

KOSTAS REKLEITIS

TIME TO BREATHE

for VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABASS

Op. 5c

Egham

...Time to breathe...

Op. 5c

Egham, Surrey, Mar 2006

duration: 7' c.

♩ = c. 94

Kostas Rekleitis

Pesante ma non troppo

Viola

Violoncello

Contrabass

Vla.

Vc.

Cb.

Vla.

Vc.

Cb.

con sord.

poco piu mosso (♩ = c. 104)

flaoutando

Vla.

Vc.

Cb.

con sord.

ord.

1

22

Vla.

Vc.

Cb.

27

senza sord.

Vla.

Vc.

Cb.

33

Vla.

Vc.

Cb.

39

arco

Vla.

Vc.

Cb.

45 *sul ponticello* *f* *ord.*

Vla. *f* *ord.*

Vc. *f* *ord.*

Cb. *mf*

50 *sul ponticello* *f* *ord.* *mf* *ff*

Vla. *f* *ord.* *mf* *ff*

Vc. *f* *ord.* *mf* *ff*

Cb. *ff*

55 *pp* *mp* *pp* *mp* *p*

Vla. *pp* *mp*

Vc. *pp* *mp*

Cb. *pp* *p*

60 *pp* *mf* *pp* *pp* *pp* *pp* *mf*

Vla. *pp* *mf* *pp*

Vc. *pp* *mf* *pp*

Cb. *pp* *mf*

65 $\sharp\text{C}$

Vla. *p*

Vc. *p* *mf* (II)

Cb. *p* *pp* *pp* *p* n

70

Vla. *mf* *mp* *pp* *p*

Vc. *mp* *pp*

Cb. *mf*

75 $\sharp\text{C}$ dolce

Vla. *p* *p* *mp* V

Vc. *mp* *mp* *p* *p*

Cb. *p* *pp* *mp* V

81

Vla. *mp* *pp* *mf* *subito p* *mp*

Vc. *mp* *pp* *mf* *subito p* *mp*

Cb. *mp* *pp* *mf* *subito p* *mp*

flautando ord. *subito p* ord. *subito p* ord. *subito p* ord.

4

87 poco piu mosso ♩=120

Vla. sul ponticello ord. *f* *mf* *ff* *f*

Vc. sul ponticello ord. *f* *mf* *ff* *f*

Cb. sul ponticello *f* *mf*

* Use knuckles, body of instrument near the bridge.

90 pizz. arco very heavy and slow bow

Vla. *f* ord. *f* *ff*

Vc. ord. *mf* *f* *ff*

Cb. arco V pizz. *mp* *mf* *mf* *ff*

95 flautando

Vla. *pp* ord. *mp* *mf* subito *p*

Vc. flautando ord. *pp* *mp* subito *p*

Cb. flautando ord. *pp*

99

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f*

102 *mf* *sul ponticello* *simile*

Vla. *sul ponticello* *simile*

Vc. *sul ponticello* *simile* *f*

Cb. *as before* *mf*

104 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *arco*

106 *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

108 *ord.* *mf* *f* *ff* *ff* *6*

Vla. *ord.* *mf* *f* *ff* *ff*

Vc. *ord.* *mf* *f* *ff* *ff*

Cb. *mf* *f* *ff* *ff* *6*

112

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *f* *mf*

115

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

118

Vla. *ff* *f* *molto pesante*

Vc. *ff* *f* *molto pesante*

Cb. *ff* *f* *molto pesante*

122

Vla.

Vc.

Cb.

7

127 90

Vla. *mf*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp* *mp*

134

Vla. *dolce*

Vc. *mp*

Cb.

141

Vla. *mf* *subito p*

Vc. *mp* *p* *mp*

Cb.

147

Vla. *mp*

Vc. *subito p*

Cb. *p*

150

Vla. *mp* *mp*

Vc. *mp* *subito p* *mp*

Cb. *mp* *p*

157

$\bullet = 120$

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *mf*

164

primo Tempo ($\bullet = 94$)

Vla. *mp* *mf* *mp*

Vc. *mf* *mf* *mp*

Cb. *p*

170

Vla. *mp*

Vc. *mf*

Cb.

176

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf* *mp*

Cb. *mp* *mf*

183

Vla. *mp* *mf* *pp*

Vc. *mp* *p* *mf* *pp*

Cb. *p* *mf* *pp*

rit.