

# 4. à Lyon

σε ποίηση Εφης Μαρκουλάκη

**Espressivo** ♩ = 63

Mezzo soprano

Guitar

Violoncello

*mp* *mf* *p* *mf*

sul tasto ord. pizz.

Mz

Gtr

Vc

*mp* *mf* *p* *f*

arco sul G sul tasto ord.

7 *mp*

Mz  
 Τού - τη την ώ - ρα λιώ νεις την ψυ - χή σου

Gtr  
*mp* *p*

Vc  
*mp* *pp* *mp* *p*  
 sul tasto ord. pizz. arco

10

Mz  
 φτιά - χνεις την ύ - λη των στα - λα - κτι - τών στή - νεις πο - λύ - χρω - μα

Gtr  
*mp*

Vc  
*mf*  
 sul G sul C

13

Mz

σχή - μα - τα με - τα μορ - φώ - νε - σαι σ'έ - να πα - νέ - μορ - φο ψέ - μα.

Gtr

Vc

*mf* *mp* *mf*

*mp* *mp* *arco* *sul D* *sul G*

*pizz.*

16

Mz

Τού - τη την ώ - ρα παύ - ω να χα - ρά - ζω τη

Gtr

Vc

*mf* *mp*

*mp*

(\*)

⑥

\* sib fa sib re lab

*rall.* ----- *a tempo*

19

Mz

*f*

μνή - μη μου α-στρα φτε-ρά καρ φιά α-πό αί-σθη-σες μα-κρι - νές — βυ-

Gtr

*mf* *f*

Vc

*mf*

22

*rit.* -----  $\bullet = 56$

Mz

*mp* *mp*

θή-ζο νταν ο-λη με ρίς στο κορ - μί μου. Α - κίν-δυ να μα - κρι

Gtr

*mp* *mp*

Vc

*mp* *f* *p*

sul G  
sul C

\* do fa lab mib lab

25 rit. ----- ♩ = 52

Mz  
 á Στή-νου-με τη φυ - γή μας Ορ - θώ νου με το ο - χυ - ρό μας

Gtr  
 ① *mf* *mp* *mf* (\*)

Vc  
 0 *mf* *mp* 0 ++

\* re sol si fa

29 *mf*

Mz  
 Ε - ξευ-με - νί - ζου - με τον πό - νο

Gtr  
*p* *mf* *mp* (\*) *p* 6

Vc  
 + + 0 + *mf*

\*\* re lab do fa

32 *mp* *3* *3* *rit.* *pp*

Mz  
 Κά - τωπ' το ί - διο φε - γγά - ρι...

Gtr  
 8 (b) 8va (b) 8va (b) 8va (b) *mp*

Vc  
 sul *tasto* *p* ord. 0

⑥ IX ② VII ⑥ IX ④ V

35

Mz

Gtr  
 8 (8va) 8va (b) *mp* lunga

Vc  
 (b) sul G 0 sul C 0 *mp* *p*