

Cruce[m] sanctam subit[um]

Motetto

a cinque voci in cantofiatto. Del sig. M.^o

Pier-Luigi da Palestrina

Soprano  *tra - cem san - ctam sa - bi - it tra - cem*

Alto  *tra - cem san - ctam sa - bi - it tra - cem*

Messa  *tra - cem san - ctam sa - bi - it tra - cem*

Tenore  *tra - cem san - ctam sa - bi - it tra - cem*

Basso  *tra - cem*

san - ctam sa - bi - it qui

san - ctam sa - bi - it qui... infer - num con - fregit qui...

san - ctam sa - bi - it qui... infer - num con - fre

san - ctam sa - bi - it qui... infer num con fre

san - ctam sa - bi - it qui... infer num con - fre

infer - num con - fe - rit qui... infernum con - fe -
... infernum con - fe - rit qui infer - num con - fe -
- rit con - fe - rit qui infer - num con - fe -
- rit con - fe - rit qui infer - num con - fe -
- rit qui infer - num con - fe -

- rit accin - itas est po - ten - ti - a
rit accin - itas est po - ten - ti - a accin - itas est po - ten - ti -
- rit... ac - cin - itas est po - ten -
- rit accin - itas est po - ten - ti - a accin - itas est po - ten - ti - a po - ten -
- rit accin - itas est po - ten - ti - a

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: *surrex- it die ter- tian surrexit die ter- tian al- leluja... al-*

surrexit die ter- tian

surrexit die ter- tian surrexit die- e ter- tian al- lelu- ja allelu- ja al-

surre- xit die ter- tian... al- leluja al-

surrexit di- e tertian die tertian al-

Handwritten musical score for the second system, featuring five staves. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: *le- luja... al- leluja al- leluja... alle- luja alle- luja al- leluja alle lu- ja*

leluja al- le- lu- ja

leluja al- le- lu- ja

leluja al- le- lu- ja

le- luja al- le- lu- ja

