

# ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Σελ. 1

(για μικτή χορωδία)

Στίχοι: Κωστής Παλαμάς  
Μουσική: Βασίλης Μπακόπουλος  
Οκτώβριος 2008  
Διάρκεια: 4 λεπτά

Andante religioso (♩ = ca 72)

1

Soprano *f*  
Ná - μουν του σταύ - λου εν' ά - χυ - ρο *p*

Alto *mf*  
Ná - μουν του σταύ - λου εν' ά - χυ ρο έ - να φτω - *f*

Tenor *mf*  
Ná - μουν του σταύ - λου εν' ά - χυ - ρο έ - να φτω -

Bass *mf*  
Ná - μουν του σταύ - λου εν' ά - χυ - ρο *p*

6

S. *mf*  
Την ώρα ο Χρι - στός *f*

A. *f*  
χό - κομ - μά - τι *mf* στον

T. *f*  
χό - κομ - μα - τι Την ώρα π'ά - νοι - ξ'ο Χρι - στός *mf* στον

B. *mf*  
Την ώρα π'ά - νοι - ξ'ο Χρι - στός *mf* στον

13

S. *ff*  
ή - λιο του το μά - τι! *mp* Μμ

A. *mp*  
ή - λιο του το μά - τι! *mp* Μμ

T. *p f*  
ή - λιο του το μα - τι! Να δώ την πρώ - τη του μα -

B. *mp*  
ή - λιο του το μά - τι! *mp* Μμ

20

S. *p* *f*  
 το στέμ - μα των α -

A. *p mf* *mf*  
 και το χα - μό γε - λό του το στέμ - μα των α -

T. *p* *mf*  
 τιά το στέμ - μα των α -

B. *p mf* *mf*  
 και το χα - μό γε - λό του το στέμ - μα των α

27

S. *ff* *p f*  
 κτί - νων του γύ - ρω στο μέ - τω - πό του να

A. *f* *p mf*  
 κτί - νων του γύ - ρω στο μέ - τω - πό του να

T. *f* *p mf*  
 κτί - νων του γύ - ρω στο μέ - τω - πό του να

B. *f* *p mf*  
 κτί - νων του γύ - ρω στο μέ - τω - πό του να

33 Στροφή Β

S. *p mf*  
 λάμ - ψω α - πό τη λάμ - ψη του κι'ε - γώ σα δια - μα - ντά -

A. *f*  
 λάμ - ψω α - πό τη λάμ - ψη του κι'ε - γώ σα δια - μα - ντά

T. *f*  
 λάμ - ψω α - πό τη λάμ - ψη του κι'ε - γώ σα δια - μα - ντά

B. *f*  
 λάμ - ψω α - πό τη λάμ - ψη του κι'ε - γώ σα δια - μα - ντά

40

S. κι

A. κι *p* να γί - νω'έ - να λου - λου - *mf*

T. 8 κι κί'α - πό - τη Θεί - α σου πνο - ή - να γί - νω'έ - να λου - λου - *f*

B. κι κί' - πό τη Θεί - α σου πνο - ή να γί - νω'έ - να λου - λου - *mf*

47

S. να μο - σχο - βο - λη - θώ κί'ε - γώ α - πό - την *f* *mf*

A. δά - κι να μο - σχο - βο - λη - θώ κί'ε - γώ α - πό - την *p* *mf* *f*

T. 8 δά - κι να μο - σχο - βο - λη - θώ κί'ε - γώ α - πό - την *p* *mf*

B. δά - κι να μο - σχο - βο - λη - θώ κί'ε - γώ α - πό - την *p* *mf*

54

S. ευ - ω - δί - α που ά - να - ψε στα πό - δια του των *f* *ff*

A. ευ - ω - δί - α που ά - να - ψε στα πό - δια του των *mf* *f*

T. 8 ευ - ω - δί - α που ά - να - ψε στα πό - δια του των *mf* *f*

B. ευ - ω - δί - α που ά - να - ψε στα πό - δια του των *mf* *f*

## Στροφή Γ

(όπως η στροφή Α εκτός την τελική πτώση)

61

S. *p f*  
Μά - γων η - λα - τρεί - α Ναί - δώ την Α - ει - πάρ - θε -

A. *p mf*  
Μά - γων η - λα - τρεί - α Ναί - δώ την Α - ει - πάρ - θε -

T. *p mf*  
Μά - γων η - λα - τρεί - α Ναί - δώ την Α - ει - πάρ - θε -

B. *p mf*  
Μά - γων η - λα - τρεί - α Ναί - δώ την Α - ει - πάρ - θε -

68

S. *p* *mp*  
vo πως ε - κο - κί - νι -

A. *f* *p*  
vo ναί - δώ - το πρό - σω - πό - της

T. *f*  
vo ναί - δώ - το πρό - σω - πό - της πως ε - κο - κί - νι -

B. *f*  
vo πως ε - κο - κί - νι -

75

S. *f* *mp*  
σε κα - θώς - πρω - τό - ει - δε το μι - κρό της ό - ταν λευ -

A. *mf* *mp*  
πρω - τό - ει - δε το μι - κρό της ό - ταν λευ -

T. *mf* *f*  
σε κα - θώς - πρω - τό - ει - δε το μι - κρό της ό - ταν λευ -

B. *mf* *mp*  
σε κα - θώς - πρω - τό - ει - δε το μι - κρό της ό - ταν λευ -

82

S. *p* *f*  
 κό παν - εύ - οσ - μο της

A. *p* *f* *mf*  
 κό παν - εύ - οσ - μο το προ - σω - πά - κι ε - κεί - νο της

T. *p* *mf*  
 κό παν - εύ - οσ - μο της

B. *p* *f* *mf*  
 κό παν - εύ - οσ - μο το προ - σω - πά - κι ε - κεί - νο της

89

S. *ff*  
 θύ - μι - σ'έ - τσι ά - θε - λα του Γα - βρι - ήλ - τον

A. *f*  
 θύ - μι - σ'έ - τσι ά - θε - λα του Γα - βρι - ήλ - τον

T. *f*  
 θύ - μι - σ'έ - τσι ά - θε - λα του Γα - βρι - ήλ - τον

B. *f*  
 θύ - μι - σ'έ - τσι ά - θε - λα του Γα - βρι - ήλ - τον

95

S. *f* *ff*  
 κρί - νο

A. *f* *ff*  
 κρί - νο

T. *f* *ff*  
 κρί - νο

B. *f* *ff*  
 κρί - νο