I

Λαμπάδες μου κάψαν

AGIASNAT

3/4

3/4

3/4

2/4

2/4

2/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

2/4

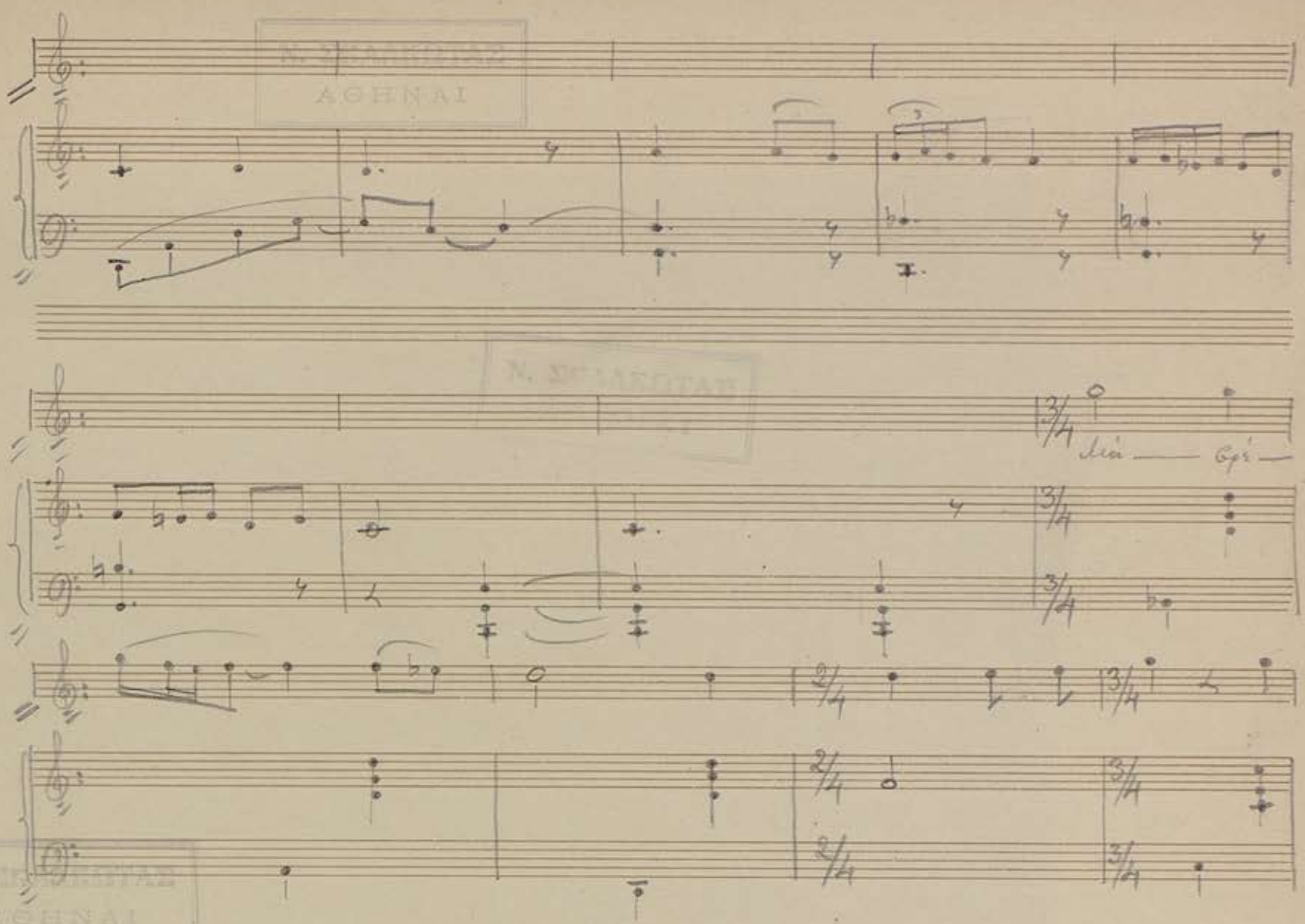
2/4

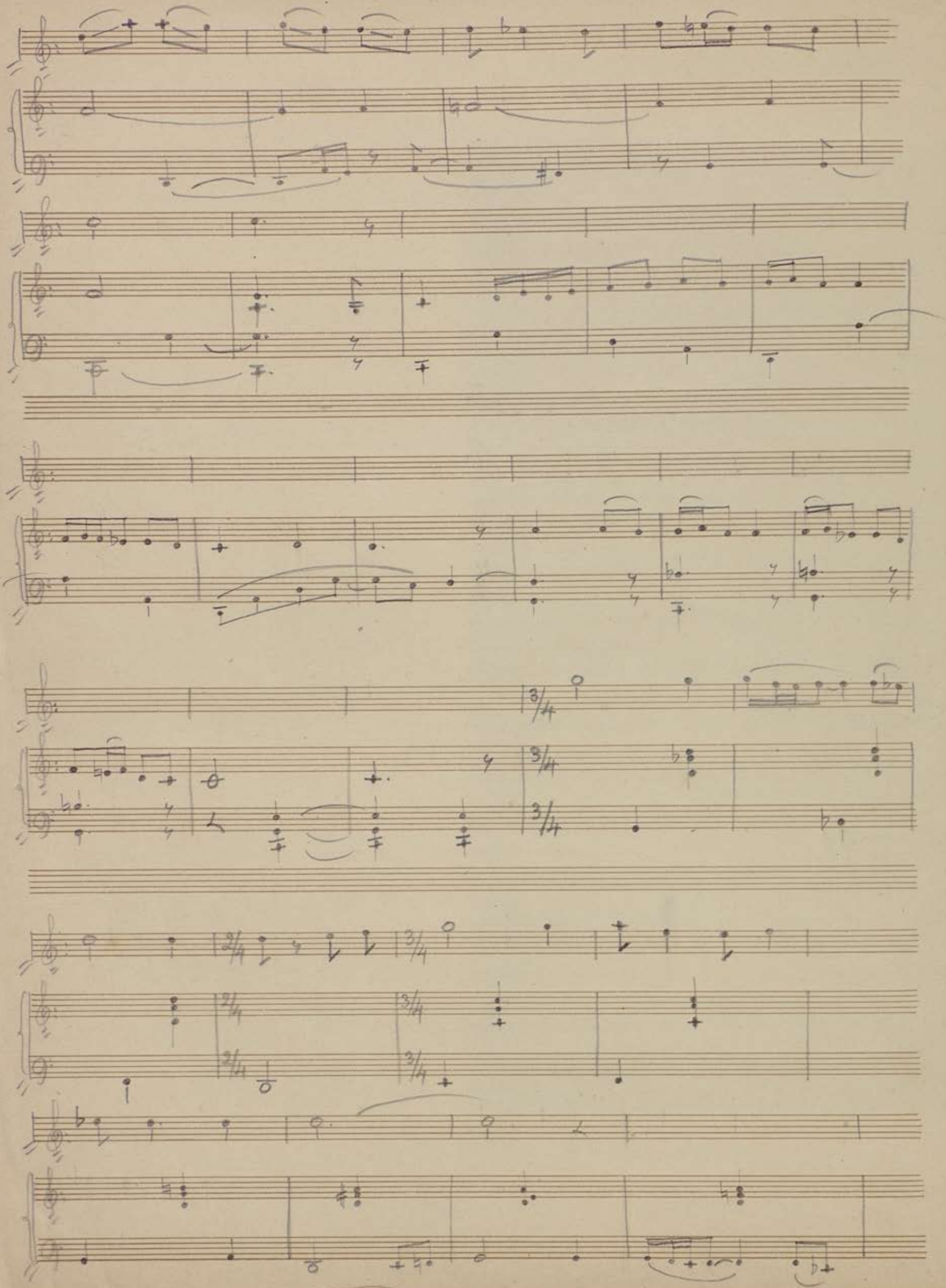
3/4

3/4

mir — — —

Μ. ΤΣΑΜΟΥΔΑΣ
ΑΘΗΝΑΙ
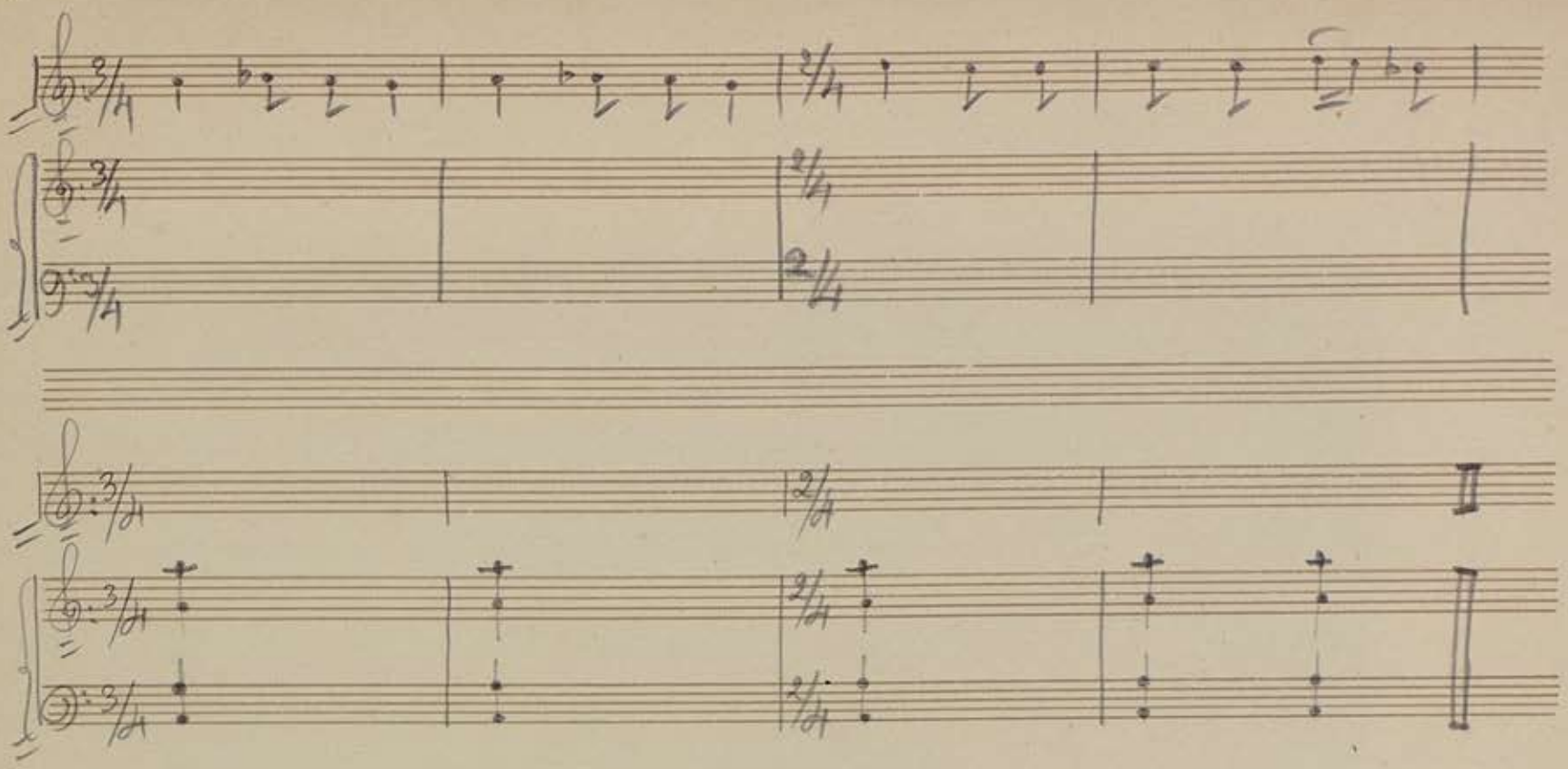




Fine

Fine

Ταχύα — ταχύα ν' αρσιρανιά...



Μινάς μου πόρι....

Ν. ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ

δε - ται - ρά — ζει

κλί - σώ . . . . . .

Ped. . . . .

Ped. . . .

Ped. . . .

Ped. . . .

νάν — μου πό — ρι, μι — νάν μου πό — ρι —

πύρ — χο — μου.

νάν μου — πό — ρι — νάν — μου — πό — ρι —

νύφ — χο — μου "Ε — χω — Σα — δά —

σά — δά σά — ρω νύφ — δω;

3

1819

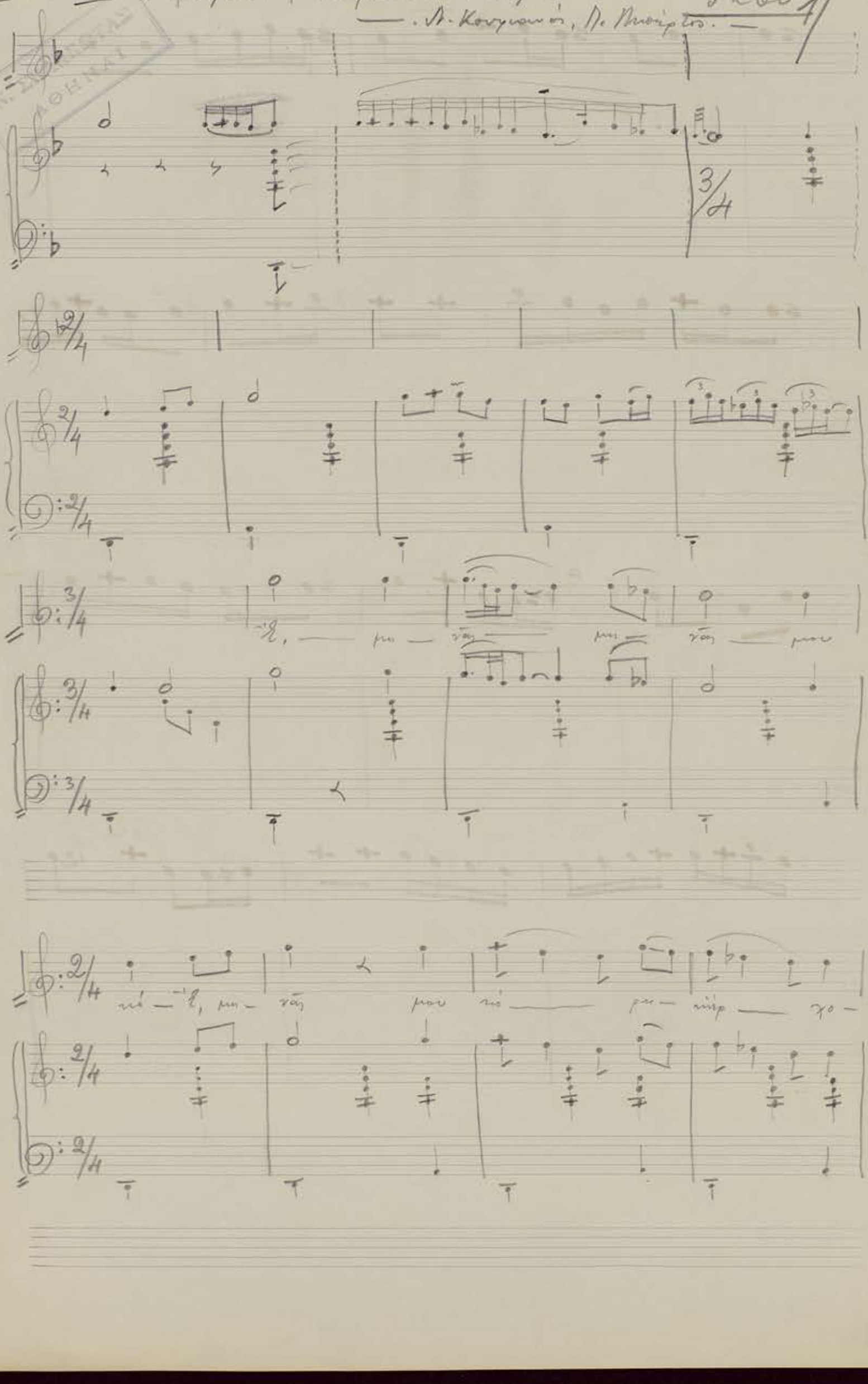
Λιπών μου πόρπ

Χανιά (Κρήτη)

3260 1/

. Τραγούδι, Λύρα καὶ λαγούτο. —

— . Α. Κουγιουμτζής, Δ. Πιτσίρτος. —
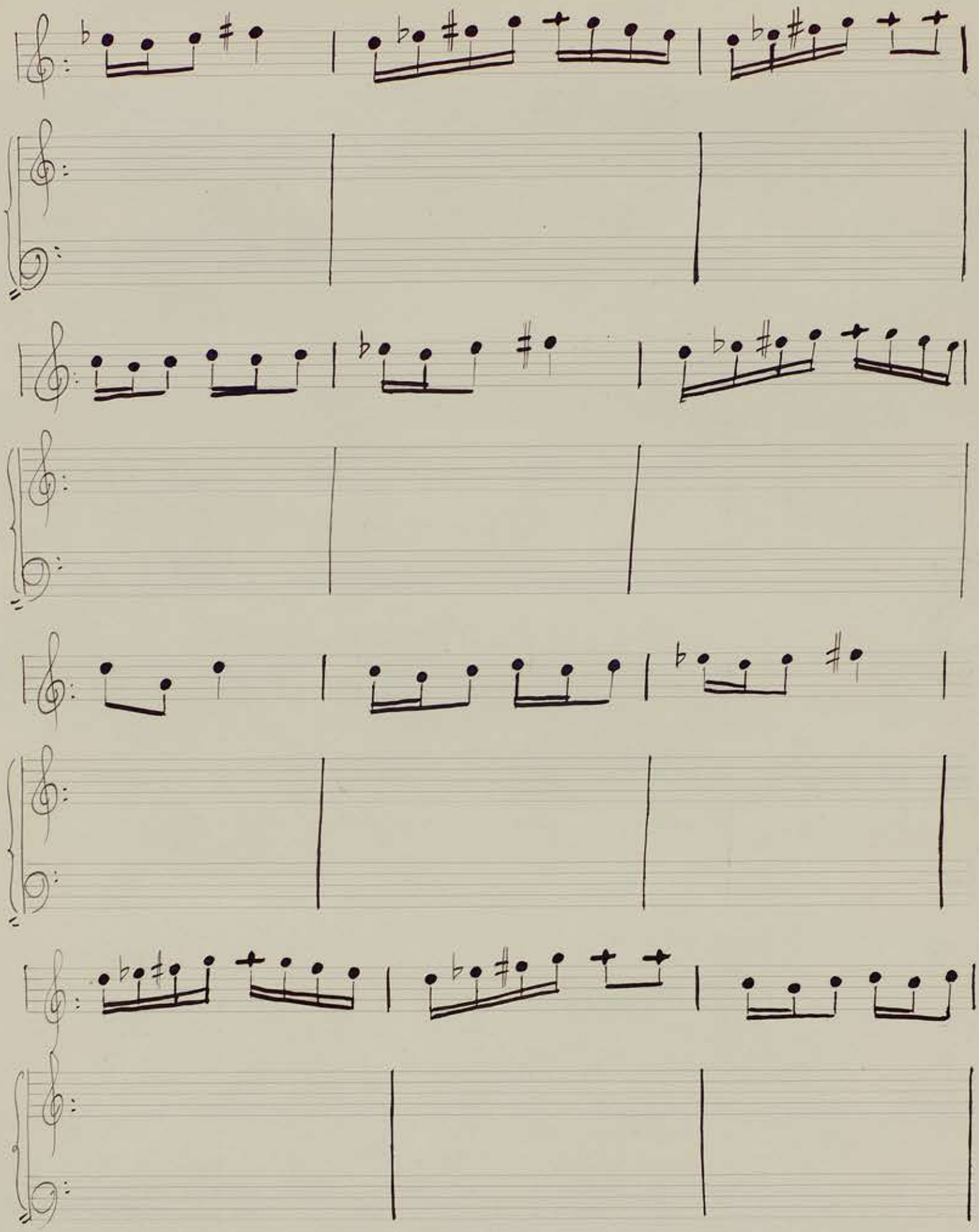


Ν. ΣΚΑΛΚΟΤΑΣ

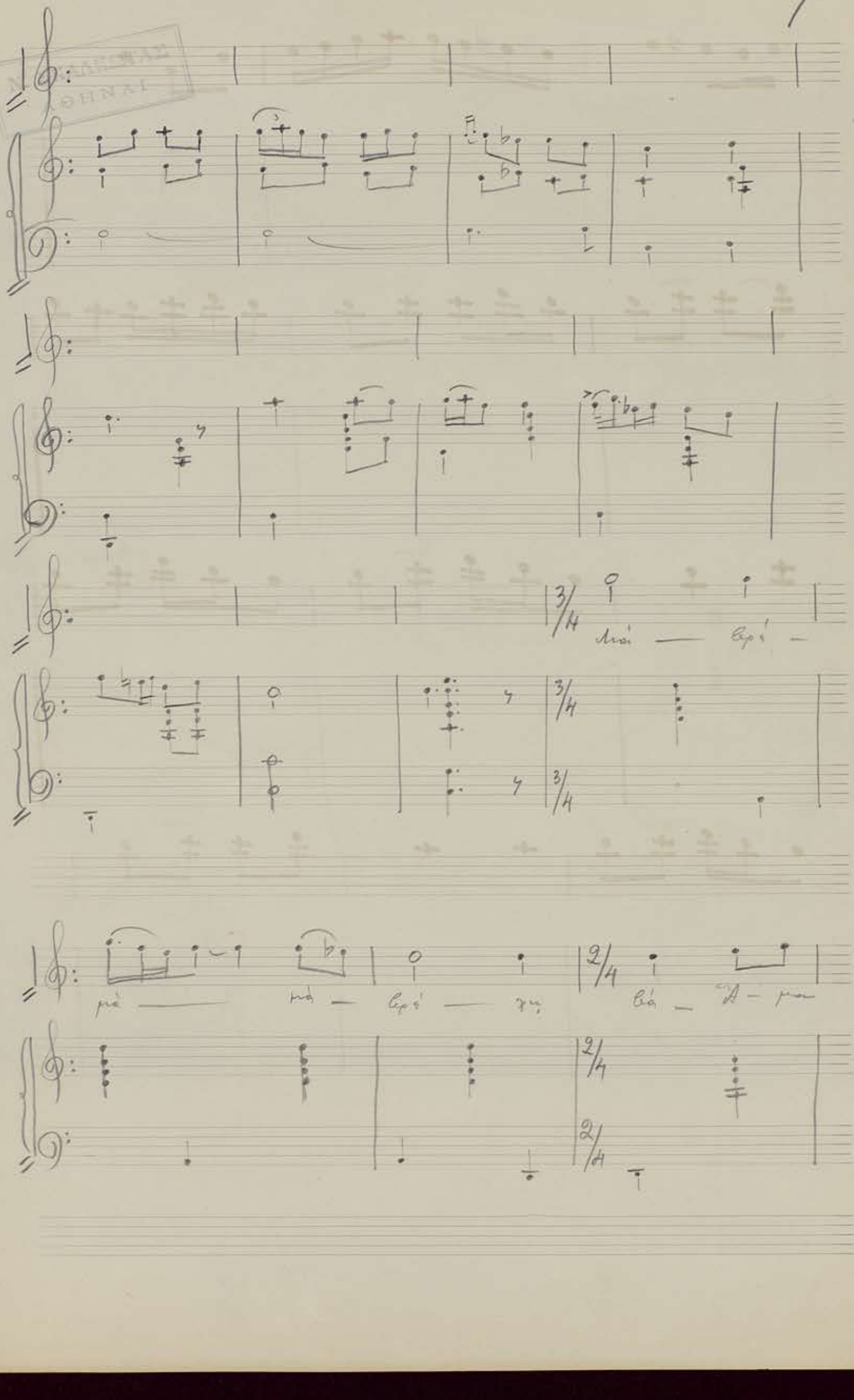
μον.

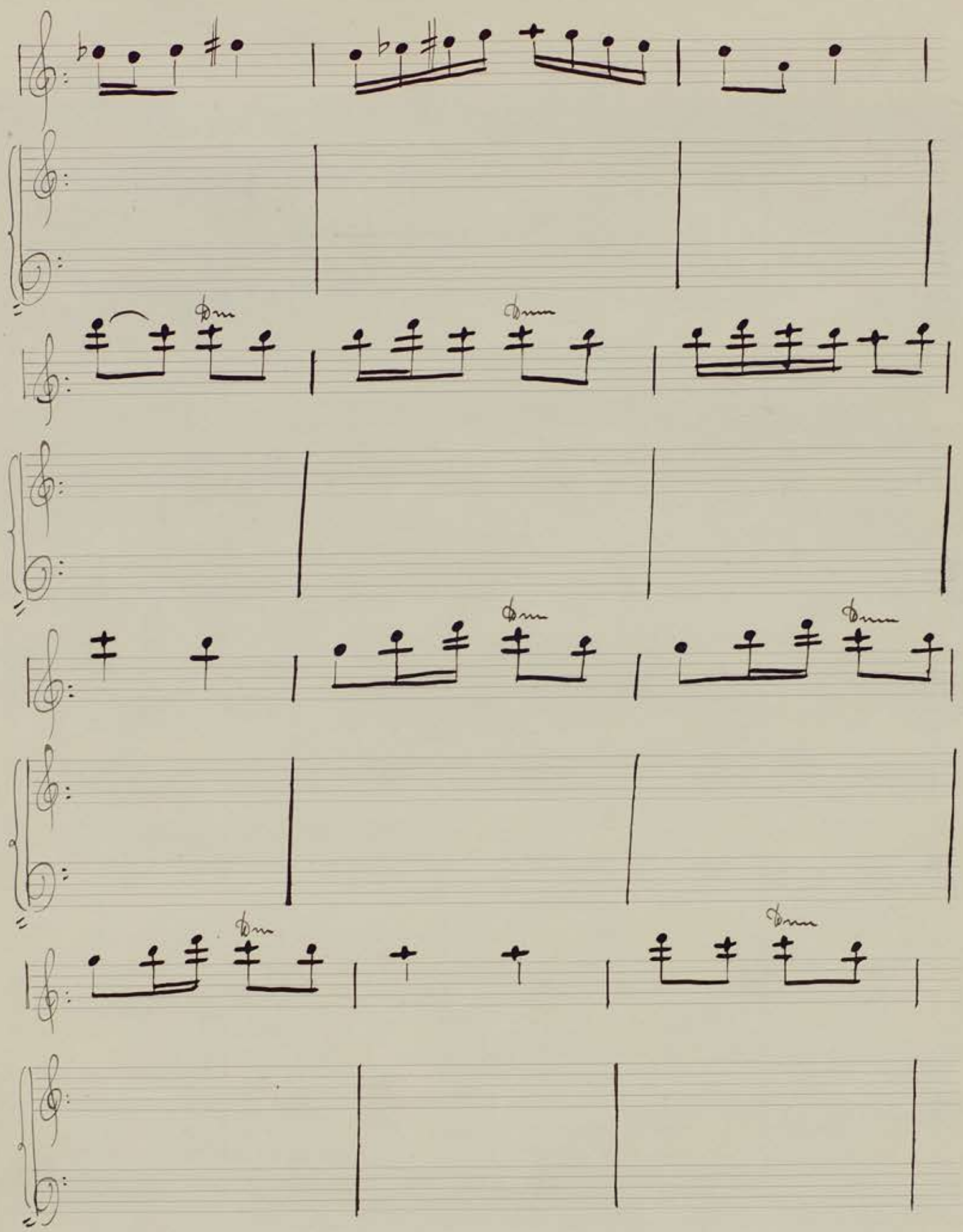
μον — νάη μον — νιὸ — μι — νάη — μον — νιὸ — ρα —

νιὸ — χο — μου ἐ — μιν — ἐσε — δὰ — σα — λα

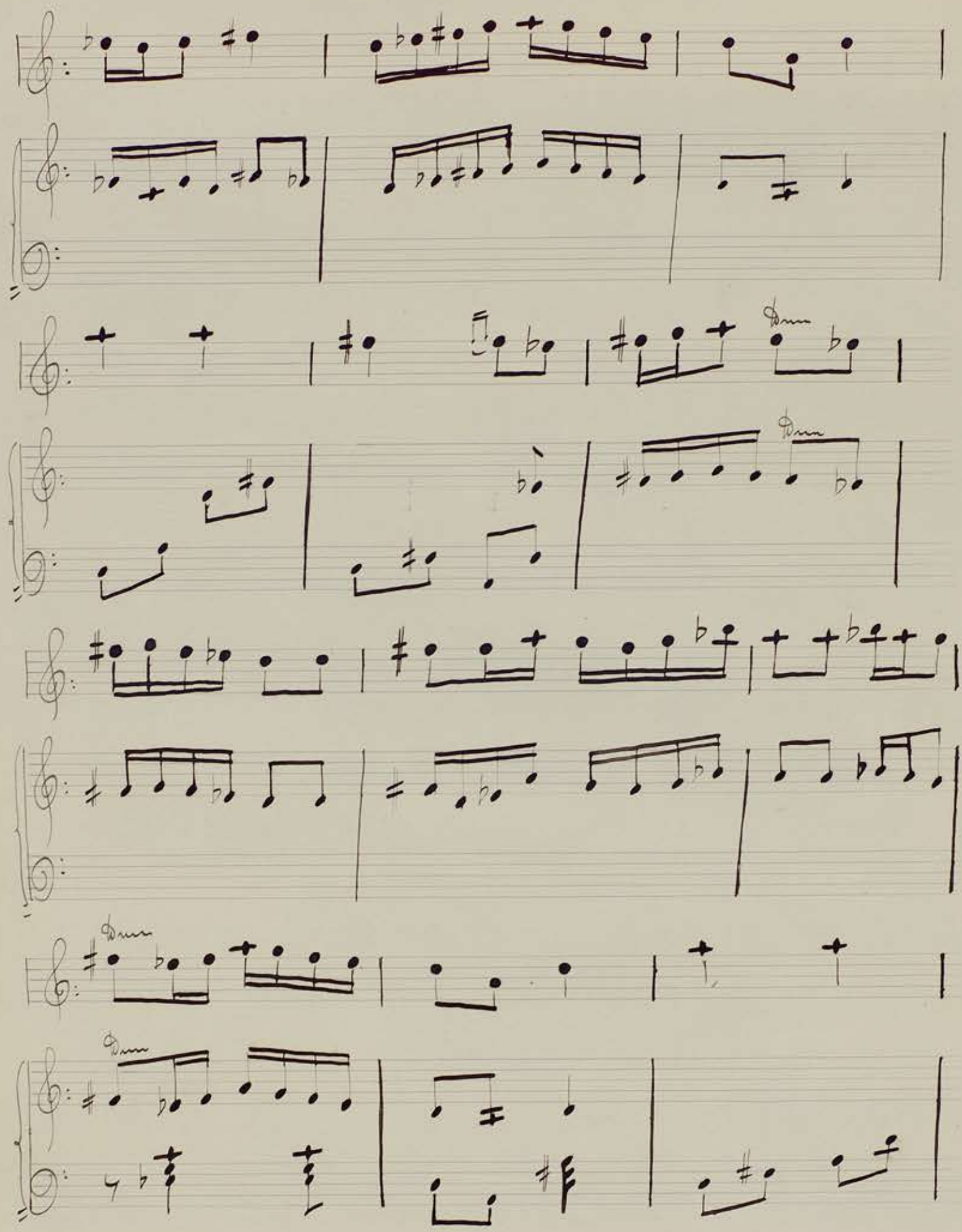
δὰ — φω νὸὴ — Θεω;




3/4
Μοὶ — ἔφη —
μὰ — Ζεὺς — γε
οὐ — μα



Η ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



N. ΣΚΑΛΚΟΤΑΣ

vl — vc — vl — vc vl — fin vla

ossia

8

Ν. Σκαλκώτας
ΑΘΗΝΑΙ

ξεν' — ξε — ρνά ε, νιόν ξε — ναι.

ρνά — ναι ξε — ρνά —

Fine

Fine

Ν. ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ
ΑΘΗΝΑΙ