

Violin I

Κουαρτέτο

Μαρία - Χριστίνα Κοιθαρά
Σεπτέμβριος - Νοέμβριος 2001

♩ = 45

con sord. **2** *p* dolce

mp *fff* *f* molto vibr.

7 *mp* sul G *p* sul G *ff* *mp* sul D *pp*

12 *pp* *mp* *vibr.* *mp* *gl.*

18 *mf* sul G *ff* *fff* **4**

26 *pp* s. v. *p* *vibr.* *mf* *mp*

32 *mf* molto vibr. *f* *pp* *gl.* *molto* **6**

♩ = 56

37 *p* *vibr.* *mp* sul G *mp* *vibr.* *mf*

45 *p* *mp* sul G

50 $\text{♩} = 63$

ff *mf vibr.* *gl.* *p* *f*

54 *mf vibr.* *p* *pp* *sul G*

59 *mp* *mp* *p* *mf sf* *dolce* *sf* *p*

64 *mf* *sf* *f* *p* *8va*

68 *sf* *p* *detache*

72 *f* *secco* *ff*

77 *detache* *mp* *p*

79 *mf* *pp*

81

82

6

83

6

84

6

85

6

86

6

87

6

88

6

f

89

6

p

f

mp

91

mp vibr.

mf

f

molto ff

f

Sul G ♩ = 45

97 *p sub.* *sul A* *dolce* *piu p* *ff < sf* *pp*

103 *mp dolce* *sul G* *mf vibr.* *molto* *p*

108 *vibr.* *molto* *f* *ff < sf* *mp*

114 *p* *mf vibr.* *mp* *mp* *sul G*

118 *mf* *mp* *p* *pp* *ppp* *gva*

Violin II

Κουαρτέτο

Μαρία - Χριστίνα Κοιθαρά
Σεπτέμβριος - Νοέμβριος 2001

♩ = 45

con sord. 2 sul D

mp < *fff* *mf* s. v. > *pp*

8 sul D

p < *ff* *mp* > *pp* *gl.* *p*

14 senza sord.

mf *p* *gl.* *f* <

19 con sord. 4

ff < *fff* *pp*

28 sul D

mf *mp* *p* *f* < sul D

34 senza sord. 6 2

f < *pp* *gl.* *molto* *pp* s. v.

41 con sord. sul D

pp s. v.

47 senza sord. 6 con sord. 63

p < *p* < *mf* < *f* <

52 *senza sord.*
p *mf* *mp dolce*

56 *p* *pp* *pp* *mp*

60 *sf* *p* *sf*

63 *mf* *sf* *f* *p* *3*

68 *5* *detache* *3* *3* *3* *3* *3*
sf *p*

71 *sf* *f* *secco* *ff*

75 *detache* *6* *6* *6* *6*
mp *p*

77 *6* *6* *6* *6* *6* *6*
mf *pp*

79 *6* *6* *6* *6*

80 

81 

83 

84 

85 

86 

87 

88 

90 

96

f *pp* *mf* *p*

101

ff *sf* *pp* *mf vibr.* *f* *sf* *mp*

sul D

106

mp *p s. v.*

sul D

111

f *p* *f* *sf* *mp* *p* *pp*

sul D 5

115

pp *pp*

121

mp *p* *ppp*

Viola

Κουαρτέτο

Μαρία - Χριστίνα Κοιθαρά
Σεπτέμβριος - Νοέμβριος 2001

♩ = 45
con sord.

f *fff* *pp* s. v. *mp* *p sub.* *ppp*

6 senza sord. 9

f < *ff* *pp* *f* *p* s. v. *p vibr.*

12

mp *pp* *f* *p*

18

f *ff* *fff* *pp*

24

p *p*

30

f *f* *p sub.* *f* *p sub.*

37 ♩ = 56

pp *p*

43

p *p vibr.* *mp* *mf* molto vibr.

48 $\text{♩} = 63$

f molto vibr. *ff* *p* s. v. *p*

54

f

58

p *mp* vibr. *p* secco *mf* *sf* *f*

62

p *p* *mf* *sf*

67 *detache*

p *sf* *f* *secco*

70 *detache*

mp

74

p *mf*

76

p sub.

78

p sub.

79

81

82

83

84

85

86

88

90

$\text{♩} = 45$

96

96
mp *molto pp* *mp* *p* *mf* *dolce*

102
molto sf *pp* *f* *sf* *mp*

106
p *sf* *p* *mp* *con sord.*

109
mf *p* *p s. v.*

114
pp *mf*

121
mp *p* *pp* *ppp*

Cello

Κουαρτέτο

Μαρία - Χριστίνα Κριθαρά
Σεπτέμβριος - Νοέμβριος 2001

♩ = 45

con sord.

mp < *fff* *pp* < *mp* >

6

senza sord. *gl.*

f < *ff* *pp* > *p* *espressivo* *p* > < *f*

12

sul G

p *mp* *vibr.* *mf*

17

mp < *ff* < *fff*

22

s. v.

28

mf *f* < *sf* *fff* *p sub.*

34

♩ = 56

fff *p sub.* *pp*

40

pp *p* *pp* s. v.

46

mp *mf* *f* *ff*

51 $\text{♩} = 63$

p s. v. *p* sub.

55

mf *f*

59

mf *sf* *f* *p*

63

mf *sf* *detache*

66

f *secco* *f*

70

mp *detache* *p*

73

mf *p* sub.

75

76 *6* *6* *6* *6*

77 *6* *6* *6* *6*

78 *6* *6* *6* *6*

79 *6* *6* *6* *6*

80 *6* *6* *6* *6*

81 *6* *6* *6* *6*

82 *6* *6* *6* *6*

mf

83 *6* *6* *6* *6*

ff *f*

84 *6* *6* *6* *6*

p *f* *sf* *p*

86 *6* *6* *6* *6*

f *ff* *ff*

87

6 6 6

p

88

6 6 6 6

mp *mf* *ff*

90

6 6

ff *p* *pp*

♩ = 45

95

6 6

mp *molto* *mf* *<f* *mf vibr.*

101

dolce *mp* *f* *sf* *p*

106

6 6

p *p s. v.* *mp*

111

6 6

f vibr. *sf* *mp vibr.* *dolce* *s. v.*

116

6 6

mp vibr. *mf* *p sub.* *s. v.*

123

6 6

ppp