

In Memory of my Mother
LUX AETERNA

Andante sostenuto ♩ = c.56

Nestor Taylor © 2007

Lyric Soprano
OR
High Mezzo

Violin I

flag. sul A
sfp, luminoso

Violin II

flag. sul E
sfp, luminoso

Viola

flag. sul G
sfp, luminoso

sul D
sfp

Violoncello

flag. sul A
sfp, luminoso

1 Church Bell
(behind stage)

(ad libitum)
[] l.v.

Andante sostenuto ♩ = c.56

Piano

sff, staccatissimo

sff sim.

sff

sff

Ped. → (keep depressed until b.9)

Vln. I

9

mp, sul tasto espr.

ord.

Vln. II

mp, sul tasto espr.

ord.

Vla.

mp, sul tasto espr.

Vc.

mp, sul tasto espr.

ord.

Pno.

poco meno f

(sim.)

B ♩ = ♪ Sempre a tempo; leggero e non trascinare
poco rit. . . . ,

29

Vln. I *fp* *fp* *p. dim.* *p. espr.*

Vln. II *fp* *fp* *p. dim.*

Vla. *fp* *fp* *p. dim.* *p. espr.*

Vc. *fp* *fp* *p. dim.* *pizz.* *p. distinto*

Pno. *f. dim.* *p. sostenuto*

B

34

Vln. I *mf*

Vln. II *pizz. sf* *f* *arco mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *arco p* *pizz. mf*

Pno. *poco più* *cresc.*

39

Vln. I *cresc.* *non troppo f*

Vln. II *f* *mp*

Vla. *cresc.* *non troppo f*

Vc. *arco* *cresc.* *non troppo f*

Pno. *non troppo f*

C



43

Vln. I

Vln. II *f* *tr* *9* *5*

Vla. *(b)* *5*

Vc. *(b)*

Pno. *8va*

♩ = ♪ **D** Deciso; non accelerare

47

Vln. I *ancora più f*

Vln. II *fp* *molto* *sul G* *sf*

Vla. *fp* *molto* *sf*

Vc. *ancora più f* *sf*

Pno. *ancora più f* *ff*

♩ = ♪ **D** Deciso; non accelerare

52

Vln. I *sf* *sf* *sf* *ff*

Vln. II *sf* *sf* *sf* *ff*

Vla. *sf* *sf* *sf* *ff*

Vc. *sf* *sf* *sf* *ff*

Pno. *ff*

57 **non rit.**

Vln. I *mp, dim.*

Vln. II *mp light and crisp* *p, giusto*

Vla. *mp, dim.*

Vc. *mp, dim.*

Pno. *ff* *sf* *sf* *sf dim.* *l.v.* *p*



E Giusto, quasi meccanico; non trascinare

63 **E** Giusto, quasi meccanico; non trascinare

Vln. I *pizz.* *sf* *arco* *sf* *pp* *f* *p* *pizz.* *sf*

Vln. II *sf* *sf* *p* *sf*

Vla. *pizz.* *sf* *arco* *p* *pizz.* *sf*

Vc. *pp* *f* *pizz.* *sf* *sf* *pp* *f*

Pno. *(m.d.) f, marcatissimo e sempre staccato; quasi campane*

(m.s.) sf > p, come echo *sf > p*

69

Vln. I *f* arco *pp* *sf, ben marc.* *sf* *sf*

Vln. II

Vla. arco *pp* *f* *pp* *sf, ben marc.* *sf* *sf*

Vc. pizz. *f* *f* *sf, ben marc.* *sf* *sf*

Pno. *più f* *sf > p*



F

75

Vln. I *f* *sf*

Vln. II *f*

Vla. *f* *f* arco *p*

Vc. *f* *f* arco *p, sub.*

Pno. *f*

79

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

arco

p

(8)



82

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

arco

p. cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mf — *p*

mf — *p*

Più caldo

mf — *sf* — *sf*

(*p*)

persistente

86

Vln. I *sim.* *cresc.* *f*

Vln. II *sim.* *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *sim.* *cresc.* *f*

persistente

f *f* *f* *f* *f* *f*

Pno. *cresc. poco a poco* *ff*



G

pochiss. rit. , Segue a tempo

92

Voice *p, legato*
1. Lux ae -

Vln. I *dim.* *pp, senza vibrato, a distanza*

Vln. II *dim.* *pp, senza vibrato, a distanza poco*

Vla. *dim.* *pp, senza vibrato, a distanza*

Vc. *dim.*

G

pochiss. rit. , Segue a tempo

Pno. *dim.* *p* *pp*

98

Voice

ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

sim. half legato

poco



104

Voice

2. Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, qui - a

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

sempre pp

poco

sempre pp

sempre pp

110 *un poco piú*

Voice: pi - us es. 3. Re - qui - em ae - ter - nam

Vln. I, Vln. II, Vla., Vc.: *p*

Pno.: *poco* *p*

115 **I** *mf*

Voice: do - na e - is Do - mi - ne; 4. et

Vln. I, Vln. II, Vla., Vc.: **I**

Pno.: **I**

120

Voice

Lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Vln. I

ord. *mf*

Vln. II

ord. *mf*

Vla.

ord. *mf*

Vc.

ord. *mf*

Pno.



J

126

Voice

e - - is. 5. Lux ae - ter - na

Vln. I

Vln. II

espr.

Vla.

espr.

Vc.

espr. ma sempre colla voce

Pno.

un poco di più (mf)

131

Voice: lu - ce - at e - is Do - mi - ne, Do - mi -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.



136 *f, poco marcato*

Voice: ne 6. Cum sanc - tis tu - - is in ae - ter - - num,

Vln. I *f, espr.*

Vln. II

Vla.

Vc. *f, espr.* *molto*

Pno.

141 *cresc.* **K** *ff*

Voice: qui a pi - us es.

Vln. I, Vln. II, Vla., Vc.: *cresc.* *sempre f, en dehors*

Pno.: *fz*

146

Voice:

Vln. I, Vln. II, Vla., Vc.:

Pno.:

L

f, ma sempre cantabile

151

Voice

7. Re - qui - em ae - ter - nam do - na

Vln. I (trem.)

Vln. II (trem.)

Vla. (trem.)

Vc. (trem.)

sf

sf

sf

sf

sf

L

Pno.

fz

156

Voice

e - is Do - mi - ne. 8. Lux ae -

Vln. I *sf*

Vln. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

molto

sf

sf

molto

sf

molto

sf

Pno.

molto

161

Voice: ter - - - na - lu - ce - at e - - is Do - mi -

Vln. I: *fp*

Vln. II: *fp*

Vla.: *fp*

Vc.: *fp*

Pno.: *fp*

M



rall poco a poco , Sostenuto; Tempo I

f, ma senza stridenza

166

Voice: ne, (ossia) lu - ce - at e - is Do - mi - ne

Vln. I: *fp*, *sf*, *fff*, *p*

Vln. II: *fp*, *sf*, *fff*, *p*

Vla.: *fp*, *sf*, *fff*, *p*, *ff*, *p*

Vc.: *fp*, *sf*, *fff*, *p*

Ch. Bell: *f*

Pno.: *fff* (quasi campane), *l.v.*, sempre staccatissimo

Ped. (sim.)

171 rit.....,

Voice

Vln. I (soft, vibrating accent)

Vln. II *ff* *p* *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. (soft, vibrating accent) *ff* *rit. dim.*

Pno. *lv.* *dim.* *lv.* *8va*



N Poco meno mosso; intimo ♩ = 52

p. possibile; with purity of tone

176

Voice
9. Re - qui - em - ae - ter - nam do - - - na

Vln. I *p. sul tasto espr.*

Vln. II *p. sul tasto espr.*

Vla. *p. sul tasto espr.*

Vc. *p. sul tasto espr.*

N Poco meno mosso; intimo ♩ = 52

Pno.

* (do NOT raise pedal before this entry is heard)

cedendo, Tranquillo; quasi a piacere

184

Voice

e - - is Do - - - mi - ne.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ppp

ppp

ppp

ppp

cedendo, Tranquillo; quasi a piacere *tratt. . .*

Pno.

solo

pp

Ped.



190

O

p *transparente e visionario*

tratt. . .

tratt. . .

cresc. e poco affretando

8va



(8)

193

mf

rit.

pp, dolcissimo

tratt. . .



(loco)

196

cresc.

mf

affret *rall.* *molto* **Come prima** *tratt.* .. 19

Pno.

ancora più cresc. **f** **p. dolce**

Pno.

sim. *cresc.* *poco affret.* *rit.* ..

Pno.

dim. poco a poco *p. ma sonoro* *smorzando* **rall. poco a poco**

P Tempo I; poco più sostenuto che di prima

per - den - do - si

Vln. I

p *smorz.* **ppp** flag. sul E

Vln. II

fp **fp** **fp** **sub. p** *poco* **ppp** flag. sul A

Vla.

p *smorz.* **ppp** flag. sul A

Vc.

p *smorz.*

Pno.

quasi f, ma sepre distinto **p. dim.** **ppppp** *15ma*

Una corda 8^{va}