

Aenaos Kyklos  
theme and seven variations for  
vln., vlc. and piano

Aspasia Nasopoulou, 2001

♩ 60

7.5 min

Violin

Violoncello

Piano

1

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

vln.

vlc.

pn.

7

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

8<sup>va</sup>

l.h.

r.h.

8<sup>va</sup>

I

vln.

vlc.

pn.

13

*p*

*mf*

*p*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

8<sup>va</sup>

8<sup>vb</sup>

*mp*

19

vln. *f*

vcl. *f*

pn. *f* *8va*

II

24

vln. *p* *mf* *78*

vcl. *p* *mf*

pn. *rit.* *8va*

30

vln. *mp* *mf*

vcl. *mp* *mf*

pn. *mp* *mf* *sfz* *mp* *f*

35

vln. *f* *mf*

vlc. *f* *mf*

pn. *mp* *mf* *f* *mp* *f*

40

vln. *mf* *f* *ff* *p* *tr b*

vlc. *mf* *cresc.* *f* *ff* *p* *tr*

pn. *f* *ff*

90 III

45

vln. *mp* *tr b*

vlc. *mp* *tr*

pn. *mp* *Sva* *Svb*

48 *tr* *mp* *tr b* sul G *f*

48 *tr b* *f*

48 *pn.* *r.h.* *a tempo* *mf*

51

51

51 *8va* *6* *3* *3*

53 *tr b* *tr* *mf* *tr b* *mf*

53 *tr* *mf*

53 *pn.*

56

vln. *mf*

vcl. *espr.*

pn. *mp*

59

vln. *mf* *f* *tr* *mf*

vcl. *mf* *f* *tr* *mf*

pn. *mf*

62

vln. *f*

vcl. *f*

pn. *f* *Sva* *mf*

*Sub*

64

vln. *f* *mf*

vcl. *mf*

pn. *f* *mp* *p*

68

vln. *p* *p*

vcl. *p*

pn. *rit.* *pp* *ppp*

62

74

vln. *p*

vcl. *p*

pn. *p*

79

vln.

vlc.

pn.

*sfz* *mp*

82

vln.

vlc.

pn.

*mf* *sfz* *f* *mf*

r.h.

*f* *mf*

86

vln.

vlc.

pn.

*f*

*mf* *f*

*mp*

88  
vln. *mf*

88  
vlc. *mf*

88 *mf*

88 *mp*

92  
vln. *f* *ff*

92  
vlc. *f* *ff*

92 *f* r.h. *mf*

92 *mf*

95 *mf* *f*

95 *mf*

95 *ff*

95 *p* *mf* r.h.

86



99 *punta d arco* *mf* *slap* *p* *mf*

vln.

vcl.

pn.

99 *mf* *slap* *p* *mf*

99 *f* *sfz*

99 *r.h.* *mf* *sfz*

(8<sup>vb</sup>)

102 *mf* *f* *slap* *pizz.* *mp* *arco* *mf*

vln.

vcl.

pn.

102 *mf* *f* *slap* *pizz.* *mp* *mp*

102 *mf* *sfz*

(8<sup>vb</sup>)

105 *mp* *mf* *f* *p*

vln.

vcl.

pn.

105 *p* *mf* *f* *f* *p*

105 *mp* *mf* *f* *p*

(8<sup>vb</sup>)

108

vln. *mf* *f* pizz.

vlc. *mf* *f* pizz.

pn. *sfz* r.h. *f* 3

111

vln. *p* *mf* *f* arco

vlc. *p* *mf* *f* arco

pn. 111 3

114

vln. *mf* *p*

vlc. *mp* *p*

pn. 114 3 *p*

117

vln. *f*

vcl. *f*

pn.

119

vln. *mf*

vcl. *f*

pn.

119 r.h. l.h. r.h.

*f*

3

121

vln. *f*

vcl. *f*

pn.

121 *p* cresc.

123

vln. *mp* *mf*

vlc. *f* subito *p*

pn. *mf* *f* subito *p*

125

vln. *f*

vlc. subito *f* subito *p*

pn. subito *f* subito *p*

127

vln. *p* sul tasto

vlc. *fp*

pn. *p* 8va

VI

♩ 72

130

vln.

vcl.

pn.

*f* *mf*

6

134

vln.

vcl.

pn.

6

137

vln.

vcl.

pn.

6

8va

140

vln. *mf*

vlc. *mf* pizz.

pn. *f*

*mp* *f*

142

vln. *mp*

vlc. arco *mp*

pn. *mf* *f*

*mp*

144

vln. *f*

vlc. *mf* *f* pizz.

pn. *mp* *mf*

*6*

146

vln. *f*

vcl. 146 arco *sfz* *sfz*

pn. 146 *mf* 6 *f* *f* *mp*

148

vln.

vcl. 148 6

pn. 148 *mf* 3

151

vln.

vcl. 151

pn. 151 3 3

154

vln.

vcl.

pn.

l.h.

3

3

8<sup>vb</sup>

157

vln.

vcl.

pn.

f

8<sup>vb</sup>

VII

160

vln.

vcl.

pn.

60

triquilo

legato

p

mp

8<sup>vb</sup>



163

vln. *tr* *p*

vlc. *tr-b* *p*

pn. *sfz* *mp*

165

vln. *tr*

vlc. *tr*

pn. *mf* *mp*

167

vln. *s*

vlc. *s*

pn. *p* *mf* *f*

169 *tr b*

vln.

vlc.

pn.

*mf* *p* *Sub* *f* *mp*

172 *tr b*

vln.

vlc.

pn.

*mf* *p* *Sub* *mp* *Sub* *mf*

176

vln.

vlc.

pn.

*p* *mp*

179

vln.

vcl.

pn.

*mf* *mp* *mf* *mp* *p*

*Se*

184

vln.

vcl.

pn.

*pp* *pp*