

A

Εδωξή αὐτὸ μ. φ. Νίκου  
8-7-58  
- 11/11/58  
"Αποστολὴ ἐν  
ἰδίῳ ἑρμείῳ  
ἐπιπέμεισθε εἰς  
Ν. Ε.

ΑΡΧΕΙΟ ΠΛΑΚΩΤΑ	
Α/Α ΕΡΜΕΥ	ΣΤΙΠ.
84	Β 2
11/11/58	
Π. Π. Π. Π. Π. Π.	

Ἐνύχτωσε ποῖόνε θὰ ἴδω.....

Πομπηγιώλινο ἑπιπέμεισθε εἰς

Γιὰ φωνή καὶ πιάνο

Ν. Σκαρῆ κώτσος

Εὐχτώσε ποιόνε θα ἴδω.....

N. Σκαγκιώτας

Lento

ppp

Τραγούδι

1. Έ-υύ-χλώ-σε ποί-ο  
2. Νά-χαι-πέ-εἶ

ve θα-ἴ-δω  
ow λά-βου-ρε

piano

1. ποί-ο-ve  
2. χι-ο-νι-α

εἶ-ναι καί-πε-εἶ-ω  
εἶ-ναι καί-πε-εἶ-ω

1. να-χαι-πέ-ε  
2. να-χαι-πέ-ε  
3. να-χαι-πέ-ε

poco cresc...

1. εἶ-ναι καί-πε-ε  
2. εἶ-ναι καί-πε-ε  
3. εἶ-ναι καί-πε-ε

πιά-θῶ-ν  
εἶ-ναι καί-πε-ε

Τὸ τραγούδι μὴ εἶναι ἀόριστα καὶ ἰσχυρὰ φωνηθῆναι  
 ἢ εἰς ἀναγνώστῃς μόνον περὶ τῆς συνθέσεως ἀποφῆσαι

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "πο-σὶς ἔ-στιν ἡ γλῶ-σ-σά σου ἡ γλῶ-σ-σά σου ἡ γλῶ-σ-σά σου". The piano part includes dynamic markings such as *pp* and *dim.*

Handwritten section header: "Χορευτικὸ καὶ γρήγορο" (Dance and fast).

Handwritten musical score for the second system, consisting of piano accompaniment. It includes dynamic markings such as *pp* and *Fine*. The score concludes with a double bar line and a circled *Fine* marking.