

'Concerto Romantico'

for piano & orchestra

© Nestor Taylor (1998-2004)

Allegro vivace $\text{♩} = c.63-6$

Contrabassi

1 9 1 2

p

15 20

p, cresc. *sf*

8 3 1 35

pp *cresc.*

35 40

f

45 1 9

dim. *p*

poco rit. , [C] a tempo

1 60 2 1

f

incalzando . , [D] arco, div.

1 65 5 70 2

ff

stringendo [E] lo stesso movimento, ma più deciso

1 75 2

f, marcato *ff*

6 85 1 2

f *ff*

F sub. a tempo II poco rall. . , **G** a tempo **H**

5 1 9 2 14 3

poco stringendo **I** Scherzando

125 1 130 1

mf *p, cresc.* *sf*

1 2 135 1 3 140

col legno

J pizz. div. *sf* *p* *sf* *p*

3 8 155

mf

K

arco arco pizz. 160 1

arco

arco

pizz.

arco

pizz.

arco, sul pont.

1 165

p *sf* *cresc.*

tempo II; ben ritmato e deciso

1 ord. 170 2

fz *f, marc.* *ff*

175 180

f, marc. *ff* *mf, cresc.*

con grande animazione

185

molto

L Vigoroso

190 1

fff

1 4 pizz. 3

fff

M **N** più tranquillo

1 10 4 1 2 220 1

8

2/4 3/4 5/4 3/4 5/4 5/4

O animandosi **P**

1 2 6 230 4 235 1 arco

8

5/4 2/4 3/4 2/4 3/4

mf

animando

1 1 240 1 1

8

4/4 3/4 5/4 3/4

p *p* *cresc.*

Q Presto assai, come una cadenza

245

8

5/4 3/4

f

250

255 3 260 2

8

3/4

R Tempo I; Scorrevole **S**

pizz.

13 2 1 280 1 1 arco

8

3/4

p, vibr. *p*

tratt., **T** tempo rit.,

285 7 1 295

8

3/4

p

4 **f** 305 **U**

310 **f, dim.** 315 **p** **1**

più dolce, cresc.

11 **1** **V** 8

poco affrettando

arco **mp** **cresc.** 340 **div. V**

W **scorrevole; espressivo**

unis., pizz. **p, soave** 2 345 **3** 350 **2** **1** **poco stent.**

Grandioso

2 355 **2** **sf** arco **p** 360 **3** **X**

pizz. **sf, sonoro** 2 1 2 1 370 **1**

affret., quasi a tempo... **Y** **Grandioso ed animando**

arco **f, espr.** 1 1 375 **2** **Y**

sfp **cresc. poco a poco** 380

Z **accelerando** **rit.**, **Tempo I**

ff **dim.** **p** 385 **1**

Cb. 388 13 pizz. 8 410 2 2 **A1**

pizz. arco 415 3 420 1 2 1 **B1**

pizz. arco 425 1 3 1 div. ff

435 1 1 1 mp, cresc. **C1** Volante spiritoso

div. sf dim.

poco a poco cresc. ed movendo 445 1 1 1 1 1 450 1 p

D1 Con vivacita pizz. 455 1 1 1 fz

460 1 1 3

E1 Con vivacita 465 2 pizz. arco 1 pizz. f sf

6 **F1** rall...., Calmo

470 3 1 475 6 1 2

sf

485 1 2 1 arco 490

mp < >

G1 Meno mosso

495 2 1 2 4

ff dim. > p

poco Sosten., **H1**

505

p smorzando *pp, uguale e molto soave*

510

perdenti *pp* *perdendosi*

I1 Un poco più lento, a piacere

515 3 1 1 1 1 1 1

pp

J1 Andante mosso assai

525 2 1 1 1 1 1 1 1

mp

530 1 1 1 1 1 1 1 1 535 1 2 1 1 1 1

mp

un poco più mosso

545

mp *pp*

K1

1 1 1 1 550 3 1

animandosi

2 1 560 *p* *cresc.*

sempre più crescendo e accel.

L1 *Agitato*

565 1 1 *molto sfz*

pizz., div.

570 2 1 1 575 1 *sf*

M1 *Con grazia*

580 11 *sf mf, dim p*

N1

595 7 1 605 *f, dim. p*

O1

610 *p, ma sentito cresc. sf (pizz.) sempre*

615 3 620 1 *f sf*

625 1 630 *arco pizz. sf arco*

poco stent. , a tempo

P1

pizz. arco 635 arco 2

sf \rightarrow *f* \rightarrow *mp, dim.* \rightarrow *pp*

Q1 Vivamente

pizz. 3 645 3 arco

p \rightarrow *fz*

Con larga espressione, ma senza trascinare

3 1 655

f \rightarrow *dim.*

2 1 660 1

p \rightarrow *ff* \rightarrow *p*

div.

R1

665 unis. div. 670 1

ff, dim. \rightarrow *f*

675 unis. 1

mp, cresc. \rightarrow *con forza crescente* \rightarrow *sfp*

S1 Tempo II; giusto

680 1 1 2 1 1

sffz, violente \rightarrow *sffz*

pizz.

T1 Più Sostenuto, ma sempre con motto

U1

6 1 695 pizz. 6 5 2

p

arco, div. **V1**

1 710 1 2 1 715 1 2

poco sf > p sf > p sf > p

W1

720 1 1 1 1 725 2

sf > p f > p

poco strigendo....., a tempo

X1 *cadenza (clar.)*

1 730 unis. 735

mp, cresc. molto ff

Y1

740 2 2 745 1

p > p >

Andante sostenuto

2 1 1 750 3 1 755 1 1

rall., a tempo; tranquillo

Z1

1 1 760 2 765 1

pp morendo

Rit., a tempo

2 2 770 1

mf cresc. f

775 1 1 2 2 3 1 785 2

A2

Allegro

1 1 4 3 1

B2

9 pizz. 7 pizz. 6

p p

C2

pizz. div. D2 Scorevolle E2

7 2 11 845 10 855 11

p

F2

tutti pizz.

1 5 1 I metà: arco 875

p, perdendosi mp

880

1

G2

arco

1

885

pizz.

mp *cresc.* *mf*

890

arco

H2 Maestoso

895

V

900

f *molto* *ff*

V

905

V

f *ff* *p*

I2

910

mf, cresc. molto

ff

poco tratt. ..., a tempo

915

dim.

mp

920 1 1 1 925 1 1

p

J2

div.

1 930 1

pp *ppp, perdendosi*

accel. . . . , **K2** Più mosso, tempo I

1 3 1 7 945

f, dim.

L2 Deliberato; ancora più mosso

2 1 950 3 9 1

appena rit. . . , 13

R2 sempre a tempo

S2

poco strin - - gen - - do ,

T2 Vivace

U2 rall. , Più tranquillo ma senza trascinare; Solenne

1080 1 1 1 1 1 1085 2 1

8



1 1 1090 1 V2 1

8



2 1 1095 1 1

8

Z2 **Maestoso** **sostenuto**

1140

cresc. f p, cresc. molto f

Doce a poco animando

1145

fp, cresc. appassionato e stringendo

ritenuto, **A3** **a tempo**; **Pesante**

1150

molto ff ff, pesante e ben marc.

sempre forte e grandioso

B3 **un poco animando**

1155

f mf

incalzando **Vivamente**

1160

cresc. trem. sfz

C3 **Deliberato e impetuoso**

1170

mp, stacc. cresc.

D3 **Cantabile**

1175

f, dim. p, sostenuto

1180

mf arco

E3 **sempre con motto**

1185

fz

precipitando

9 1195

mf, cresc.

F3 ancora più vivo

1200 1 1 pizz.

molto
sffz, martellato.
sff

G3 A tempo

1 1205 arco 1 1 1

sffz
sff

1210 arco 1215

f, marc.
fff

1220 gliss

fff
sfp
fffz