

ΕΤΕΙΕΣΘΗ  
ΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑΝ  
ΣΤΗΝ ΜΑΝΤΡΑΝ  
ΤΟΥ ΑΤΤΙΚ  
ΥΠΟ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ  
ΤΗΝ 19-6-36

# ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΙ

○○○

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΛ.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ

-ATTIC-



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΤΤΙΚ ΑΘΗΝΑΙ  
EDITIONS ATTIC ATHENES  
TOUT DROIT RESERVE POUR TOUT PAYS  
ΠΑΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΗΛΙΑ ΓΙΑΝΝΑ ΣΤΟΙΧΟΥ

2 "Εκδοσεις"



## ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΙ...

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ\*

Στίχοι και Μουσική

ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ [ΑΤΤΙΚ]

*Tempo di Tango [quasi ritenute]*

*p a fuori*

*rinf.*

*sub precip.*

*(τάχ δινήμα)*

1. Κοι δύο τους νέ· οι, μέ μια λαι συ-τη· φι· εμ· να· Και μέ μιά· τά· πη στήν ψυ·  
- Μά· Κοθά· - γα· πη· έ· χει πάντεργκ και τό· λος· Νό· μοι μας· τη· πα· νε γρα·

*p tempo*

*(b)*

- Χί· φτοι,  
- Βαρ· ρούεσαν πάν· τα, σάν· έ· εας· και σάν· έ· μέ· να, πάς· εχ· ή· γά· πη· μό· νοάρ· χή· Μέ· σα στήν  
ο· Ε· στω κισγ· λέ· γε· τοι· Ρυμαϊ· ος· ή· Ο· θελ· λος· "Η· η· ου· λιετ· τα λέν· αύ· τή· Γι· νηκ· ο

*rinf un*

*(b)*

πρέλ· λα του· λοι· πόν, τό· ζευ· γα· ρά· κι, σάν· έ· βλε· π' αλλο· τα· ρι· με· λαγ· χο· λι· κό, Ε· στα· μα·  
- ε· ριας· τους· λοιπον· ά· πλή· συ· νή· θεια· Και· πριν· όρ· χι· σουν· νά· κυτ· τα· ζωνται· σχλη· ρά, Ο· πως· τε·

*poco col canto*

*(b)*

*prit a T<sup>2</sup>*

*(b)*

*poco col canto*

*(b)*

*prit a T<sup>2</sup>*

\*) Σάν απάντησε στό ποιόμα του άγαπητού μον ιρέστη λάσκου. «Ο Κ<sup>2</sup> και η Κ<sup>2</sup> βρανά».

poco rall.

τοῦ, σε κάτια πό τό φεγ-γα-ρά-κι Κιανός την ελεγε μέ ό φελο. τι. κό—  
χειωγουντήγαιμας τά πα-ρά-κυ. θια, Αύ. τή τόν αφιεσθε κοι τουγράψε ακληρά! *(con molto ritmo)*

poco rall.

ΕΠΟΔΟΣ. (*με ἔκφρασιν ἀλλά ψυχρά*)

"Ο. ταν μια - γά. πι πού νο. μι. λαμά. ω. νί. α φθά. ση μο.

*dolce cantabile*

ρα-ι α στην πα-ρα-κ-η, δν. θε. υ. χι. σμένες δνό. υ. παρέεις μά. γω. νί. α βλέπουν νά. ερ. χετ' ή στι-

μή πού ή α. γά. πι τους βαμοιάθη τν. πον. νί. α Το. τε τόν πό. νο τόνς ος πνικώνες *Μιαστέτρα*

πι - σω. τους ας πι. δου. νε *χιώρα κα. λη!* *χω. ρις φι. λι!*... *lentam.* *a T.*

