

# Χορός αρ. 4

αφιερωμένο στον Μιχάλη Χόιπελ

ΕΦΗ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗ

♩ = 42  
non vibrato except when noted

Violoncello solo

pizz. arco  
mf mp

pizz. arco  
mf mp

vibr.  
mf + mp

5 wide vibr.  
mf

♩ = 58 subito  
p f > pp f > p

10 wide vibr.  
mp mf

slide the bow while playing the notes  
sul tasto ord. vibr. sul tasto ord. vibr. sul tasto ord.  
> mp

17 vibr. sul D sul G sul D sul pont. ord. vibr. vibr. col legno tratto  
mf p mf mp f > p pp

22 norm.  
f

27 ♩ = 116  
mp salt. sul tasto  
f p

33

ord. salt. sul A sul D

*f* *f* *mp* *f*

*p* *mp*

39

sul pont. ord.

*sf* *mp* *legato mp* *p* *legato*

♩ = 52 ♩ = 76

45

rubato cresc. *f* *p* cresc. *mf*

rit. -----

51

a tempo (♩ = 76) legato cresc. *f* *p < mp mf*

7 6

rit. ----- ♩ = 60

55

con sord. sul tasto ord. sul A

*mp* *mf* *f*

61

3 3

66

legato *p*

71  $\bullet = 69$   
 senza sord. arco wide vibr. jeté arco  
 pizz. *mf* jeté *mf*  
*sf sf* *sf*

76 pizz. arco jeté jeté arco sul A  
*mf* *f* *mf* *sf* *f*  
*sf* pizz. salt. *f*  $f \rightarrow p$

81  $\bullet = 48$   
*mf*  $\triangleleft \triangleright$  *mp* *pp*

84  
*mp*  $\triangleleft \triangleright$  *mp* *mf*

87  $\bullet = 76 (80)$   
 sul tasto  
*mf non legato* *p legato* *mp*

94

101 *mf non legato* *legato mp* *sul pont.*

107 *mp* *sul tasto*

114 *p* *f* *p* *f* *p* *ord.* *(detaché)*

119 *f* *p* *mp*

123 *f* *p* *f* *pizz. arco*

128 *mp* *f* *mp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

133 *f* *mp* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

138 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

$\bullet = 108$

143  $\bullet = 66$

al talone sul tasto

*ff* ord. *pp*

*f* *mp* *mp*

149 rit. -----  $\bullet = 60$  rit. -----  $\bullet = 56$

sul pont. ord. pizz. arco c.l.tr. norm.

*f* *sf* *sf* *sf* *mp* *f* *mp* sul D

155  $\bullet = 104$  like pentosalis

arco sul G pizz. subito

*f* *sf*

164  $\bullet = 116-120$

hit the soundboard with the right hand

pizz. arco arco pizz. legato

*sf* *mp* *f* *sf* *mf*

172

180

al talone norm. sul A al talone norm. sul A al talone norm. sul A

*f* subito subito subito subito

186 *subito* *sul A* *al talone* *c.l.tr.*  $\bullet = 56$  *rall.* -----  $\bullet = 46$

*mp*

194 *ord.*

*p* *mf* *mp*

202 *sul pont.* *ord.* *vibr.*

*mf* *p* *mf* *pp*

207 *accel.* -----  $\bullet = 52$

*p* *mp*

211 *vibr.* *sul pont.* *vibr.* *ord.* *wide vibr.*

*mp* *mp* *mf* *slow* *mp* *mf* *Fine*