

# Invention a deux voix?

Score in C

Μαρία Χριστίνα Κριαρά  
Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2008

♩ = 56

senza vibr.

Flute *p* *pp* *f* molto

Clarinet in B $\flat$  *pp* *pp* (subtone) *ppp* poco senza vibr.

Fl. *p* *sf* *pp* senza vibr. *mp*

B $\flat$  Cl. *ff* *p* *f* *pp* *ff*

pizz. *pp* *pp* *pp* *pp*

Fl. *mf* *p* senza vibr. *pp*

B $\flat$  Cl. *mp* *pp* dolce senza vibr. *ppp*

pizz. *pp* *pp* *pp*

Fl. *p* senza vibr. *mf* *p*

B $\flat$  Cl. *mp* *mp* *f* *p*

*poco rit.* *poco accel.* *a tempo*

Fl. *mp* *f* *ff* *p*

B $\flat$  Cl. *f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

20

Fl. *pp* *mf* *mp* *p* senza vibr.

B♭ Cl. *ppp* *p* *mf* *p* senza vibr. (subtone) poco

pizz. pizz. pizz.

♩ = 44

23

Fl. *pp mp* *pp* *pp a piacere* *p*

B♭ Cl. *p* senza vibr. *mp*

♩ = 44

26

Fl. *mf* *f* *p*

B♭ Cl. *f* *ff* *mp*

*molto*

*8va*

5 3 3

pizz. pizz.

♩ = 56

28

Fl. *p* *pp* *p* *mf*

B♭ Cl. *sf p* *sf p* *sf p* *mp* *pizz.*

3 3 pizz. 3 5 6 3

31

Fl. *f* *p* senza vibr. *pp*

B♭ Cl. *mp* *pp* *ppp* (subtone) *pp*

3 7 3 3 3

♩ = 44

36

Fl. *pp* *p*

B♭ Cl. *a piacere* *p*

5 3 7

♩ = 56

38

Fl. *f* *p* *f* *p* *f* *mp* pizz.

B♭ Cl. *mp* *mf*

40

Fl. *mf* *f* *ff* *f*

B♭ Cl. *f* *mp* *f* *mp*

pizz. pizz.

42

Fl. *mf* *mp* senza vibr.

B♭ Cl. *f* *p* *sf p* *sf p* *mp*

pizz. pizz. pizz.

46

Fl. *pp* a piacere poco non vibr.

B♭ Cl. *pp* *p* *p*

*♩* = 44 *♩* = 56

52

Fl. *p* non vibr. *sf p* *sf*

B♭ Cl. *molto* *p* *sf* *mp* *mf*

pizz. pizz.

54

Fl. *mp* *mp*

B♭ Cl. *p* *ff*

56

Fl. *mp* *mf*

B♭ Cl. *p* *p* *mp*

58

Fl. *mp* *pp* *mp*

B♭ Cl. *mf* *p* *pp* *p*

senza vibr.

62

Fl. *pp* *mp* *pp*

B♭ Cl. *pp* *p* *p* *mp*

$\text{♩} = 63$

66

Fl. *pp* *mp* *p* *pp*

B♭ Cl. *p* *mp* *mf*

pizz. poco senza vibr.

69

Fl. *mp* *mf*

B♭ Cl. *mf* *pizz.* *mf*

71

Fl. *p* *mf* *mf*

B♭ Cl. *f* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *f*

73

Fl. *mf* *ff* *ff* *mf*

B♭ Cl. *f* *ff*

76

Fl. *p* *pp* *p*

B♭ Cl. *mp* *pp*

*♩ = 44*

80

Fl. *pp* *p* *pp*

B♭ Cl. *ppp* *p senza vibr.*

*8va*-----

83

Fl. *mp* *mf* *p*

B♭ Cl. *p* *mp* *p*

86

Fl. *pp*

B♭ Cl. *p* *ppp*