

Perc.

Handwritten musical score for Percussion, measures 270-310. The score is written on a grand staff with two staves per system. Measure numbers 270, 280, 290, 295, 300, 305, and 310 are boxed. The notation includes various percussion instruments and dynamic markings.

Measures 270-280: Bass clef, quarter notes on the staff.

Measure 290: *viol I* (8va, 8va, 8va, 8va), *Tam-Tam*, *Piatti*, *tramm...*, *Timp. F*.

Measures 295-300: Bass clef, quarter notes on the staff.

Measure 305: *viol I* (8va, 8va, 8va, 8va), *Frustra*, *Tamburino*, *Tamburo ml.*, *Piatti*, *Timp.*, *Can. gr.*.

Measures 310: *Piatti*, *Timp.*, *mf.*, *Tam-Tam*.

A. Sölden 13. 12. 1957.  
Stockholm Lucia.

Fine.



N.S. NR. 17

PERCUSSIONE  
(PARTITURA)

4

Parte Prima

*Allegro molto vivace*

10

rit.... Tempo

20

rit..... tempo

30

40

50

60

70

80

90

rit.... Tempo

100

110

rit.....

120

Tempo

130

140

150



160 161 162 163 Tutti 164 165

OBOE

Piatti mf

170 180 185

Pianoforte

Cassa Grande

pp

190

Frustra Tutti

Tamburo mil. Tamburino

Piatti

Cassa grande

195 200 210

220 225

Viola - 3

Piatti F

Tamburo mil. trassuu

230

Timpani

dim - - - - -



Perc.

(Timp.)

235 240 250

260 270

mf. Xilofono

(Xil.)

Tamburo mil. pp

275 280

Piatti pp

290 300 305

Timpani

Piatti F

Cassa gr. F

310



315 320 330 340

345 350

*Cassa grande*

*Frusta*  
*Tamburino*  
*Tamburo mit*  
*Piatti*

*Cassa grande*

*F*  
*F*  
*F*

355

*Parte Seconda*

*Andantino* 10 20

30 40 50



Perc.

55 60 65

viol I

Timpani

pp dim.

70 80 90

100 110 115

rit..... Tempo

120 130 140

150 160 170

Holz

Truempet. & Batterie

175 180 185

viol I

Timpani

pp >



Parte.

190 200 205

210

Parte Terza  
Allegro moderato

10 20 30 40

50 55

60 70 80 90 100



Perc.

110 120 130 140

150 160 170 180

Tuba Posano

185 190

Timpani

trbne I

195 200 210 220

230

240 250 260



Perc.

270 280 290 Tam-Tam

viol I

Piatti

Timp. F

295 300 305 Fruita Tamburino Tamburo ml. Piatti Timp. Cana gr.

viol I

310 Piatti Timp. mf

Fine.