

ΤΗΣ

Handwritten signature

Τυπώται δεξιά 1.20

Η ΣΕΡΕΝΑΤΑ

ΜΟΔΙΣΤΡΟΧΗΑΣ



ΑΙ' ΔΣΜΑ ΚΑΙ
ΚΛΕΙΔΟΧΥΜΒΑΛΟΝ

ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

GEORGES FEXIS
EDITEUR
ATHENES

2^η Στροφή.

Ἐβγα ἔξω νὰ ξεσκάσης,
νὰ σοῦ ποῦμε χωρατά,
Νὰ μιλήσης νὰ γελάσης,
τώρα πούχεις δύο λεπτά.

Πάλιν αὔριο θά πιάσης,
τό φαλίδι τὴν κλωστή,
Κί ἄλλα τ' ἄλλα θά ξεχάσης
Νίκο Παῦλο καὶ Κωστή.

Μοῦπαν πῶς σὲ λένε Κοῦλα,
Ζωή, Πίτσα, Μαργαρίω,
Λεονόρα, Μαριγούλα,
Τί νὰ πῶ λοιπὸν κ' ἐγώ;

Τραγουδοῦ σὴ μοδιστρούλα,
δίχως ὄνομα νὰ εἰπῶ,
Ἄφου εἶσαι νοστιμούλα,
καὶ ἄφου σὲ ἀγαπῶ.

3^η Στροφή.

Ἄν θελήσης νὰ με εἰρήσης,
δὲν με μέλει δὲν κουῶ,
Ἐὰν ὅμως μάγαπήσης,
τότε θά σ' εὐγνωμονῶ.

Δὲν πιστεύω νὰ μ' ἀρῆσης,
ἀπὸ πείσμα νὰ ποῦῶ,
Διότι θά μετανοήσης,
ὅταν φύγω ἀπὸ δῶ.

Θ' ἀρθουν γρήγορα τὰ χιόνια,
τότε θά με θυμηθῆς,
Θά σὲ πάρουν καὶ τὰ χρόνια,
κ' εἶναι κρῖμα νὰ χαθῆς.

Θά σκουριάζουν τὰ δελόνια,
θά σκουριάζης πιά κ' ἐσύ,
Μὴ νομιζῆς πῶς αἰώνια,
θ' ἄσαι νέα καὶ ξανθῆ.

Η ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΤΗΣ ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑΣ

Μουσική καὶ Ποίησις
Κλ. Τριανταφύλλου.

§ *Allegro brisato.*

Ἄσμα.

Κλειδοκίμαλον

mf *f*

Poco meno quasi mod^{to}

Σὺ πούρθεεις ὄλη

μέ - ρα μο - δισ - τρού - λα μου χρου - σῆ ὄ - ταν ἔρχετ' ἡ ἔσ -

legato.

πε - ρα κά - μνε ἔ - ρω - τα κέ - σού E - λα λι - γο - πά - ρα

Cantando e dolce.

πέ - ρα δύο λο - γά - κια νά σοῦ πῶ γιά νά

πά - ρης καί ἀ - έ - ρα καί ναύ - δης πῶς σά - γα - πῶ *Mus.*

Clairement.

μέ - λει γιά ταις ἄλλαις κα - τα - μέ - ρος ταις νεραπαῖς κή - μι - κραῖμας κ' ἡμε - γά - λες φι - λους