

ΚΩΣΤΑΣ ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ

ΔΕΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΓΙΑ ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

Op. 55



ΠΟΙΗΣΗ  
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΡΑΠΤΗ

SANTA MONICA,  
CALIFORNIA 2019



- 1 Εύπνημα (2)
- 2 Τάλας (4)
- 3 Επιτόμβιο (6)
- 4 Ιριδίσματα (8)
- 5 Μοιραίο (10)
- 6 Τέσσερεις Εποχές (12)
- 7 Λεύκα (16)
- 8 Επέκεινα (18)
- 9 Πριν την ένδοξη Άνθηση (19)
- 10 Άχνα (20)

## 1. Ύμνημα

Βασιλική Ράπτη

Κώστας Ρεχλείτης

~92 *mf*

Voice

Piano

Εν αρ -  
en ar -

7

V.

- χή Ελ-λη-νι-κά Ε-στί-ες φω-τός Πα-ρα-μύ-θι Σχέ-δι-ο Για έ-να  
- 'ci ε - li - ni - 'ka ε - 'sti - es fo - 'tos pa - ra 'mi - θι - 'sxe - δι - ο ja 'e - na

Pno.

13

V.

Σύν-νε-φο Δί - χτυ Δέ - ο-μαι το Φως  
'si - ne - fo 'di - xti 'de - ο - me to fws

Pno.

18

V.

Nό - η - μα Α - φρός Ι - α - χή Φτε - ρά χου - σά  
'no - i - ma a - 'fros i - a - 'ci fte - 'ra xri - 'sa

Pno.

*meno* *f* *A tempo*

21 *mf*

V. *mf*

Ό - μορ - φος κό - σμος Διά - φω - τος - λώ - νι Λευ - κό φα - νε - λά - κι  
 'o - mor - fos 'ko - zmos 'dja - fo - tsa - 'lo - ni lef - 'ko fa - ne - 'la - ki

Pno. *mf*

25 *mf molto*

V. *mf molto* *p*

Ρεύ - μα Ε - πι - θε - τι - κής α - γά - - - πης στην Πλά - τη Ό - που Πε -  
 'rev - ma e - pi - the - ti - 'cis a - 'ga - - - pis stim - 'bla - ti 'o - pu pe -

Pno. *p*

29 *mf* *f*

V. *mf* *f*

- ρό - νες νε - ρού Α - δη - φά - γες Σκου - ρια - σμέ - νες Μιας Μέ - δου - σας μυ - στι -  
 - 'ro - nes ne - 'ru a - di - 'fa - jes sku - rja - 'sme - nes mha - z 'me - du - sas mi - sti -

Pno. *f*

33 *mf*

V. *mf*

- κής Α - κραί - ας Κο - λα - σμέ - νης Ε - κτι - νάσ - σο - νται Μα - χρι - α...  
 - 'cis a - 'kre - as ko - la - 'zme - nis e - kti - 'na - so - nde ma - kri - 'a...

Pno. *mf*

## 2. Τάλας

Βασιλική Ράπτη

Κώστας Ρεκλείτης

~96

Voice

Piano

V.

Pno.

3

*f*

A - κτί - νες βε - λό - νες μυ - ριά - δες συγ -  
 a - 'kti - nes ve - 'lo - nes mi - 'rja ðes si -

5

*p*

-κλί - νουν στis - καρ - διάς το ση - μεί - ο  
 'ηgli - nun stis - kar - 'djas to si - - mi - ο

Pno.

*p*

8 *f*

V. *f*

την πε - ρι - χύ - νουν με φως την ο - ξυ - γο - νό - νουν  
 तिη be - ri - 'ci - nun με fōs तिη o - k̄si - γο - 'no - nun

Pno. *f*

*8vb*

12

V.

την φου - σκώ - νουν την τε - ντώ - νουν την τα - λα - ντώ - νουν την τρυ -  
 तिη fu - 'sko - nun तिη de - 'ndo - nun तिη da - la - 'ndo - nun तिη dri -

Pno. *p* *p* *mf*

15

V.

πά - νε την στεγ - νό - νουν την θυ - μώ - νουν την ζυ -  
 'pa - ne तिη stey - 'no - nun तिη thi - 'mo - nun तिη zi -

Pno. *mf* *mf*

18 *mf* *p*

V. *mf* *p*

- μώ - νουν μ'αγ - γε - λι - κό και μού - ρο φως.  
 - 'mo - nun ma - nje - li - 'ko ce 'mav - ro fōs.

Pno. *p*

## 3. Επιτύμβιον

In memory of Theodore Spyropoulos

*mp*

Voice

A - νό - δου - να Πλά - για - σε  
a - 'no - di - na 'pla - ja - se

Piano

*mp*

5

Voice

Πλά - ι σε Πλά - - - νη Λή - - - θης.  
'pla - i se 'pla - - - ni 'li - - - this.

Pno.

9

Voice

Ἡ - ταν η ώρα της Α - λή - θειας. Γέ - μι - σε ο  
'i - tan i 'o - ra tis a - 'li - theas. 'je - mi - se o

Pno.

13

Voice

Νους Ό - λο Ι - ε - ρή Α - γά - πη.  
nus 'o - lo i - e - 'ri a - 'ga - pi.

Pno.





## 4. Ιριδίσματα

Βασιλική Ράπτη

Κώστας Ρεκλείτης

~ 84 *mf*

Voice

Κλει-δα - ρό - τρυ-πα στο φως, ι - ρι - δί - σμα - τα μα - τω - μέ - να  
 kli - ða - 'rɔ - tri - pa sto fɔs, i - ri - 'ði - zma - ta ma - to - 'me - na

Piano *mf*

V. 6

Πε - ρι - κο - κλά - δες στε - φα - νώ - νουν το αύ - - - - ρι - ο  
 pe - ri - ko - 'kla - ðes ste - fa - 'no - nun to 'av - - - - ri - o

Pno.

V. 10

Το πε - θα - μέ - νο λι - κέρ α - να - στή - θη - κε  
 to pe - ða - 'me - no li - 'cer a - na - 'sti - ði - ce

Pno.

14

V.    
 Στα χεί-λη του δια-μα-ντέ-νιου γά-λη-νευ-τή Έ-να του  
 sta 'çi - li tu ðja-ma-'nde - ðu ya - li - nef - 'ti 'e - na tu


Pno. 

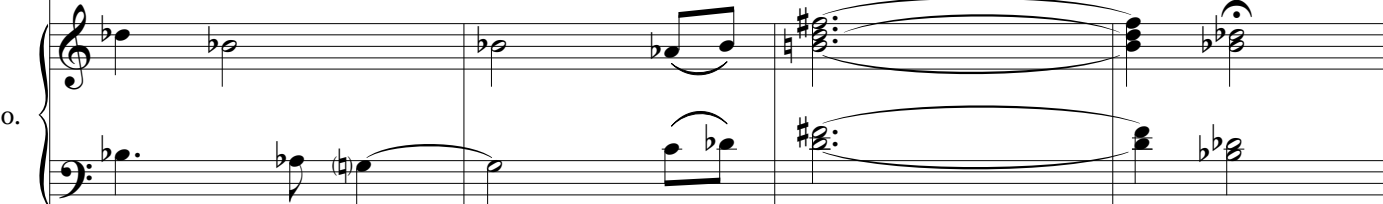
20

V.    
 νεύ-μα μια θά-λασ-σα α-πό ά-στρα Κά-θε πνο-ή του χου-  
 'nev - ma mha 'tha - la - sa a - 'po 'a - stra Κά - θε pno - 'i tu xri-

Pno. 

25

V.    
 -σό - σκο - νη στον α - γέ - - - - - ρα  
 - 'so - sko - ni ston a - 'je - - - - - ra

Pno. 

29

V.    
 Και κά-θε φι-λί μια νάρ-κη στο ά - - - πει - - - ρο.  
 ce 'ka - θε fi - 'li mha 'nar - ki sto 'a - - - pi ro.

Pno. 

## 5. Μοιραίο

Βασιλική Ράπτη

Κώστας Ρεκλείτης

~82 *mf*

Voice

Μα - κρι - ά, α - κό - μη πιο μα - κρι - ά. Το φυ -  
 ma - kri - 'a, a - 'ko - mi pzo ma - kri - 'a. to fi -

Piano

*mf*

5

V.

-τί - - - λι ο - λο - έ - να σβή - νει. Θο - λό βλέμ - μα  
 -'ti - - - li o - lo 'e - na 'zvi - ni. θο - 'λο 'vle - ma

Pno.

10

V.

— Σβη-σμέ - νη φλό - - - γα. "Che fe-ce... il gran ri - fiu - to"  
 — zvi - 'zme - ni 'flo - - - γα. *8va*

Pno.

*p*

(operatic..!)

15 *mf*

V.

Σά-μπως κα - νείς αί-λου - ρος ξε - φεύ - γει Απ' την φθο -  
 'sa - mbos ka - 'nis 'ε - lu - ros kse - 'fev - ji ap - tin ftho -

Pno. *mf*

18

V.

-ρά; Η στά - χτη τον κου - κου - λώ - νει και  
 -'ra; i 'sta - - xti τη gu - ku - 'lo - ni ce

Pno.

22

V.

γι - - - νε - ται μού - μια. Μου - γκή Μου Μοί - - - ρα.  
 'ji - - - νε - τε 'mu - mha. mu - 'hji mu 'mi - - - ra.

Pno. *p*

## 6. Τέσσερις εποχές

Βασιλική Ράπτη

Κώστας Ρεκλείτης

Φωνή *mf*

Πiano *mf*

5

6

8

12

*p*

*p*

Φωνή

Πiano

Pno.

Pno.

Pno.

Ἡλ - πι - ζα  
 'il - pi - za  
 Ἡλ - πι - ζα  
 'il - pi - za  
 Ἡλ - πι - ζα  
 'il - pi - za  
 Ἡλ - πι - ζα  
 'il - pi - za  
 τὰ - και - γε Τους αρ - μούς Των δι - σταγ - μών. Ἡλ - πι - ζα  
 'ta - ce - je tus ar - mus ton di - stay - 'mon. 'il - pi - za  
 το κα - στα - νό φθι - νό - πω - ρο Θα έ - θα - βε μα - ζι του Της λύ - πης τα ο - ξέ - α Του  
 to ka - sta - 'no fthi - 'no - po - ro tha 'e - tha - ve ma - 'zi tu tiz 'li - pis ta o - 'kse - a tu

16 *mf*

πό-νου τα λί-πη Του μόχ-θου την ξέ-ρα.  
 'pɔ - nu ta 'li - pi tu 'mɔx - θu tiŋ 'gzɛ - ra.

Pno.

20 *mf*

Ἡλ - πι - ζα το χει-μω-νιά-τι-κο λευ - κό θα χρω - μά-τι-ζε Τα α -  
 'il - pi - za to çi - mɔ - 'ŋa - ti - kɔ lef - 'kɔ θa χrɔ - 'ma - ti - ze ta a -

Pno.

24

διά-φα - να Α - δη - φά - γα Μά - τια Των ε - λα - φρό - μυα - λων  
 'ðja - fa - fa a - ði - 'fa - γa 'ma - tɕa tɔn ε - la - 'frɔ - mɲa - lon

Pno.

28

— Με - σό - κο - πων Κυ - νη - γών Του πα - ρελ - θό - ντος. Ἡλ - πι - ζα το  
 — me - 'sɔ - kɔ - pɔn ci - ni - 'γɔn tu pa - rel - 'θɔ - ndɔs. 'il - pi - za to

Pno.

32

πρά-σι-νο της Βι-κτώ-ρι-ας ———— Θα ά - νοι - γε Τα πα - ρά-θυ-ρα της α -  
 'pra - si - no tis vi - 'kto - ri - as ———— θα 'a - ni - je ta pa - 'ra - θi - ra tis a -

Pno.

36

κραι άς Λη-σμο - νιάς ———— Και θα έ-φερ-νε πί-σω  
 'kre - az li - smo - 'has ———— ce - θα 'e - fer - ne 'pi - so

Pno.

41

τους τε-λευ-ται-ους Νο-σταλ - γούς Των ε-γκα-τε-λει - μέ - νων σου-ραυ-  
 tus te - lef - 'te - us no - stal - 'yus ton e - nja - te - li - 'me - non su - rav -

Pno.

45

λί - ων. Μη! Πω! Τε/ θλα - σμέ - νη Θλι - μέ - νη/ Θαμ - μέ - νη. —  
 'li - on. mi! po! te/ θla - 'zme - ni θli - 'me - ni/ θα - 'me - ni. —

Pno.





## 7 Λεύκα

Βασιλική Ράπτη

Κώστας Ρεκλείτης

~92 *diapana...* *mf*

Voice

Αί - νιγ - μα    άγ - γιγ - μα    διά - νυ - σμα    Ά - νοιγ - μα    α - ναι - μα - κτο    φέ - μα  
 'e - niγ - ma    'a ηγιγ - ma    'dja - ni - zma    'a - niγ - ma    a - 'ne - ma - kto    'pse - ma

Piano

*mf*

7

Voice

Ά - πλω - μα    α - κραί - ο    ά - κυ - ρο.    Αν    Πο - τέ κά - πο - τε    κά - που αλ -  
 'a - plo - ma    a - 'kre - o    'a - ci - ro.    an    po - 'te 'ka - po - te    'ka - pu a -

Pno.

13 *p* *meno* ~84

Voice

λού κά - πως. ——— Μοι - ραί - α    βο - λο - δέρ - νεις    στο  
 'lu 'ka - pos.    mi - 're - a    vo - lo - 'der - nis    sto

Pno.

*p*

17 *mf*

Voice

μαύ - ρο    ε - βέ - νι - νο    ά - νε - μο    Μη φο - βη - θείς  
 'mav - ro    e - 've - ni - no    'a - ne - mo    mi fo - vi - 'this

Pno.

*mf*

22 *mf* *p*

Voice

σαν τους δερ - βί - ση - δες Να στρο - βι - λι - στεις. Η δί - νη του θα - νά - του ξέ - ρεις -  
 san - dus der - 'vi - si - ðes na stro - vi - li - 'stis. i 'ði - ni tu tha - 'na - tu - 'kse - ris -

Pno.

*mf* *p*

## A tempo

27 *p* (πρώτη φορά)  
*mf* (δευτερη φορά)

Voice

α - πο - ζη - μι - ώ - νει. Μη ζη - τάς μη μι - λάς μη ρω - τάς  
 a - po - zi - mi - 'o - ni. mi zi - 'tas mi mi - 'las mi ro - 'tas

Pno.

*p* (πρώτη φορά)  
*mf* (δευτερη φορά)

32

Voice

μη μα - ρα - ζώ - νεις. Α - τέ - νι - σε το λευ - κό  
 mi ma - ra - 'zo - nis. a - 'te - ni - se to lef - 'ko

Pno.

36

Voice

σάβ - βα - νο και κοι - μή - σου λεύ - κα λευ - κή.  
 'sa - va - no ce ci - mi - su 'lef - ka lef - 'ci.

Pno.

## Βασιλική Ράπη

## 8. Επέκεινα

Κώστας Ρεκλείτης

♩ = c. 90 Light and calm sound all way through  
*mp*

Voice

Ε - κεί πέ - ρα στη βρο - χή. Ε - πει - δή  
ε - 'ci 'pe - ra sti vro - 'ci. ε - pi - 'di

Piano

*mp*

V.

7  
με τα χρο - νια. Η αυ - τα - πά - τη των λέ - ξε - ων  
me ta 'хро - ηα. i af - ta - 'pa - ti ton 'le - kse-on

Pno.

V.

13  
κρυ - σταλ - λο - ποι - ή - θη - κε. Πε - ρι - πλα - νώ - μαι  
kri - sta - 'lo - pi - 'i θi - ce. pe - ri - pla - 'no - me

Pno.

V.

18  
ά - δεια κά - τω απ' το εκ - θαμ - βω - τι - κό φεγ - γα - ρό - φω - το.  
'a - dja 'ka - to ap to ek - tham - vo - ti - 'ko fe - nga - 'ro - fo - to.

Pno.

*sw*

# 9. Πριν από την ένδοξη άνθηση

Βασιλική Ράπτη

Κώστας Ρεχλείτης

♩ = 94 *mp* Light and calm sound all way through

Voice

To φως του κε - ριού διά - χυ - το σό - λο το στι - βα -  
 to fws tu ce - 'rju 'dja - ci - to 'so - lo to sti - va -

Piano

*mp*

7

V.

ρό γρα - φεί - ο. Ως ξέ - νος οι λέ - ξεις  
 'ro gra - fi - o. os 'kse - nos i 'le - ksis

Pno.

12

V.

βγαί - νουν κρυ - στάλ - λι - νες ε - νώ τα χου -  
 'nje - nun kri - 'sta - li - nes ε - 'no ta xri -

Pno.

17

V.

σάν - θε - μα γε - μί - ζουν τον αυ - λό - γυ - ρο. —  
 'san - θε - ma je - 'mi - zun\_ ton av - 'lo - ji - ro\_

Pno.

## 10. Άχνα

Για την «Άχνα» του Στρατή Χαβιαρά

Βασιλική Ράπτη

Κώστας Ρεκλείτης

**Soprano**  $\text{♩} = 82$   
*mp*

**Piano** *mp*

**S**

**Pno.**

**S**

**Pno.**

**S**

**Pno.**

**S**

**Pno.**

**S**

**Pno.**

*D.C*

A - χνα μη α - χνή αχ και να' χα χνά - ρια α -  
'a - χna mi a - χni ax ce 'na - xa 'xna rja a -  
(ahna) (hazy ahna) (had I had) (hazy clues)

- χνά της ά - χνας σου να ξα - χνί - σω την α - χλή του χνώ - του - σου το  
'xna tis 'a - χna su na ksaxni - so tin a - χli tu χno - tu su to  
(fragrance of breath) (to steam in your exhale)

χνού - δι της γλώσ - σας σου να χα - ρώ τά - χα κτε - γώ το τά - μα της ε - φη -  
'xnu - di tis γλο - σας su na xa - ro 'ta - xa ce - γω το 'ta - ma tis e - fi -  
(to melt in the velvet of your tongue) (to vow as an adolescent)

- βεί - ας των α - χι - νών των ι - νών των κορ - μιόν, των κορ - μιόν ορ - vé - ον.  
'vi - as ton a - çi - 'non ton i - 'non ton kor - 'mjön, ton kor - 'mjön or - 'ne - on.  
(to sea urchins) (of body-vaultures)