

ΣΤΙΧΟΙ: Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΚΛ.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
(ΑΤΤΙΚΗ)

ΤΡΑΓΟΥΔΙ-ΒΑΛΣ

Ζ' ΣΥΝΑΓΩΓή
Γέμισε

Σ' ΑΓΑΠΩ Η ΣΕ ΜΙΣΩ;

(S' AGHAPO Η SE MISSO ?)

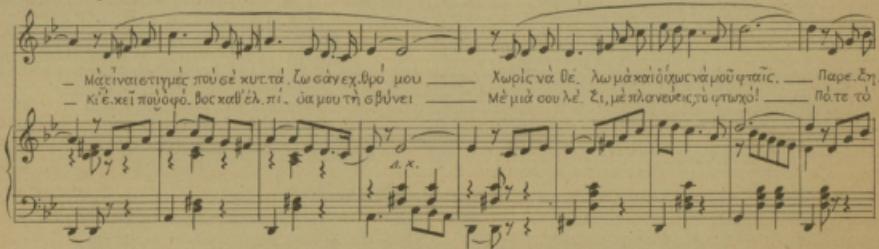
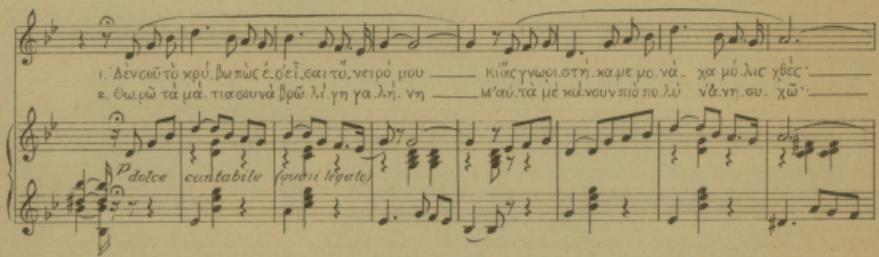
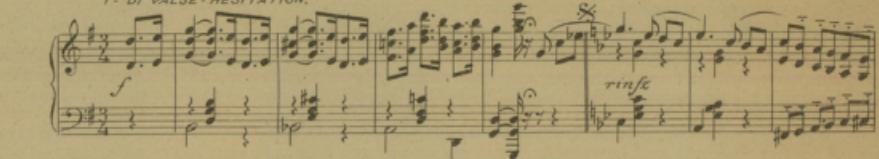
ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΒΑΛΣ

ΕΤΙΧΟΙ
ΚΩΣΤΑ ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Κ.Λ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ATTIC)

ΤΥΠΟΙ VALSE - HÉSITATION.



decrease.

ψύγω μαρτυρίων ζωής
και βέκυτών μεθύλεμμα πάλι εποργή καί,
και περισσεύουσαν την απαρδίας μουσική μορφών.

(με' ἔκχρονοι)

Σάγαρ πώη σε μι-

οώ, και γάδεντέ πω! — Ξέσω μόνον πάρει καί, νεική πορφέρω. — Σάγαρ πώ γιατέχεις έρωτα απόχειλοια

Σέμισσω γιατί μενδύτησες την ιδέαν, Κίονας ταγάνες καποιασσουσές, φίνω μούχρηψης — Νούγκρη

cresc.

μι. Λειτόνει ρό μου τό χρυσό — Μάρω τιέματιθά γίνων μουδείψης — Και σὲν

cresc.

decrease.

(la 3^o v. al.)

e rall. poco, a tempo 1.v. 2.v. (Per finire)

Σέμισσω γιατί πώη σε μισσώ — Σάγαρ πώη σε μισσώ —

la 3^o v. al. e rall. poco a tempo seco

ΕΧΑΡΑ και ΕΥΘΥΜΙΑ της ΝΕΩΝ ΔΙΣΤΑΚΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
κίνον με τη ΦΙΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1 ΔΡ 70
" " № 2 " 110
" " № 3 " 150



ΧΡΩΜΑΤΙΚΑ ΔΡ 1 ΔΡ 150
" " " ΔΡ 2 " 300
" " " ΔΡ 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 4 (ΒΙΝΕΤΑΙΔΑ ΤΑ ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΑ ΔΡ 300 ΜΕ ΦΟΙΟΣ ΦΙΣΑΡΜΟΝΙΚΑ ΔΙΑΦΑΝΟΥ ΔΡ 5

ΦΙΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" № 12, 15 πινέρκουν εις όλους τους τόνους και κάιμακος ΜΑΤΖΟΡΕ ή MINORE ΣΑΓΗΒΑΤΕ τά δύο αποτελείσματα κατόδους χαρέαν.

Μεταλλά



Ένα νέο πρακτικό σχέδιο φισαρμονικάς που παρουσιάζει το έργο στάσιον "ΧΟΝΕΡ" έχει 2 σειραί φύλων χλριμένων υπαρκεί εις 3 μεγέθη. Αι φισαρμονικά αυτά είναι πολύ ποιούχοι διοτι είναι επικεκτισμένα με μεταλλινό επιστρόμα που τις προστατεύει από κάθε εξιτερική επιφέρεια (ρευσμά)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΙΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

METALLO № 1 ΜΕ 28 ΔΙΝΕΣ ΔΡ 85
" " " 2 " 32 " " 110
" " " 3 " 40 " " 130



ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΒΑΣΙΜΑΤΟΡΙΕΣ ΕΙΣΑΙΓΟΝΩΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΗΝ

ΤΑ ΔΙΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΙΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣΑΙΓΟΝΕΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-ΧΑΡΠ
ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 45

ΑΙΓΑΙΤΕΤΕ Η ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΑ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙ Η HOHNER ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΙΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΒΓΥΓΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΑΥΤΑ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΕΥΞΕΤΕ ΤΑΙΣ ΑΠΟΜΗΜΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΔΙΑΒΑΣΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΙΝΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΛΜΑΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΣ...
ΕΠΙΤΑΓΗΣ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΙΣ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΟΔΟΥ ΑΠΟΣΤΗΛΑΜΕΣΟ.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΣΟΥΣ ΦΙΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡ 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΜΟΥΣΕ ΤΗΝ ΦΙΣΑΡΜΟΝΙΚΗΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΙΑΡΕΑΝ

Άποκλειστική Αντιστροφήτελα Σιρφετ Παραταλαδιών,
Μακρινός Όπος ΓΑΥΤΑΝΟΥ Δρόμος Χρυσοκέλου 10
Χαρέαν Τηλ. 22-876