

## ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ (2014)

Το έργο είναι το δεύτερο από τις τρεις Φαντασίες που γράφτηκαν συνεχόμενα, μεταξύ Φεβρουαρίου και Μαΐου 2014 κι ενώ είχε περάσει αρκετό χρονικό διάστημα από τη σύνθεση του τελευταίου έργου μου για σόλο πιάνο, κάτι που μου έλειπε πραγματικά.

Με δομή ελεύθερη - σαν Φαντασία - και με τη σχεδόν αποκλειστική χρήση του διαστήματος του ημιτονίου, ρυθμικά σχήματα ανήσυχα, που εναλλάσσονται ακανόνιστα, συγκοπές, ρυθμικές αξίες ποικίλες, ξαφνικές και ευρείες αλλαγές ύψους - αυτό είναι το υλικό που χρησιμοποιήθηκε.

Οι δύο φωνές “ρέουν” από νότα σε νότα, διαλέγονται, συνηχούν, απομακρύνονται, σιωπούν, ορμούν σε νέο παιχνίδι, αλληλοδιαδέχονται η μία την άλλη, σμίγουν και ξαναχάνονται. Σαν τον αέρα που παιχνιδίζει μέσα στα φυλλώματα, σαν δυο χορευτές που γλιστρούν, ερωτευμένοι κι αλλοπαρμένοι, πάνω στην παγοπίστα, σαν το νερό που κυλά, σαν.....

Ευχαριστώ από καρδιάς την Κατερίνα Παπάζογλου για την επιλογή της αλλά και για τη θέρμη και την ευαισθησία της προς το έργο.

Έφη Μαρκουλάκη  
Δεκέμβριος 2018