

# Κουαρτέτο

Μαρία - Χριστίνα Κριθαρά  
Σεπτέμβριος - Νοέμβριος 2001

♩ = 45

**Measures 1-5:**

- Violin I & II:** *con sord.*, *mp* → *fff*, *f* *molto vibr.*
- Viola:** *con sord.*, *f* → *fff* *pp* *s. v.* → *mp* *p sub.* → *ppp*
- Cello:** *con sord.*, *mp* → *fff*, *pp* → *mp*

**Measures 6-11:**

- Violin I:** *p*, *dolce*, *mp*, *sul G*, *p* → *ff*, *mp* → *pp*, *sul D*
- Violin II:** *pp*, *p* → *ff*, *mp* → *pp*, *sul D*
- Viola:** *senza sord.*, *f* → *ff*, *pp* → *f*, *gl.*, *p s. v.*, *p vibr.*
- Cello:** *f* → *ff*, *pp*, *senza sord.*, *p espressivo*, *p* → *f*, *gl.*

**Measures 12-15:**

- Violin I:** *8va--*, *gl.*, *senza sord.*, *pp*, *mp*, *vibr.*, *mp*, *gl.*
- Violin II:** *pp*, *p*, *mf*, *p*, *gl.*
- Viola:** *mp*, *pp*, *f*, *p*
- Cello:** *sul G*, *p*, *mp vibr.*, *mf*, *p*, *mp*

18 *sul G*

VI. I *mf* *ff* *fff*

VI. II *senza sord.* *f* *ff* *fff*

Vla. *f* *ff* *fff* *pp*

Vc. *ff* *fff* *s. v.*

24

VI. I *pp s. v.* *p vibr.* *mf* *mp*

VI. II *con sord.* *pp* *mp*

Vla. *p* *p*

Vc. *mf*

31

VI. I *sul D* *mf molto vibr.* *f*

VI. II *p* *f* *senza sord.* *f*

Vla. *f* *f* *p sub.* *f* *p sub.*

Vc. *f* *sf* *fff* *p sub.* *fff* *p sub.*

36  $\text{♩} = 56$

VI. I *pp* *molto* *p vibr.* *mp*

VI. II *pp* *molto* *pp s. v.*

Vla. *pp* *gl.*

Vc. *pp* *pp*

42 *sul G*

VI. I *mp vibr.* *mf*

VI. II *con sord. sul D* *pp s. v.*

Vla. *p* *p* *p vibr.* *mp*

Vc. *p* *pp s. v.*

47  $\text{♩} = 63$

VI. I *p* *mp* *ff* *mf vibr.*

VI. II *senza sord.* *con sord.* *p* *mf* *f*

Vla. *mf molto vibr.* *f molto vibr.* *ff* *p s. v.*

Vc. *mp* *mf* *f* *ff* *p s. v.*

52

VI. I  
gl.  
senza sord.  
*p*  
*f*  
*mf vibr.*

VI. II  
*p*  
*mf*  
*mp dolce*

Vla.  
*p*

Vc.  
*p sub.*

56

VI. I  
*p*  
*pp*  
*mp*  
*mp*  
sul G

VI. II  
*p*  
*pp*  
*pp*  
*mp*

Vla.  
*f*  
*p*

Vc.  
*mf*  
*f*  
*mf*  
*sf*  
*f*

60

VI. I  
*p*  
*mf*  
*sf*  
*dolce*

VI. II  
*sf*  
*p*  
*sf*

Vla.  
*mp vibr.*  
*p secco*  
*mf*  
*sf*  
*f*  
*p*<sup>3</sup>

Vc.  
*p*  
*p*

63 *8va*

VI. I *sf* *p* *mf* *sf* *f*

VI. II *mf* *sf* *f* *p*<sup>3</sup>

Vla. *p*

Vc. *mf* *sf* *detache* *3* *3* *3* *3*

66 *(8va)*

VI. I *p*

VI. II *sf*

Vla. *mf* *sf* *p* *detache* *3* *3* *3* *3* *sf*

Vc. *f* *secco* *f*

69

VI. I *sf*

VI. II *detache* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *sf*

Vla. *f* *secco*

Vc. *p*



77 *detache*  
VI. I *mp* *p*  
VI. II *mf* *pp*  
Vla.  
Vc.

79  
VI. I *mf* *pp*  
VI. II  
Vla.  
Vc.

81  
VI. I  
VI. II  
Vla. *f*  
Vc. *mf*

83

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*ff* *f* *p* *f*

*f*

*f*

85

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*sf* *p* *f* *ff* *ff*

*f*

87

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*p* *f* *p* *ff* *sf* *f* *mf* *p* *mp* *mf*

*f*

*p*

*mf*



89

VI. I *p* *f* *mp*

VI. II *f* *ff* *p*

Vla. *p* *ff* *p*

Vc. *ff* *ff* *p*

92 *Sul G*  $\text{♩} = 45$

VI. I *mp vibr.* *mf* *f* *molto* *ff* *f* *p sub.*

VI. II *pp* *mp espressivo vibr.* *mf* *f* *pp*

Vla. *pp* *mp* *molto* *pp*

Vc. *pp* *mp* *molto* *mf*

98 *sul A*

VI. I *dolce* *piu p* *ff < sf* *pp*

VI. II *mf* *p* *ff < sf* *pp < >*

Vla. *mp* *p* *mf p* *dolce* *molto* *sf*

Vc. *f* *mf vibr.* *dolce*

103

VI. I *mp dolce* sul G

VI. II *mf vibr.* sul D *f sf mp mp* *mf vibr.* sul D

Vla. *pp f sf mp p sf*

Vc. *mp f sf p*

107

VI. I *molto p* *vibr.* *molto f*

VI. II *p s. v.*

Vla. *con sord. p mp mf p*

Vc. *p p s. v. mp*

111

VI. I *ff sf mp p mf vibr.* sul G

VI. II *f p f sf mp p pp* sul D 5

Vla. *p s. v.*

Vc. *f vibr. sf mp vibr. dolce*

115 sul G

VI. I *mp* *mf*

VI. II *pp* *pp*

Vla. *pp* *mf*

Vc. *s. v.* *mp vibr.* *mf* *p sub.*

121 *8va*

VI. I *mp* *p* *pp* *ppp*

VI. II *mp* *p* *ppp*

Vla. *mp* *p* *pp* *ppp*

Vc. *s. v.* *ppp*