

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΕ Τ' ΟΡΓΑΝΑΚΙ



ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
(ΑΤΤΙΣ)



ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΕ Τ'ΟΡΓΑΝΑΚΙ

ΔΡΑΜΑΤΑΚΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΚΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ)

(ἀφηγηματικῶς) dolce

1. Τὴν ὦ - ρα πού περ - νού - σε τ'ὄρ - γα - νά - κι σκορ -
 2. Τὴν ἄλ - λη μέ - ρα πέ - ρα - σε καὶ πᾶ - λι τ'ὠ -
 3. Πέ - ρι - με νύ - πὸ τὸ τε καὶ δε δρό - δου τὸν
 4. Κά - τὰ λα - δε, τὸ τί τὴν πε - ρι - μέ - νει Μῶ -
 5. Πέ - ρᾶ - σαν χρόνιο, Μᾶ - λλη παντρε - μέ - νος Περ -

1. πὶ ζῶν - τας παν - τοῦ με - λο - γοῦ. λιό 'Ε - δη - καί τὸ φτω - χὸ τῆς το σπη - τὰ - κι, σε -
 2. ραί ο πλομοῖ, ὁ παιδάρι - πὸ 'κει καὶ γύ - ρι - σε τῆς κό - ρης τὸ κε - φά - λι Πατ'
 3. πλά - νο πού με ξέ - γνησθε ψυ - χή 'Ερ - χό - ταν οὐν τὸν κλέ - φτη σὸ σκυ - τὰ - θι ἠὲ
 4. ἴλα - πι - ζε ὁ κό - μη τὰς δρα - διαί - τας ζῶν ἔ - νοι - με - δε με πὶ - κρο ἢ καρ - μέ - νη Ρῶς
 5. νῦν - τας ἔ - να δρᾶν εὐ - τυ - χί - σις. Ρω - τᾶ - τ'ἰσ - τῆ - ναι κα - σμος μα - ζε - μέ - νος Ἀτ'

1. μὴ πλε - ξί - θᾶ - κό - μη τὰ μαλ - λιό κα - δὴ λ'ἄν τὸ συ - ριά - νι του γυρ - νῶν - τας, τὴν
 2. εἴ - χεν ὁ - μι - λή - α μα - γι - κή. τῆς εἴ - πε τὸ σα - πρᾶγ - μα, τὸ ὦ - ραί - α Καὶ
 3. πᾶ - ρη ὅ - τι ἔ - χει μιά - ψυ - χή! Μιά μέ - ρα ἔ - πι τέ - λους πού ἔ - κεί - νη Τοῦ
 4. μέ - σα τῆς χτυ - πού - σαν δύο καρ - διαί - ες. 'Ε - κεί - νος ὁ - μως ὁ ἄλ - ιος πα - τέ - ρας Ζῶν
 5. ἔ - ζω ἀπ' τὴν πορ - τὰ τῆς φτω - χί - σις. 'Ἦρ - ε - μά -θη - κε, τοῦ λέ - γου - ν' ἰσ - τῆ - τιά - να Κιά

Copyright MCMXLVI by ἌΤΤΙΚ, Athens, GREECE.

Exclusivité pour la Grèce: G. CONSTANTINIS & G. MICHALAKIS, Athens.

PRINTED IN GREECE

1. εἰ, δε καί μι στό σιό ρον τι. κή τὸ δὴ μα τῷ λο, γου του στο μα. τῶν - - τας τῆς
 2. τὸ σαν ἡ, ταν ὤ, πειρη κι ὠ, πλη Πού πι, στε, ψε και τοῦ, ὤ, κεν ἡ νε - - α Δει.
 3. μι, ἄν, σε γιά γῶ, μο με ντρο, πῆ. Ἔ, γε, λα, σε και εἶπῃ, ἄ, το νά γι - - νη φαν.
 4. εἰ, δε πῶς ἔ, κον, τευ ὀ και, ρός. Στῶ ε, να ε, τα, εἰ, δε, ψε, το τέ - - ρος κι ε,
 5. φι, νεῖ αὐ, τὸ τὸ ἔ, ρη, μο παι, οἱ. Δίν εἶ, χε νά το ὄρε, ἀπὸ ἀ, λιαῖ μά - - ξνα, ρου

1-2-3-4
(μεταγωγικά)

1. πέ, τα, σε μιὰ λέ, ξι, ε, ρω, τι. κή Ἄ, υ, τῆ ἔ, κον, το, στά, θη, κε λι. γά - - κι, Τὴν
 2. λό, δεῖ, ἴ, ο τὸ πρῶ, το της, φι. λί, και, ἔ, ται ὀρ, χι, νά το δρα, μα. τά - - κι, Τὴν
 3. τὸ σου, πιά ὀ κό, σμος τι δᾶ, πῆ, κιαῦ, τῆ ἔ, ὄρε, ἔ, νά, σπορ, μαν, τη. ἰά - - κι, Τὴν
 4. χᾶ, θη, κερᾶ, τὸ ὄ, μα του, ἐμ, πός, Πού ἔ, καμ' ὄρ, φη, νὸ ἔ, να παι, οἱ. ὄδ - - κι, Τὴν
 5. εἰν' ὀ προ, κα, μέ, νος νά το ὄ, ῖ, Ἄ, υ

riten.

5.

1-4 ὦ, ρα πού περνοῦ, σε τὸρ, γα. νά - - κι - - τος τὰ χει, λη ὄδ, κω, σε λι. γά - - κι, Τὴν

a tempo *ritard. poco a poco*

molto rit. ...

ὦ, ρα πού περνοῦ, σε τὸρ, γα. νά - - - - - κι!

stentato *morendo*

segue *m.g.* *m.à.* *laissez vibrer jusqu'à la fin*

da
FFETTA

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ-Γ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
• ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4 ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 3232174

ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΤΟΥ ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΔΤΤΙΣ)

ΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ

ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ
ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΜΩ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ
ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ ΣΟΥ
Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ
ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΝΗ ΏΡΑ
ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ
ΝΑ ΖΗ ΚΑΝΕΙΣ Η ΝΑ ΜΗ ΖΗ
ΔΕ ΔΛΛΑΞΩΜ' ΟΜΙΛΙΑ
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΙΑΣΕΜΙΑ
ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ
ΤΟΣΟΙ ΣΟΥΤΑΝ Σ' ΑΓΑΠΩ
Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΘΑΡΡΩ
ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ
ΜΙΑ ΓΩΝΙΤΣΑ
ΚΑΘΕ ΑΓΑΠΗ
ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΤΟ ΠΙΚΡΟΤΕΡΟ
ΣΕΡΕΝΑΤΑ
ΤΑ ΝΙΑΤΑ
ΦΑΛΗΡΑΚΙ
ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ...
ΜΑΡΑΜΕΝΑ ΤΑΤΙΟΥΛΙΑ ΚΗ ΒΙΟΛΕΣ
ΚΙ' ΑΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΩΜΕ
ΑΔΙΚΑ ΤΗΓΑΝ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΜΟΥ
ΚΙ' ΟΜΩΣ
ΕΙΝ' ΑΓΑΠΗ ΧΙΜΑΙΡΑ
ΤΗΝ ΏΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΕ Τ' ΟΡΓΑΝΑΚΙ
ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΙ
ΧΩΡΙΣ ΕΞΕΝΑ