

ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΪΡΟΥ
Όπερα

Λίγα λόγια για το εγχείρημα – Περίληψη

Με φόντο την προσωπικότητα, το έργο και τις ημέρες του νομπελίστα Αιγύπτιου συγγραφέα Ναγκίμπ Μαχφούζ, η ζωή, οι επιρροές, η διαμόρφωση της προσωπικότητας μιας Ελληνίδας διανοούμενης εξ Αιγύπτου, που αφιερώνει την επαγγελματική της δραστηριότητα στη μελέτη και μετάφραση των έργων του. Μία ζύμωση, που τελικά θα καθορίσει την προσωπικότητα αλλά και το προσωπικό της έργο. Βασίζεται σε πραγματική ιστορία και πραγματικά πρόσωπα.

Ένα λιμπρέτο, που έχει πολλά επίπεδα και θίγει καίρια για την εποχή μας ζητήματα: διαπολιτισμικός διάλογος, αλληλεπίδραση πολιτισμών, ξενότητα, μετανάστευση, σχέση των δύο λαών από αρχαιοτάτων χρόνων και συνέχισή της ως σήμερα.