Φωτοτυπίες (2): 27.6.52
Βιβλιοδεσία: 27 ή 28.6.52
Τό 1ο ἀντίτυπο ἐστάλη εἰς
κ. Χατζηνικόν (Γερμανία)
μέσῳ κ. Κ. Σκόκου.
(28.6.52 παράδοσις)

Α/Α ΑΝΤΙΓΡ.
COPY/COPIE Nº 2
ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΑΡΧΕΙΟ ΣΚΑΛΚΟΤΑ
Α/Α ΕΡΓΟΥ ΧΕΙΡ.
α 74 β
Προσθ. τρέτων:

Ν. ΣΚΑΛΚΩΤΑ

(1904 – 1949)

ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΟΥΪΤΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΣΟΛΟ

(1941)

N. SKALKOTTAS

(1904 – 1949)

VIERTE SUITE FÜR SOLO KLAVIER

QUATRIEME SUITE POUR PIANO SOLO

FOURTH SUITE FOR SOLO PIANO

(1941)

I. TOCCATA II. ANDANTINO III. POLKA IV. SERENADE

ΑΘΗΝΑ — ATHEN / ATHENES / ATHENS 1952

ΑΡΙΘΜ. ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ 8-6-51
~~CATAL. Nº (8 VI 1951 EDITION)~~ } 74

COPYRIGHT ATHENS 1952 BY MARIA SKALKOTTAS

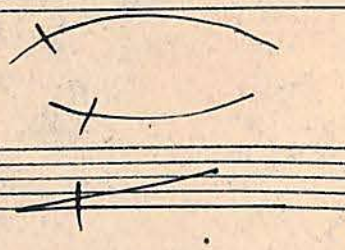
ALL RIGHTS RESERVED — TOUS DROITS RESERVES — ALLE RECHTE VORBEHALTEN

Τὰ σήμβολα :
~~καὶ οἱ ἐνδείξεις~~
~~σὲ παρενθέσεις~~

Die Zeichen:
und die einge-
~~klammerte~~
~~Anweisungen~~

Les signes :
ainsi que les
indications
entre parenthèses

~~The signs~~ :
as well as the
bracketed
indications



(f), (p), (cresc.---)

κ.τ.λ. etc.

προσθῆκες τοῦ ἐκδότου.—

wurden durch den Herausgeber hinzugefügt.—

constituent des additions de l' éditeur.—

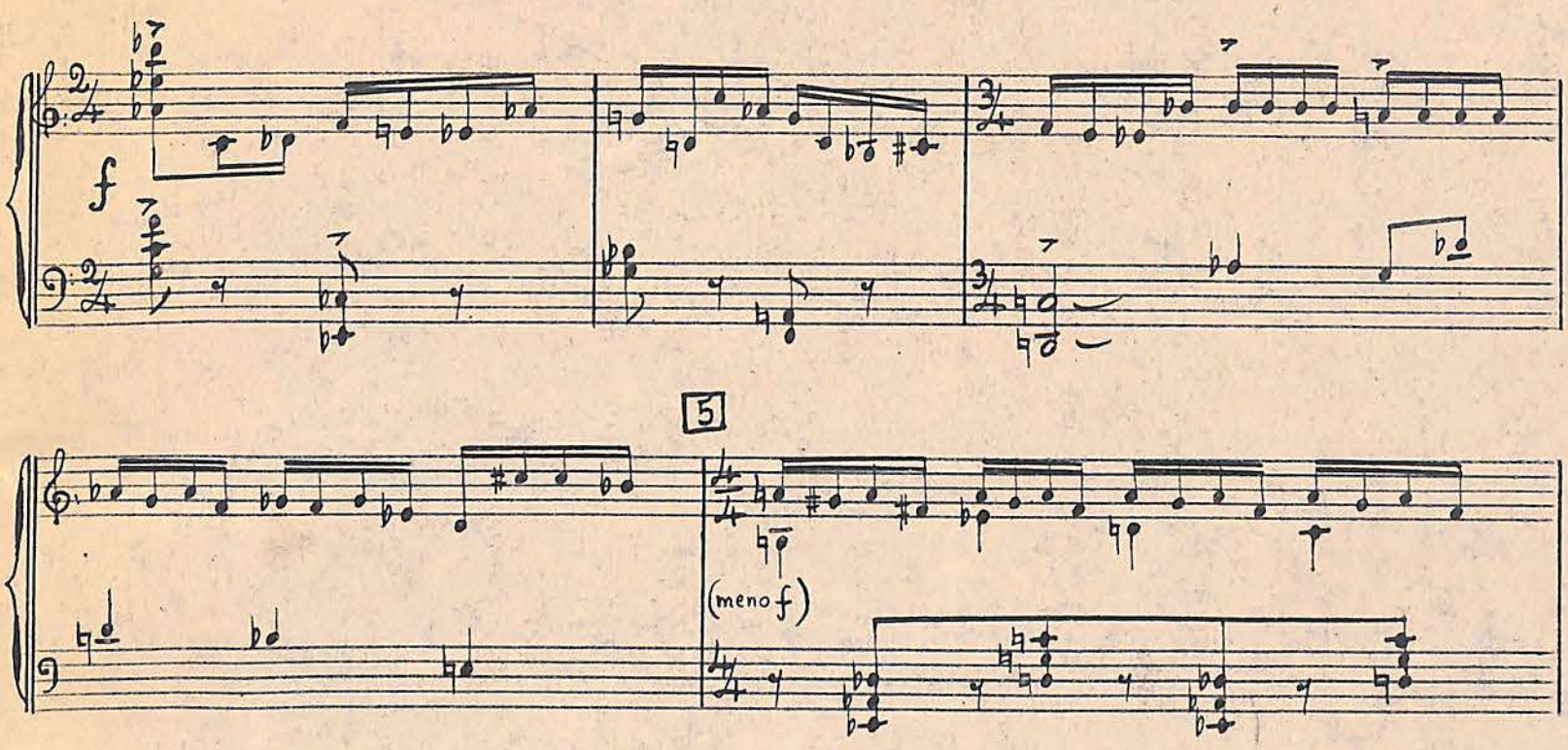
have been added by the editor.—

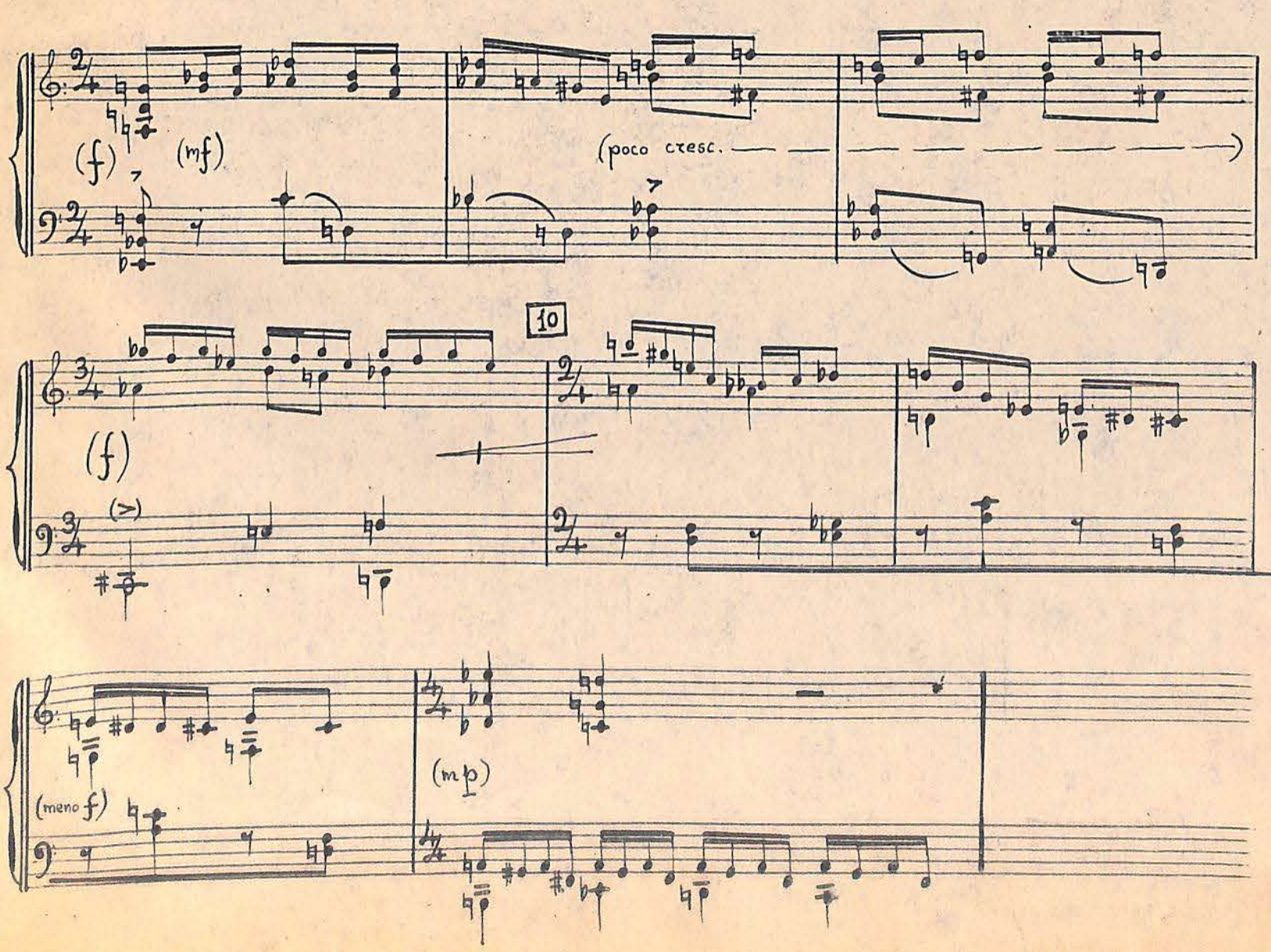
ΔΙΑΡΚΕΙΑ — DURATION/DUREE D'EXECUTION/AUFFÜHRUNGSDAUER: ca. 6 MIN.

N. ΣΚΑΛΚΩΤΑ (1904-1949) : ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΟΥΪΤΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΣΟΛΟ
N. SKALKOTTAS (1904-1949) : QUATRIEME SUITE POUR PIANO SOLO
VIERTE SUITE FÜR SOLO KLAVIER — FOURTH SUITE FOR SOLO PIANO
(1941)

I. TOCCATA

Vivace ♩ = 150-170





15

(p)

(cresc. ——— ———)

(sf)

(f)

(In rilievo)

20

(sf)

(mf)

(f)

sf

sf

25

(p)

(mp)

(mf)

(Senza Ped.)

(con Ped.)

30

(Senza Ped.)

(con Ped)

(cresc. ——— ———)

(f)

(mf)

35

(p sub.)

(poco)

(f sub.)

(marcato)

40

sf

(poco cresc.

(mf sub.)

(cresc.

45

(mf sub.)

(marcato)

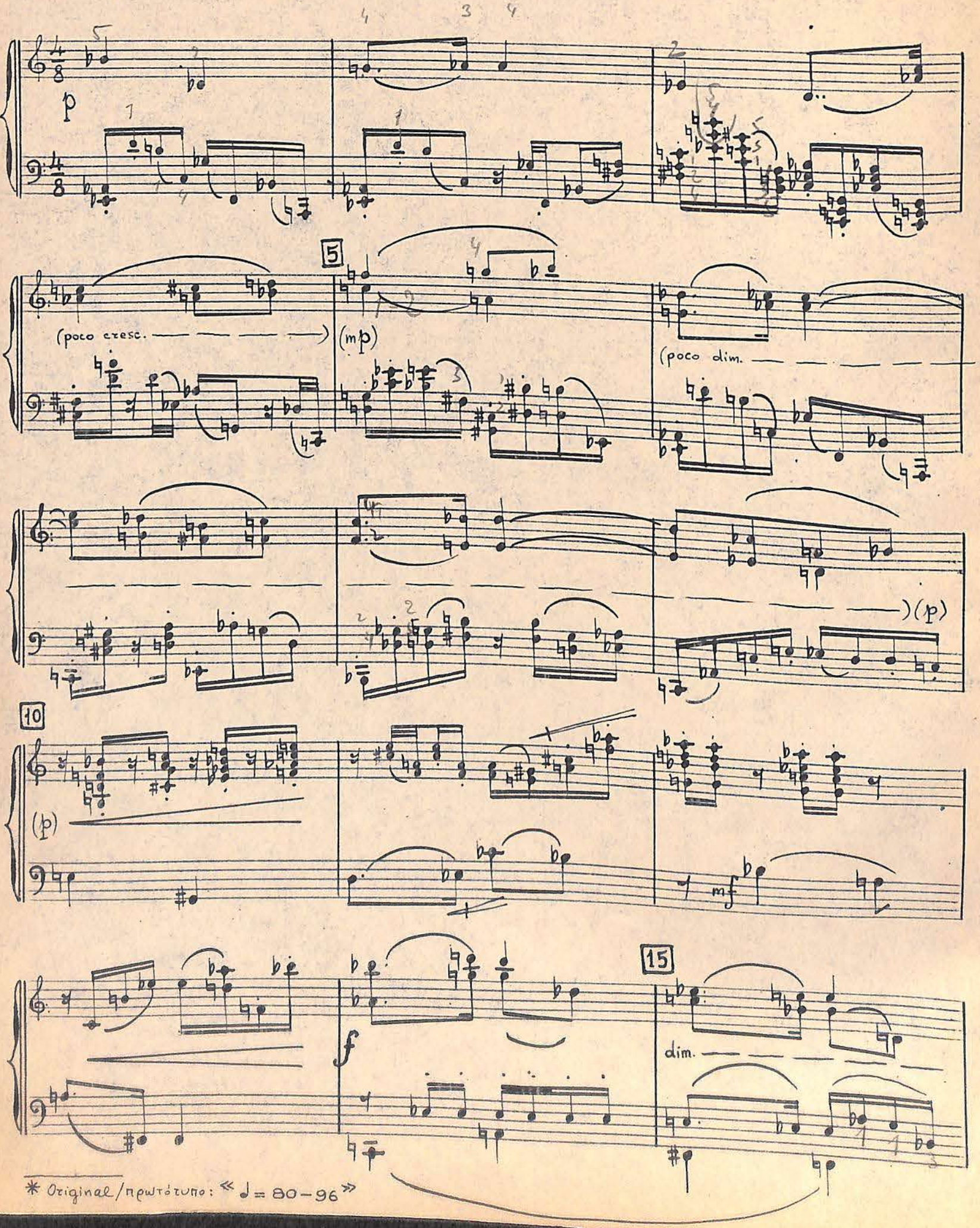
(poco)

(più)

(ff)

II. ANDANTINO

Con grazia (♩ = 54-60)*



* Original/πρωτότυπο: « ♩ = 80-96 »

p (espress.)

(pochiss.)

20

(molto espr.) (poco dim.

25

(teneramente)

30

(dim.

(poco rit.

(pp)

p

3

(poco)

(poco)

(più p)

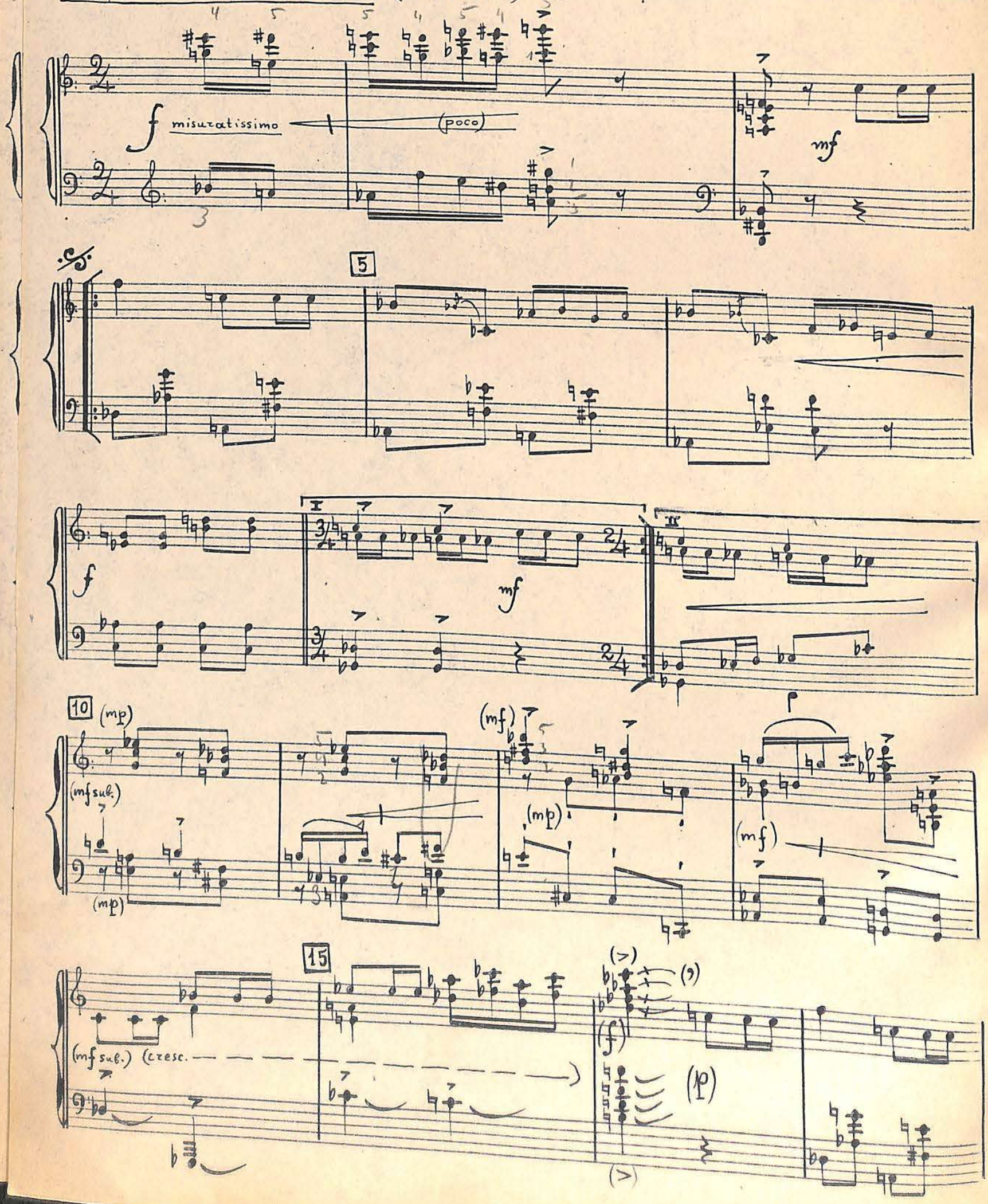
35

ped.

(poco calando

III. POLKA

Tempo di Polka moderato (♩= 104–112)



20

(poco cresc.

(mf)

f

(poco)

(poco)

(TRIO)

Più Calmo (♩= 80-88)

(poco rubato, ad lib.)

25

p

Fine.

pp

cresc.

30

(in rilievo)

f

L.H.

35

(poco rit.

(mf subt.

(tempo)

D.S.

IV. SERENADE

Allegro moderato (♩. = 66)

f (molto espress.)

(poco)

(poco)

5

(mp)

(mf) (poco cresc.

f

10

dim.

p

15

pp

20

dim.

(pp)

25

(mf)

f

(mf)

(cresc.)

30

f (marcato)

f

do

(poco rit.)

(a tempo)

(sempre f, cantando)

35

(poco dim.)

(mf) (più dim.)

(p)

(mp)

(poco in rilievo)

40

(mf)

(f) (molto espr.)

(poco)

(poco)

45

(poco)

(mf) (mp, ma poco in rilievo)

(mp)

(mp), (cantando)

(mf)

(mp)

50

(dim.)

p

55

(Molto calmo)

(poco)

pp

60

poco in rilievo

(Chiaro)

(pochiss. rit.

Fine.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑ : Μ.Ν. ΔΟΥΝΙΑΣ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ, ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ 32, ΨΥΧΙΚΟ
Ν. ΕΥΕΛΠΙΔΗ, ΤΑΜΙΑΣ, ΜΟΥΡΟΥΖΗ 7, ΑΘΗΝΑΙ
Ι. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ, ΟΜΗΡΟΥ 6ΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ

PREPARED BY / PREPARE PAR LE / VORBEREITET DURCH DEN :

~~SKALKOTTAS COMMITTEE~~
COMITE SKALKOTTAS
SKALKOTTAS AUSSCHUSS

M. DOUNIAS, ~~PRESIDENT / PRÄSIDENT~~
32, PAPARRIGOPOULOU STR./RUE, PSYCHICO

N. EVELPIDIS, TREASURER / TRESORIER / SCHATZMEISTER
7, MOUROUZI STR./RUE, ATHEN(S)/ATHENES

~~J. PAPAÏOANNOU, SECRETARY / SECRETAIRE / SEKRETÄR~~
6, OMIROU STR./RUE, ATHEN(S)/ATHENES