

ΚΟΡΦΕΣ (PICKS)

Score

Maria - Christina Krithara
Autumn 2011

$\text{♩} = 120$

Soprano Sax.

Alto Sax.

Tenor Sax.

Baritone Sax.

6

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

2

КОРФЕΣ (PICKS)

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

16

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

21

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

КОРФЕΣ (PICKS)

3

25

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

30

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

34

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

КОРФЕΣ (PICKS)

4

38

S. Sx.

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mp* *f* *p*

B. Sx. *mf* *mp* *p*

43

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx. *pp* *p*

B. Sx.

47

S. Sx. *mf*

A. Sx. *mp*

T. Sx. > *mp* *mf*

B. Sx. *mp* *mf*

КОРФЕΣ (PICKS)

5

51

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

55

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

59

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

КОРФЕΣ (PICKS)

6

63

S. Sx. > *mp*

A. Sx. > *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *f* *mf*

67

S. Sx. *p*
dolce espressivo and legato

A. Sx. > *p*

T. Sx. > *p*

B. Sx. *f* *mp* *mp* < *poco* *p* >

72

S. Sx. *mp*

A. Sx. - < *p* *leggiero*

T. Sx. - < *p* *leggiero*

B. Sx. >

КОРФЕΣ (PICKS)

7

Piu vivo $\text{♩} = 126 - 132$

79

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

84

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

89

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

8

КОРФЕΣ (PICKS)

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

93

f

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

97

sempref

sempref

sempref

sempref

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

102

КОРФЕΣ (PICKS)

9

107

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

piu forte

112

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

117

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

КОРФЕΣ (PICKS)

10

S. Sx. *f sempre*

A. Sx. *mf*

T. Sx.

B. Sx. *3* *3* *3* *3*

121

S. Sx. *ff*

A. Sx. *mf*

T. Sx.

B. Sx. *ff* *mf*

124

S. Sx. *molto* *sf*

A. Sx. *mf*

T. Sx.

B. Sx. *molto* *sf* *molto*

128

S. Sx. *molto* *sf*

A. Sx. *mf*

T. Sx.

B. Sx. *molto* *sf* *molto*

КОРФЕΣ (PICKS)

131

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

ff ff ff ff

mf ff ff ff

mf ff ff ff

ff ff ff ff

136

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mp mp mp mp

mp mp mp mp

mp mp mp mp

mp mp mp mp

143

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mp mp mp mp

mp mp mp mp

mp mp mp mp

mp mp mp mp

149

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

mp

p

mp

p

155

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mp

rall

160

$\text{♩} = 50$

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

p *dolce espressivo*

165

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

poco

p

pp

poco

p

pp

170

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

pp

p

pp

poco

p

pp

pp

poco

pp

pp

175

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mp

pp

p

mp

КОРФЕΣ (PICKS)

14

179

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

183

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

188

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

КОРФЕΣ (PICKS)

15

193

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

197

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

202

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

КОРФЕΣ (PICKS)

16

207

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

210

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

214

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

217

S. Sx. *poco*

A. Sx. *mp*

T. Sx. *p* *poco*

B. Sx. *mp*

220

S. Sx. *mp* *p*

A. Sx. *mp* *p*

T. Sx. *mp* *p*

B. Sx. *mp* *p*

223

S. Sx. *pp* *rit.* *poco*

A. Sx. *pp* *rit.* *poco*

T. Sx. *pp* *rit.* *poco*

B. Sx. *pp* *rit.* *poco*