

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΙΑΣΕΜΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι και Μουσική
ΚΑΤ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Αίτις)

Andantino
deciso *mf*

(μὴ ἀρμύρα καὶ ἀηλιότροπα)

Ὁ Στῆν ῥαντε δού τῶν ἑ. ρι. μιά,
Ὁ καὶ τὰ δι. κα μὰς για σε. μιά,

lento
Pa tempo

Ὁ τὸ μὴ κρινά κα. φε. νε. δά - κια, Ὁ τὸς μὰς δραχμῆστὰ για. σε. μιά Ὁ μὴς σου. κά. νε τὸ παρ.
Ὁ τὸ τε. λευ. τὰ. ὁ σου. γὰ. δά - κια, Ὁ λω ρις σου. κί. νη. οἱ καμ. μιά Ὁ φη κες στο. κα. φε. νε.

δά - κια, Ὁ μὰ δαί νουν τὸ σα. μου. σι. κά. Ὁ τὸ ταν. γω. ρί. ζει. κα. δε. τὰ. ρι,
δά - κια, Ὁ κρη. γὰ τὸ σε. να. τρω. φε. ρά. Ὁ γὼ τὸ μὴ ζε. ψα. κυ. ρί - α,

cresc. poco a poco
col canto

Allegretto
a tempo e rall.

Μηαίνου στὸν κάρ. φο. δια. σι. κά. Μὴν λα. ρα. πέ. σου. ζα. φη. κά. Ὁ τὸ νὸς ἄ. διὰ. κρη. τὸ. τὸ. χέ. - ρι.
Κί' αἴ. ἑ. να. γὰ. κελ. λο. ἑ. ρά. Μου. λέ. νε. τὸ. ρα. δι. δε. ρά. Ὁ τὸ συν. τὸ. μὴ. μὰς. ἑ. στο. ρί - α.

segue
a tempo e rall.

REFRAIN. (ελάχιστο δυνατότερο)

Τῆς μιᾶς δραμῆς τὸ γιὰ. σε. μιὰ λέ. νε στὸ ἐγγονοσταθευ. γὰ. ρια

r/2 un poco

Πᾶσις ἄ. γὰ. πες τους καμ. μιὰ Πω. τὲ δὲν ζῆ πολὺ φεγ. γὰ. ρια! Κι' εἶχε μιὰ μὲν ἄ σχη.

μιὰ Ὅ. ε. ρως πῶ. λους πε. ρι. παί. ζει. Πῶς γὰ μιὰ νέ. α γνω. ρι.

rall. e stent^{do}

rall. e marc. c. canto

μιὰ, τὰ τε. λευ. ταῖ. α γιὰ. σε. μιὰ ζε. χνιούνται πᾶ. νω στὸ τρα. πέ. ζι!

molto rit.

molto rit.

affrett^{do}

μιὰ, ζε. χνιούνται πᾶ. νω στὸ τρα. πέ. ζι!

molto rit.

a tempo

morendo

lentissimo

(en dehors)