

'Concerto Romantico'

for piano & orchestra

© Nestor Taylor (1998-2004)

Allegro vivace

2di Violini

1 9 1 5 1 1

A

div. a3

pizz.

arco, unis.

sub. p, leggero

20 25

B

30 35

pp

35

cresc.

9

40

f

C

div. sul tasto

dim.

pp

[d]

gliss.

ord.

gliss.

50

incalzando ., D

55

60

cresc.

f

sf

stringendo poco a poco I metà

mf *mp*
II metà *p* cre--scen--do

div. in 3 parti **E** lo stesso movimento, ma più deciso

sff, martellato

cresc.

sff *cresc.*

strepitoso **F** sub. a tempo II

sff, martellato

G un poco più mosso

mf *pp, sul tasto*

pp

H

mf

mf

stringendo **I** Scherzando mosso

2 130 pizz. unis. 1 arco, div. p, sul tasto 135 V

sf *p, sul tasto* *p, sul tasto* *poco cresc.*

J V 145 p, sub. cantabile cresc. 150V pizz. mf

p, sub. cantabile *cresc.* *pizz.* *mf*

155 *cresc. poco a poco*

K arco unis. 160 V 165V *sfz*

p *sfz*

ben ritmato e deciso

sul pont. → ord. *fz > p*

→ sul pont. 170 8 unis. 180 V V *f, marc.*

cresc. *ff* *f, marc.*

con grande animazione 185 *fff* *ffz* *f, crescendo molto*

fff *ffz* *f, crescendo molto*

L Vigoroso 190 *fff, détaché*

fff, détaché

M sempre cresc.
ed animando

pizz. div a3 195 3 unis. 3 1 10

sf sf

N più tranquillo

4 1 2 220 arco V p

p

O animandosi

225 V div. 230 cresc. molto sfz

cresc. molto sfz

P

5 unis. 1 1 240 1 1

mf p

animando

Q

245 cresc. f

p cresc. f

Presto assai, come una cadenza

250

Tempo I; Scorrevole

R

255 3 260 2 1

I metà (1/2 sul pont.)

270 2 sf. dolce sf

sf. dolce sf

W scorrevole; espressivo

poco f *p, soave*

350

poco stent. , a tempo e poco a poco ... accel.

355
cresc.

Grandioso ma sempre movendo **X**

f *mf, cresc.*

poco rubato

Quasi doppio lento; flessibile

sf, sonoro *p, poco a poco cresc. ed espr.*

Y Grandioso ed animando

f, espr. *p*

Stringendo poco a poco doppio movimento *Sub. doppio lento*

sfp *cresc. poco a poco* *ff*

tratt., a tempo

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 2/4 time signature. Measure 275 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 280 has a **S** (Sforzando) marking and a *f* dynamic, which then decays to *p* (piano).

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 285 is marked *p* (piano). The staff is divided into two sections: "I metà" (first half) and "II metà" (second half).

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 290 is marked *dim.* (diminuendo). Measure 295 has a **T** (Tritando) marking and a *p dolce ed espressivo* dynamic. The dynamic then moves to *mf* and back to *p*. The section ends with *rit.* (ritardando).

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 305 has a **V** (Vibrato) marking and a *f* dynamic. The staff continues with a melodic line.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 310 has a **V** marking and a *f, dim.* dynamic. Measure 315 has a **U** (Un poco sostenuto) marking and a *p* dynamic. The section ends with *pochiss. tratt.* (pochissimo tratto).

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 325 has a **V** marking and a *p* dynamic. The section ends with *tutti unis.* (tutti unison).

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 330 starts with a *p* dynamic. Measure 335 has a **V** marking.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 340 has a *mp* dynamic. The section ends with *poco incalzando* (poco incalzando) and a *cresc.* (crescendo) marking.

Z

ac - - ce - - le - - ran - - do

7

arco

ff

rit. al., Tempo I

385

dim. *p*

388 390

(p)

395

400 1

poco f *p* *pp* *trem. sul tasto*

3 ord. 410 **A1**

p, cresc. molto *f, cant.*

415

f *dim.*

poco rall. ., **B1** poco meno

420

perdendosi *pp*

1 2 425 *div.*
sf p fz

430 *unis.* *v v v* *3* 435 *pizz.*
mf, marc. ff, ma sempre cantabile f, marc.

arco v *sempre cresc.* 440 *div.*
mf sfp, cresc.

C1 Volante spiritoso

v v
sff

1 445 1 1 1 1 1 1 450 1

pizz, div. *arco* *arco*
mp mf

D1 Con vivacita

455 1 1 1 1 1
fz

460 1 1 2 2 465 2
f

E1 Con vivacita

1 1 *pizz.* *arco, div.* 470 2
f, con molto accento

F1

rall, Calmo (trem. sul tasto)

arco, div. 475

f *pp*

480

poco

div. a3 485

p

unis. **G1** Meno mosso

490 2

mp, espr. *mf* *ff, espr.* *p*

495 1 2 4 2

poco Sosten. . . , **H1**

505 V

p *pp, uguale*

510 V

perdendosi *pp* *pp* *pp*

I1

515 3 520

pp *pp* *pp* *pp*

sempre libero

J1 Andante mosso assai

525 1 1 1 1

530 1 1 1 1 1 535 1 2

1 3 1 1 1 545 1 K1 1

1 1 1 550 3 1 2 animandosi

1 2 1 560 I metà: div. p, cresc. II metà: div. (trem.) p, cresc.

sempre più crescendo e accel. L1 Agitato 565 2 570 1 pizz. sf

1 1 unis. 575 1 1 s.p. poco a poco sf, marc. sfp < fz

M1 Con grazia 580 ord. 7 div., trem. 590 p, cresc.

595 5 f, dim. p

N1 sul tasto, tremolando flag.

1 605 *div.* *sfp* > 610 1 ord. tutti unis.

O1 *div.* *sfp* *p, espr.*

615 *V* 620 *V*

poco a poco con forza crescente

incalzando stent., a tempo

625

P1 *f, dim*

630 635

Q1 **Vivamente**

640 2 *div.* 645 *p, cresc.* 1

pp *pp, cresc.* *fz*

unis. **tratt., Con larga espressione, ma senza trascinare**

650 *p, cresc. molto* 655 *f, dim.*

p *f, marcato*

V 3

ff, cantabile *p* *f*

V 6

R1 *ff, con larga espressione* *tr* 670 *mf, dim.*

675 *con forza crescente*

680 *sfp moltissimo*

S1 Tempo II; giusto

sfz, violente

T1 Più Sostenuto,
ma sempre con motto

685 *fff*

695 *p, cresc.*

700

U1 **V1**

710 *pp* *mp, dolce* *mf, cant.*

W1

720 *f > p*

poco strigendo a tempo

730 *mp, cresc.* *molto* *ff*

X1 Molto più lento; cadenza

Y1 Andante sostenuto

740 *ff*

2 1 1 750 *pp*

Z1 1 1 1 6 765 1 1 1

2 770 1 unis. *Rit. ., a tempo* *port.*
p, cresc. *f, espr.*

775 1 1 2 2 3 1 785 2

A2 Allegro con spirito
pp, sul tasto

800

805

810 815

B2 820
sf, dim. *p*

825

14

C2

D2 Scorevolle

E2

un poco più animando, a tempo

15

855 **11** **1** V 870 V **F2**

mp, cresc. *f, dim.* *p*

875 pizz. 880

mp

arco, div. 885 **G2**

p, cresc. poco a poco *mf*

890

H2 Maestoso

895 900 unis. V

f *molto* *ff, cantabile; con gran suono*

905

I2 910

molto *ff*

poco tratt. . . , a tempo

915 920

dim. *mp*

tratt. ..., **J2** a tempo

925

p

930

perdendosi *ppp*

poco accel. , **K2** Più mosso, tempo I

945

f, cantabile

L2 Deliberato; ancora più mosso

950

M2 Ardito; con forza

VI. II *div. sul pont.*

sf > *p* *cresc.*

unis. ord. **poco sostenuto a tempo iniziale**

f *sff, espr.* *p, cresc.*

N2 *div.*

mf *mf* *f*

O2 *unis.*

p < f > *p < f >* *p*

p

poco movendo *cresc.*

p *cresc.*

P2 *rit., a tempo*

mf *p* *p*

rit., a tempo **p, dolce animandosi** *a tempo*

p, dolce *animandosi*

Q2 *mf fz p, dim.*

mf *fz* *p, dim.*

1 *1015 unis. p, espansivo più*

p, espansivo *più*

1020

1025

1030

R2

appena rit., a tempo

div. pizz.

p

1035

1 1040 1

arco, unis.

mf, cresc.

S2

1045

1050

sfp

1055

cresc. poco a poco

poco strin - - gen - - do . . . , Vivace

1060

T2

molto *sffz*

1065

ff, al tallone *sffz*

2

1 1070 1 div. a3

mf, cresc. *ffz*

U2 L'istesso tempo

← ♩ = ♩ → pizz., unis.

sf

1075 1080 1085

V2

1090 1095

W2

1105

1110

X2

arco, div.

p, espr.

Grandioso a più di più

unis. div.

mp

mf

Y2

con forza crescente .. stentato .. . , tornando a tempo I

1130
cresc. *ff, cantabile*
unis. V

rubato

1135
cresc. *molto* *sfp*
V

movendo .. stentato **Z2** *Maestoso*

sostenuto .. movendo ... stent,

1140
cresc. *f* *p, cresc.* *molto*
V

polo a polo animando

1145
f *fp, cresc.*
V

molto stringendo.....

A3 a tempo; *Pesante*

1150
molto *ff*
trmn V

sim.

sfz
V

sempre forte e grandioso

B3 un poco animando colla parte

1155
ff, cant. espressivo *sempre f*
V V

incalzando, Vivamente

1160
cresc. *sfp* *sfp* *sfz*
trmn V V

C3 Deliberato e impetuoso

1 2 1170 1 2

f, espr.

D3 Cantabile

1175 4 1180

mf

spiccato assai *cresc.*

E3 sempre con motto

1185 div. trem. 1190

sf > sub. pp *cresc.* *sfpp* *cresc.* *sfpp*

1195 *mf, cresc.* *molto stringendo...*

F3 ancora più vivo

1200 *sfz, martellato.* *sfpp* *cresc. molto*

G3

1205 1 1 1 1210 non div. *f, marc.*

1215 *fff* *f*

1220 *fff* *sfp, molto* *fffz*