

Musicæ Gloria

opus 121

I.

In Sæcula sæculorum

Φίλιππος Τσαλαχούρης
(*1969)

♩ = 80

The musical score consists of 20 staves of music. The instruments listed from top to bottom are: Flute 1, Flute 2, Flute 3, Clarinet in B♭ 1, Clarinet in B♭ 2, Clarinet in B♭ 3, Clarinet in B♭ 4, Timpani A, Timpani B, Percussion I, Percussion II, Soprano, Alto, Baritone, Παιδική Χορωδία, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabass, Organ, and Pedals. The score includes dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf). Measure numbers are present at the beginning of each staff. The tempo is indicated as ♩ = 80. The score is in common time (indicated by a '4'). The organ part features sustained notes with grace notes. The pedaling for the organ is indicated by vertical lines with dots.

10

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Tim. A
Tim. B
Perc. I
Perc. II
S.
A.
Bar.
Pi.X.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
Ped.

21

A

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Timp. A
Timp. B
Perc. I
Perc. II
S.
A.
Bar.
Pi.X.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
Ped.

Insæcula sæcu-lorum. In sæcula sæculorum.
Insæcula sæcu-lorum. In sæcula sæculorum.
Insæcula sæcu-lorum. In sæcula sæculorum.
Insæcula sæcu-lorum. In sæcula sæculorum.

B

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Tim. A
Tim. B
Perc. I
Perc. II
S.
A.
Bar.
Pi.X.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
Ped.

Mu-si-ca est ar-tis Glo-ri-a. *Arslon -ga vi - ta brevis.* *Arslonga vi - ta bre - vis.*

Mu-si-ca est ar-tis Glo-ri-a *Arslon -ga vi - ta brevis.* *Arslonga vi - ta bre - vis.*

Mu-si-ca est ar-tis Glo-ri-a *Arslon -ga vi - ta brevis.* *Arslonga vi - ta bre - vis.*

Mu-si-ca est ar-tis Glo-ri-a

B

43

C

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Timp. A
Timp. B
Perc. I
Perc. II

S.
Insæcula sæcu-lorum Insæcula sæcu-lo - rum. Mu-si-ca est

A.
Insæcula sæcu-lorum Insæcula sæcu-lo - rum. Mu-si-ca est

Bar.
Insæcula sæcu-lorum Insæcula sæcu-lo - rum. Mu-si-ca est

P.X.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb. pizz. arco

Mu - si - ca est ar - tis Glo - ri - a.

Org.
Ped.

C

51

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Timp. A
Timp. B
Perc. I
Perc. II

S.
ar - tis Glori-a Mu-si-ca est ar - tis Glori-a Ars longa vi - ta brevis in sæcula sæculorum. Mu - sica est

A.
ar - tis estartisGlori-a Mu-si-ca est ar - tis estartisGlori-a Ars longa vi - ta brevis in sæcula sæculorum. Mu - sica est

Bar.
ar - tis Glori-a Mu-si-ca est ar - tis Glori-a Ars longa vi - ta brevis in sæcula sæculorum. Gloria estartis

P.IX.
estartisGlori-a Ars longa vi - ta brevis in sæcula sæculorum. Mu - sica est

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Org.
Ped.

60 **D**

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Timp. A
Timp. B
Perc. I
Perc. II

S.
artis Glori-a Mu - sica est ar-tis Glo - ri - a.

A.
artis Glori-a Mu - sica est ar-tis Glo - ri - a.

Bar.
mu - sica est artis glo - ri - a Glo - ri - a.

P.X.
artis Glori-a Mu - sica est ar-tis Glo - ri - a.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Org.
Ped.

D

69

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Timp. A
Timp. B
Perc. I
Perc. II
S.
A.
Bar.
Pi.X.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
Ped.

Insæcula sæcu-lorum Insæcula sæcu-lo - rum. Mu-si-ca estar-tis Glo-ri-a. Mu-si-ca estar-tis

Insæcula sæcu-lorum Insæcula sæcu-lo - rum. Mu-si-ca estar-tis Glo-ri-a. Mu-si-ca estar-tis

Insæcula sæcu-lorum Insæcula sæcu-lo - rum. Mu-si-ca estar-tis Glo-ri-a. Mu-si-ca estar-tis

Insæcula sæcu-lorum Insæcula sæcu-lo - rum. Mu-si-ca estar-tis Glo-ri-a. Mu-si-ca estar-tis

pizz.
arco

79 E

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Timp. A
Timp. B
Perc. I
Perc. II

S.
Glo - ri - a.
In sœcula sœcu - lo - rum. In sœculasœculorum
In sœcula sœculo - rum. In

A.
Glo - ri - a.
Insœcula sœcu - lo - rum. In sœcula sœcu - lo - rum.
In sœcula sœcu

Bar.
Glo - ri - a.
In sœcula sœculo - rum. In sœcula sœculo - rum
Insœcula sœcu - lo - rum. In sœcula sœcu

P.X.
Glo - ri - a.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

E

Org.
Ped.

85

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Timp. A
Timp. B
Perc. I
Perc. II

S. sæcula sæculo - rum In sæcula sæcu - lo - rum. In sæcula sæcu - lo - rum.
A. lo - rum. In sæcula sæculorum In sæcula sæcu - lo - rum. In sæcula sæculorum In sæcula sæcu

Bar. lo - rum. In sæcula sæculo - rum. In sæcula sæculo - rum In

P.X.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Org.
Ped.

F

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Timp. A
Timp. B
Perc. I
Perc. II

S.
In sæcula sæcu-lo - rum In sæculasæculorum Arslonga vi-ta bre - vis Mu - si-ca est ar-tis Glo - ri-a.

A.
lo - rum In sæcula sæcu - lo - rum. Arslonga vi-ta bre - vis Mu - si-ca est ar-tis Glo - ri-a.

Bar.
sæcula sæculo - rum In sæcula sæculo - rum Arslonga vi-ta bre - vis Mu - si-ca est ar-tis Glo - ri-a.

P.X.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Org.
Ped.

arco

F

99

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Timp. A
Timp. B
Perc. I
Perc. II
S.
A.
Bar.
Pi.X.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
Ped.

Musi-ca est ar - tis Glori-a Mu - si - ca est ar - tis Glori-a Ars longa vi - ta brevis in sæcula sæculorum.
 Musi-ca est ar - tis est artisGloria Mu - si - ca est ar - tis est artisGloria Ars longa vi - ta brevis in sæcula sæculorum.
 Mu - si - ca est ar - tis Glori-a Mu - si - ca est ar - tis Glori-a Ars longa vi - ta brevis in sæcula sæculorum.
 est artisGloria Ars longa vi - ta brevis in sæcula sæculorum.

G

108

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Timp. A
Timp. B
Perc. I
Perc. II

S.
Mu - si - ca est ar - tis Glori - a Mu - si - ca est ar - tis Glor - ri - a. Est ar - tis

A.
Mu - si - ca est ar - tis Glori - a Mu - si - ca est ar - tis Glor - ri - a. Est ar - tis

Bar.
Glori - a est ar - tis mu - si - ca est ar - tis glo - ri - a Glo - ri - a. Est ar - tis

P.X.
Mu - si - ca est ar - tis Glori - a Mu - si - ca est ar - tis Glor - ri - a. Est ar - tis

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

G

Org.

Ped.

H4

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Tim. A
Tim. B
Perc. I
Perc. II
S.
A.
Bar.
Pi.X.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
Ped.

Glo - ri - a, est ar - tis Glo - ri - a. Glo - ri - a. Est ar - tis Glo - ri - a
Glo - ri - a, est ar - tis Glo - ri - a. Glo - ri - a. Est ar - tis Glo - ri - a
Glo - ri - a, est ar - tis Glo - ri - a. Glo - ri - a. Est ar - tis Glo - ri - a
Glo - ri - a, est ar - tis Glo - ri - a. Glo - ri - a. Est ar - tis Glo - ri - a
Glo - ri - a, est ar - tis Glo - ri - a. Glo - ri - a. Est ar - tis Glo - ri - a

II
Cantate Domino

Φύλακος Τουλαργούρης
(*1969)

L=72

Soprano: Amo musicam, A - mo mu - si cam A - mo mu - si - cam. Can-tate Domino novum canticum; Amo musicam, A - mo mu - si cam

Alto: Amo musicam A - mo mu - si - cam, A - mo mu - si - cam. Can-tate Domino novum canticum; Amo musicam A - mo

Baritone: Amo musicam A - mo mu - si - cam. Can-tate Domino novum canticum; Amo musicam

Παιδική Χοροδία: Amomusicam Amomusicam Amo mu-sicam

Timpani A:

Percussion I:

Percussion II:

Violin I:

Violin II:

Viola:

Violoncello:

Contrabass: pizz. arco

Organ: *L=72*

Pedals:

24

S. A - mo mu - si-cam. Can-tate Domi-no noum canticum; Can-tate aben-dice nomi-ne eius quia mira-bili-a fe-cit. Can-ta-te Domi-no noum canticum Can-ta-te Domi-no

A. mu - si - cam, A - mo mu - si - cam. Can-tate Domi-no noum canticum; Can-tate aben-dice nomi-ne eius quia mira-bili-a fe-cit. Can-ta-te Domi-no noum canticum Can-ta-te Domi-no

Bar. A - mo mu - si-cam. Can-tate Domi-no noum canticum; Can-tate aben-dice nomi-ne eius quia mira-bili-a fe-cit. Can-ta-te Domi-no noum canticum Can-ta-te Domi-no

II.X. Amomusicam Amomusicam Amo musicam

Timpani

Percussion I

Percussion II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. pizz. arco pizz.

Org.

Ped.

This musical score page contains ten staves of music. The top four staves feature vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Bass (Bar.), and Tenor (II.X.). The lyrics for these voices are: "A - mo mu - si-cam. Can-tate Domi-no noum canticum; Can-tate aben-dice nomi-ne eius quia mira-bili-a fe-cit. Can-ta-te Domi-no noum canticum Can-ta-te Domi-no", followed by a repeat of the same text. The next two staves are for Timpani and Percussion I, both of which are silent. The following two staves are for Percussion II, also silent. The bottom four staves feature instrumental parts: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Cello (Vla.), and Double Bass (Vc.). The Double Bass part includes markings for 'pizz.' (pizzicato) and 'arco' (bow). The bottom staff is for the Organ (Org.) and Pedal (Ped.). The music is in common time, with various dynamics and performance instructions like 'Can-tate' and 'abendice' placed above the vocal lines.

45 A

FL.1

CL.1

CL.2

CL.3

CL.4

S.

A.

Bar.

II.X.

Timpani

Perc.I

Perc.II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Org.

Ped.

Amo musicam, A - mo mu - si - cam A - mo vi - tamCan-ta-te Domino novum canticum; Can-tateabenedici-te nomineei - us quia mira-bilia fe-cit. Can

Amo mu-sicam A - mo mu - si - cam, Amo vi - tamCan-ta-te Domino novum canticum; Can-tateabenedici-te nomineei - us quia mira-bilia fe-cit. Can

Amo musicam A - mo vi - tamCan-ta-te Domino novum canticum; Can-tateabenedici-te nomineei - us quia mira-bilia fe-cit. Can

Amo musicam, amo vi - tam. A-mo musicamA - momusicamAmo mu - sicam, A-mo,

Arco

A |

66

B

FL1
FL2
FL3
CL1
CL2
CL3
CL4

S.
tate abenedici-te nomineei - us qui a mira-bili-a fe-cit. Amo musicam, Amo musicam, Amomusicam Amomusicam Amo musicam vitam amo Amo musicam, Amo

A.
tate abenedici-te nomineei - us qui a mira-bili-a fe-cit. Amo musicam, Amo musicam, Amomusicam Amomusicam Amo musicam vitam amo Amomusicam, a-mo... Amo

Bar.
tate abenedici-te nomineei - us qui a mira-bili-a fe-cit. Amo musicam, Amo musicam, Amomusicam Amomusicam Amo musicam vitam amo Amo mu - sical Amo

II.X.
A-mo musicam A -momusicam Amo mu - sical Amo musicam, Amo musicam, Amomusicam Amomusicam Amo musicam vitam amo

Timpani

Perc.I
Perc.II

Vln.
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

pizz.
arco

Org.
Ped.

B

I02

C

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4

S. Can-ta-te Domi-no Can-ta-te abe-ned-i-cite no-mine-ei-us qui-a mira-bili-a fe-cit. Can-ta-te abe-ned-i-ci-te no-mine-ei - us qui-a mira-bili-a fe-cit. Amo mu-sicam, Amo mu-sicam, Amomusicam Amomusicam Amo

A. Can-ta-te Domi-no Can-ta-te abe-ned-i-cite no-mine-ei-us qui-a mira-bili-a fe-cit. Can-ta-te abe-ned-i-ci-te no-mine-ei - us qui-a mira-bili-a fe-cit. Amo mu-sicam, Amo mu-sicam, Amomusicam Amomusicam Amo

Bar. Can-ta-te Domi-no Can-ta-te abe-ned-i-cite no-mine-ei-us qui-a mira-bili-a fe-cit. Can-ta-te abe-ned-i-ci-te no-mine-ei - us qui-a mira-bili-a fe-cit. Amo mu-sicam, Amo mu-sicam, Amomusicam Amomusicam Amo

Tl.X. Amo mu-sicam A-momusicam Amo mu - sicam Amo mu-sicam, Amo mu-sicam, Amomusicam Amomusicam Amo

Temp.A

Perc.I
Perc.II

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

C

Org.
Ped.

D

The musical score page D consists of several staves of music. At the top, woodwind parts (Fl.1, Fl.2, Fl.3) play eighth-note patterns. Below them, four clarinet parts (CL.1 through CL.4) play sustained notes. The vocal parts (S. Solo, A. Solo, Bar. Solo, Bar. Solo) sing the lyrics "A - mo mu-sicam, A - mo mu-sicam," followed by "Amo musicam, A - mo mu - si - cam A - mo." The brass section (Timp., Perc. I, Perc. II) provides rhythmic support. The string section (Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.) plays eighth-note patterns. The bassoon (Cb.) has a dynamic marking of "pizz." near the end. The organ (Org.) and pedal (Ped.) provide harmonic support at the bottom.

Fl.1
Fl.2
Fl.3
CL.1
CL.2
CL.3
CL.4
S. Solo
A. Solo
Bar. Solo
Bar. Solo
S.
A.
Bar.
II.X.
Timp.
Perc.I
Perc.II
Vln.
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
Ped.

D

146

Fl.1
Fl.2
Fl.3
CL.1
CL.2
CL.3
CL.4
S. Solo
A. Solo
Bar. Solo
Bar. Solo
S.
A.
Bar.
II.X.
Timpani
Perc.I
Perc.II
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Org
Ped.

A - - mo mu - sicam, A - - mo mu - sicam, Do - mino novum can - ticum
A - - mo mu - sicam, A - - mo mu - sicam, Do - mino novum can - ticum
A - - mo mu - sicam, A - - mo, A - - mo mu - sicam,
A - - mo mu - sicam, A - - mo, A - - mo mu - sicam,
mu - si - cam. Can - tate Do - mino novum can - ticum; Can - tate abenedi - ci - te nomi - ne ei - us qui - a mira - bi - li - fe - cit. Can - tate Do - mino novum can - ticum
mu - si - cam. Can - tate Do - mino novum can - ticum; Can - tate abenedi - ci - te nomi - ne ei - us qui - a mira - bi - li - fe - cit. Can - tate Do - mino novum can - ticum
mu - si - cam. Can - tate Do - mino novum can - ticum; Can - tate abenedi - ci - te nomi - ne ei - us qui - a mira - bi - li - fe - cit. Can - tate Do - mino novum can - ticum
A - - mo mu - sicam A - - mo mu - si - cam, A - - mo mu - si - cam,
A - - mo mu - sicam

arco

E

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
S. Solo
A. Solo
Bar. Solo
Bar. Solo
S.
A.
Bar.
Pi.X.
Timpani
Perc.I
Perc.II
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
Ped.

9

162

Can-ta-te Do-mino A - mo mu - si-cam. Can-ta-te Do-mino novum can - ticum; Can-ta-te Do-mino, Can-ta-te Do - mi-no.

Can-ta-te Do-mino mu - si-cam, Amo mu - si-cam. Can-ta-te Do-mino novum can - ticum; Can-ta-te Do-mino, Can-ta-te Do - mi-no.

Can-ta-te Do-mino A - mo mu - si-cam. Can-ta-te Do-mino novum can - ticum; Can-ta-te Do-mino, Can-ta-te Do - mi-no.

Can-ta-te Do-mino mu - si-cam, Amo mu - si-cam. Can-ta-te Do-mino novum can - ticum; Can-ta-te Do-mino, Can-ta-te Do - mi-no.

Can-ta-te Do-mino A - mo mu - si-cam. Can-ta-te Do-mino novum can - ticum; Can-ta-te Do-mino, Can-ta-te Do - mi-no.

Can-ta-te Do-mino mu - si-cam, Amo mu - si-cam. Can-ta-te Do-mino novum can - ticum; Can-ta-te Do-mino, Can-ta-te Do - mi-no.

A - mo mu - si-cam A - mo mu - si-cam. Can-ta-te Do-mino novum can - ticum; Can-ta-te Do-mino, Can-ta-te Do - mi-no.

Canta-te Do - mi-no.

pizz.

reco

E

III TE DEUM

Φίλιππος Τσαλαχούρης
(*1969)

(*1969)

(*1969)

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Clarinet in B♭ 1
Clarinet in B♭ 2
Clarinet in B♭ 3
Clarinet in B♭ 4

Timpani A
Timpani B

Percussion I
Percussion II

Soprano Solo
Alto Solo
Baritone I Solo
Baritone II Solo

Soprano
Alto
Baritone

Παιδική Χοροδία

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

Organ
Pedals

10

A

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Tim. A
Tim. B
Perc.I
Perc.II
S. Solo
A. Solo
Bar. I Solo
Bar. II Solo

Te Deum laudamus Dominum confite - mur.
TeDe - um lau-damuste Dominum confi - te-mur.
Te De - um lau-da - mus Te De - um la-u - da-mus

S.
A.
Bar.

II.X.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc
Cb

Org.
Ped.

19

B = 80

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Tim. A
Tim. B
Perc. I
Perc. II
S. Solo
Deum laudamus la - u - da - mus Te De - um
A. Solo
Te Deum laudamus Te De - um
Bar. I Solo
Te De - um la - u - da - mus
Bar. II Solo
Te De - um la-u-da-mus.
Te De - um

S.
A.
Bar.

II.X.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc
Cb

Org.
Ped.

B

D

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Timp. A
Timp. B
Perc.I
Perc.II
S. Solo
A. Solo
Bar. I Solo
Bar. II Solo

Te De - um la - u - da - mus
 Te De - um la - u - da - mus
 Te De - um la - u - da - mus
 Te De - um la - u - da - mus
 Te De - um la - u - da - mus
 tur. Te De - um la - u - da - mus

S.
A.
Bar.

Te æ-temam Pa - tris omnisterra ve-ne-ra - tur.
 Te æ-temam Pa - tris omnisterra ve-ne-ra - tur.
 Te æ-ter-namPa - tris omnisterra veneratur
 Te æ-ter-namPa - tris omnisterra veneratur

P.I.X.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Org.
Ped.

This page contains musical notation for a large ensemble. It includes parts for Flutes 1, 2, and 3; Clarinets 1, 2, 3, and 4; Timpani A and B; Percussion I and II; Solo Soprano; Solo Alto; Baritone I Solo; Baritone II Solo; and a vocal quartet (Soprano, Alto, Baritone, Bass). The vocal parts sing Latin liturgical text. The instrumental parts include woodwind, brass, and string sections, along with an organ and pedal. The score is divided into measures by vertical bar lines and features various dynamics and performance instructions.

E

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Tim. A
Tim. B
Perc.I
Perc.II
S. Solo
A. Solo
Bar. I Solo
Bar. II Solo
S.
A.
Bar.
Pi.X.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
Ped.

Ti - bi omnes Ange - li; *Ti - bi omnes An - ge -*
Ti - bi omnes An - geli; *Ti - bi omnes An - ge - li;* *Ti - bi*
Ti - bi omnes An - ge - li; *Ti - bi cae - li et u-niver -*
Ti - bi omnes An - ge - li; *Ti - bi cae - li et u-niver -*
Ti - bi omnes An - ge - li; *Ti - bi om -*

pizz.

E

7

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Tim. A
Tim. B
Perc.I
Perc.II
S. Solo
A. Solo
Bar. I Solo
Bar. II Solo
S.
A.
Bar.
II.X.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
Ped.

F

63

li; TibiomnesAn - ge - li; Ti - bi omnes An - ge - li; TibiomnesAn - ge - li;

li; TibiomnesAn - ge - li; Ti - bi omnes An - ge - li; TibiomnesAn - ge - li;

omnes An - ge - li; Ti - bi omnes An - ge - li;

omnes An - ge - li; Ti - bi omnes An - ge - li;

sa - e potes - ta - tes. Ti - bi cæ - li et u-niver - sa - e potes - ta - tes.

sa - e potes - ta - tes. Ti - bi cæ - li et u-niver - sa - e potes - ta - tes.

nes An - ge - li; Ti - bi om - nes An - ge - li;

f

f

f

f

f

f

f

arco

f

F

74 $\text{♩} = 72$

F1.1
F1.2
F1.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Tim. A
Tim. B
Perc.I
Perc.II
S. Solo
A. Solo
Bar. I Solo
Bar. II Solo

Ti - bi Che-ru-bim et Se - ra - phim Tibi Cherubim Ti - bi Che - ru - bim.
 Ti - bi Che-ru-bim et Se - ra - phim et Se - raphim et Se -
 Ti - bi Che-ru-bim et Se - ra - phim inces-sa-bili -
 Ti - bi Che-ru-bim et Se - ra - phim vocepro - cla - mant:

S.
A.
Bar.

Tibi Cherubim et Se - raphim
 Cherubim Se - raphim
 Tibi Cherubim et Se - raphim

P.I.X.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Org.
Ped.

80

G

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Tim. A
Tim. B
Perc.I
Perc.II
S. Solo
A. Solo
Bar. I Solo
Bar. II Solo
Pi.
A.
Bar.
Pi.X.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
Ped.

96

— Te De - um A! — Te De - um Te Deumlaudate te Dominum confe - mur
ra phim Te De - um A! — Te De - um Te Deumlaudate te Dominum confe - mur
et Se - raphim Te De - um Te Deumlaudate te Dominum confeitemur Te De - um Te Deumlaudate te Dominum confe - mur
Ti - biCherubim Te De - um Te Deumlaudate te Dominum confeitemur Te De - um Te Deumlaudate te Dominum confe - mur

Te De - um Te Deumlaudate te Dominum confeitemur Te De - um Te Deumlaudate te Dominum confe - mur
Te De - um Te Deumlaudate te Dominum confeitemur Te De - um Te Deumlaudate te Dominum confe - mur
Te De - um Te Deumlaudate te Dominum confeitemur Te De - um Te Deumlaudate te Dominum confe - mur
Te De - um u! — Te De - um u!

80

G

107

F1.1
F1.2
F1.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Timp. A
Timp. B
Perc.I
Perc.II
S. Solo
A. Solo
Bar. I Solo
Bar. II Solo
S.
A.
Bar.
II.X
Vln. I
Vln. II
Vla
Vc
Cb
Org
Ped.

Te De - um la - u - da - mus Te De - um la - u - da - mus omnis terraveratur
 Te De - um la - u - da - mus Te De - um la - u - da - mus omnis terraveratur
 Te De - um la - u - da - mus Te De - um la - u - da - mus omnis terraveratur
 Te De - um la - u - da - mus Te De - um la - u - da - mus omnis terraveratur
 Te æ-tenam Pa - tris omnis ter-ra - ve-ne-ra - tur. Te æ-ternam Pa - tris omnis ter-ra - ve-ne-ra - tur. omnis terraveratur
 Te æ-tenam Pa - tris omnis ter-ra - ve-ne-ra - tur. Te æ-ternam Pa - tris omnis ter-ra - ve-ne-ra - tur. omnis terraveratur
 Te æ-ter - nam Pa - tris omnis terraveratur Te æ-ter - nam Pa - tris omnis terraveratur omnis terraveratur
 Te æ-ter - nam Pa - tris omnis terraveratur Te æ-ter - nam Pa - tris omnis terraveratur omnis terraveratur
 Vln. I
 Vln. II
 Vla
 Vc
 Cb
 Org
 Ped.

♩ = 68

H

I

F1.1
F1.2
F1.3
C1.1
C1.2
C1.3
C1.4

Timp. A
Timp. B

Perc.I
Perc.II

Tub. B. A
Tub. B. A

S. Solo
omnisterraveneratur

A. Solo
omnis terraveretur

Bar. I Solo
omnis terraveretur

Bar. II Solo
omnisterraveneratur

San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-minus Deus Sa -baoth San-ctus,

S.
omnis terraveretur

A.
omnis terraveretur

Bar.
omnisterraveneratur

San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-minus Deus Sa -baoth San-ctus,

San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-minus Deus Sa -baoth San-ctus,

San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-minus Deus Sa -baoth San-ctus,

II.X.
omnis terraveretur

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Org.
Ped.

♩ = 68

H

I

139 **J**

F1.1
F1.2
F1.3
C1.1
C1.2
C1.3
C1.4
Timp. A
Timp. B
Perc.I
Perc.II
Tub. B. A
Tub. B. Δ
S. Solo
San-ctus, San-ctus, Do-minus Deus Sa-baoth Te De - um Al! Te De - um TeDeumlaudate te Dominum confi-temur Te
A. Solo
San-ctus, San-ctus, Do-minus Deus Sa-baoth Te De - um Te De - um TeDeumlaudate te Dominum confi-temur Te
Bar. I Solo
San-ctus, San-ctus, Do-minus Deus Sa-baoth Te De - um TeDeumlaudate te Dominum confi-temur Te De - um TeDeumlaudate te Dominum confi-temur Te
Bar. II Solo
San-ctus, San-ctus, Do-minus Deus Sa-baoth Te De - um TeDeumlaudate te Dominum confi-temur Te De - um TeDeumlaudate te Dominum confi-temur Te
S
San-ctus, San-ctus, Do-minus Deus Sa-baoth Te De - um TeDeumlaudate te Dominum confi-temur Te De - um TeDeumlaudate te Dominum confi-temur Te
A
San-ctus, San-ctus, Do-minus Deus Sa-baoth Te De - um TeDeumlaudate te Dominum confi-temur Te De - um TeDeumlaudate te Dominum confi-temur Te
Bar
San-ctus, San-ctus, Do-minus Deus Sa-baoth Te De - um TeDeumlaudate te Dominum confi-temur Te De - um TeDeumlaudate te Dominum confi-temur Te
Pi.X
Te De - um ul! Te De - um u! Te
Vln. I
Vln. II
Vla
Vc
Cb
Org.
Ped.

J

13

K

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.4
Tim. A
Tim. B
Perc.
Perc.II
Tub. B. A
Tub. B. Δ
S. Solo
De - um Te De - um
Te Deum la uda-te te Dominum confitemur
A. Solo
De - um Te De - um
Te Deum la uda-te te Dominum confitemur
Bar. I Solo
De - um Te De - um
Te Deum la uda-te te Dominum confitemur
Bar. II Solo
De - um Te De - um
Te Deum la uda-te te Dominum confitemur
S.
De - um Te De - um
Te Deum la uda-te te Dominum confitemur
Te æ - ter nam Pa - tris
om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur.
Te æ - ternam
A.
De - um Te De - um
Te Deum la uda-te te Dominum confitemur
Te æ - ter nam Pa - tris
om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur.
Te æ - ternam
Bar.
De - um Te De - um
Te Deum la uda-te te Dominum confitemur
Te æ - ter - nam Pa - - tris
omni sterr a ve ne ratur
Π. X.
De - um Te De - um
u!
Te æ - ter - nam Pa - - tris
omni sterr a ve ne ratur
Vln. I
Vln. II
Vla
Vc
Cb
Org.
Ped.

161

F1.1 F1.2 F1.3 C1.1 C1.2 C1.3 C1.4 Timp. A Timp. B Perc. I Perc. II Tub. B. A Tub. B. Δ S. Solo A. Solo Bar. I Solo Bar. II Solo S. A. Bar.

De - - - um la - u - da - mus omnisterra vene-ra-tur A - mo musicam, A - mo
 De - - - um la - u - da - mus omnisterra vene-ra-tur A - - - mo mu - sicam,
 De - - - um la - u - da - mus omnisterra vene-ra-tur A - - - mo A - -
 De - - - um la - u - da - mus omnisterra vene-ra-tur A - - - mo mu - sicam,

Pa - tris om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. omnisterra vene-ra-tur A - men, A - men A -
 Pa - tris om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. omnisterra vene-ra-tur A - men, A - men A -
 Te æ - ter - nam Pa - - - tris omnisterra vene-ratur omnisterra vene-ratur A - - - men, A - - - men, A - -

Π.Х. Te æ - ter - nam Pa - - - tris omnisterra vene-ratur omnisterra vene-ratur A - - - men, A - -

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb. Org. Ped.

L

170

F1.1
F1.2
F1.3
C1.1
C1.2
C1.3
C1.4
Tim. A
Tim. B
Perc.I
Perc.II
Tub. B. A
Tub. B. Δ
S. Solo
A. Solo
Bar. I Solo
Bar. II Solo
S.
A.
Bar.
Π.Х.
Vln. I
Vln. II
Vla
Vc
Cb
Org.
Ped.

179

F1.1
F1.2
F1.3
C1.1
C1.2
C1.3
C1.4

Timp. A
Timp. B

Perc. I
Perc. II

Tub. B. A
Tub. B. Δ

S. Solo
A. Solo
Bar. I Solo
Bar. II Solo

S.
A.
Bar.

Π.Х.

Vln. I
Vln. II
Vla
Vc
Cb

Org.
Ped.