes mas ston

V.S.

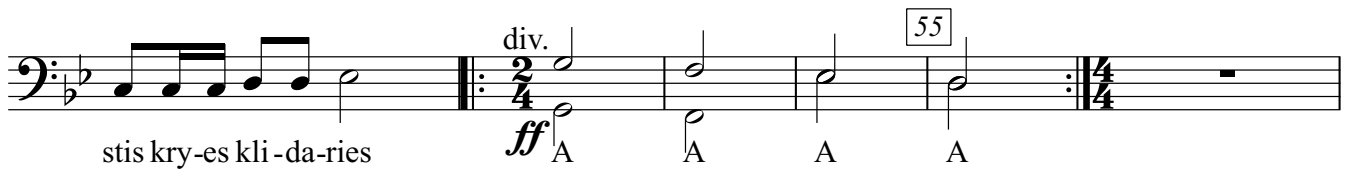
Bass


 Pi-soa-po mia y-dro - ro - i To stron - gy - lo gia - lo - char -


 to Kle - fto - fa - na - ra tous

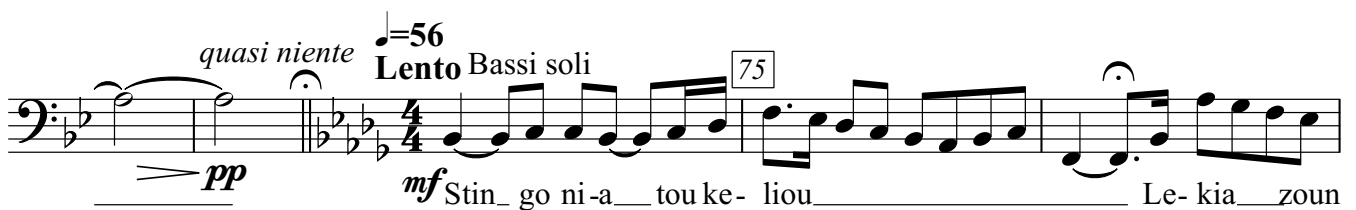

 O - lo - ny - chtis blo - ka - ri - sme ni Kon - do - ste - ko - ma - ste stis por - tes ton fi - li - kon spi - tion


 ton fi - li - kon spi - tion Gia n'a - koum - bi - sou - me ta don tia stis kry - es kli - da - ries


 stis kry - es kli - da - ries


 S'o - les tis go - nies pa - ra - mo - nev - oun A - nix - te


 A - nix te A - nix - te A - nix - te


 Stin go ni - a tou ke - liou Le - kia zoun

ta__pla-ka- kia_____ M'e-na fos____sko-to - me - no Me e - na

A tempo

fos_____ *cresc. poco a poco*
Stry-mo-gno-ma-ste na gli-psou-me ti sko - ni__

_____ Ka-thos i ga - tes kse - di - psa - ne_____ Ma -

to-non-das ti glos-sa pa-no se mia li - ma *ff* *secco*