

“ Παρατροπές”

(2013)

“Παρατροπές” δηλ. παρεκκλίσεις από τον παραδοσιακό τρόπο χειρισμού μιας μουσικής ιδέας. Μία ελεύθερα ατονική μελωδία, που κινείται γραμμικά, αποτελεί τον βασικό κορμό του έργου. Από το μέτρο 106 (σε σύνολο 187) διαβάζει τον εαυτό της αντίστροφα. Η μελωδική αυτή ιδέα δεν υφίσταται καμμία επεξεργασία, αλλάζει μόνον ο τρόπος που τραγουδιούνται τα διάφορα τμήματά της από τα μουσικά όργανα, σε κάθε μία από τις εννέα υποενότητες, οι οποίες παρουσιάζονται συνεχόμενες. Οι διαφοροποιήσεις στην εκφορά της είναι σε επίπεδο ρυθμού, ρυθμικής αγωγής και ρυθμικών σχημάτων, ισορροπιών μεταξύ των μουσικών οργάνων ή/και οργάνου που πρωτοστατεί, αρμονικής ή αντιστικτικής επεξεργασίας, χρήσης ή μη σύγχρονων τεχνικών και παραγωγής ηχοχρωμάτων πέραν των παραδοσιακών.

Το έργο είναι αφιερωμένο στη βιολονίστα Otilia Alitei και γράφτηκε για κείνην και το *Trio in Vivo* τον Απρίλιο του 2013.