

Χορός αρ. 3

Tango para cuatro

Secondo

ΕΦΗ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗ

Animato ♩ = 72

♩ = 120

Piano II

pluck with finger

mf mp f mp ff mf pp

Red. Sub- Red. Red.

8

p p

(pluck) f

Red. Sub- Red.

15

mp mf mp mp

Red. * Red. Red. Red. * Red. Red. Red. * Sub- Red.

rit. ----- ♩ = 96

21

mf 8vb f mp slowly mp (pluck)

Rit. Rit. Rit. Rit.

rit. -----

26

mf mp mp mp mp

Rit. Rit. Rit. Rit. Rit.

♩ = 72

31

hit with fingertip mp mp mp mp mp

Rit. Rit. Rit. Rit. Rit.

♩ = 92 accel. ----- ♩ = 108 (ossia 120)

37

(pluck) mp mp mp mp mp mp mp f f

Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit. Rit.

$\text{♩} = 108\text{--}116$ (ossia 120-132)

44

II

mf

(pluck)

Ped. Ped. * (pluck) Ped. *

$\text{♩} = 116\text{--}132$ (ossia 126-144)

49

with fingernails

II

f subito

hold the strings with the left palm

mp

* Ped. *

55 [*]

II

(legato)

mf

Ped. *

61

II

Ped. *

[*] or 8va bassa, depended on piano-type

66

72

$\text{♩} = 80$

sfz

mp

Red. * *Red.*

77

$\text{♩} = 116-132$

with fingernails

strike the string springing the fore- or middlefinger with the thumb

[spr.]

mf

f

* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*

82

ord.

put a piece of paper on the strings and press it slightly with the left hand

(legato)

mp

* *Red.* *

Red.

Red.

Red.

87

II

Rit. * Rit. Rit. *

90

II

Rit. Rit. * Rit. * Rit. *

94

II

mp decresc. Rit. Rit. Rit.

rit. - - - -

98

II

Rit. Rit. Rit. Rit. *