

ΑΤΤΙΚΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Μαδαρούνα

ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ
ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ "ΜΑΝΤΡΑΝ"
ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΗ
ΥΠΟ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ
13-6-1935



Τύρκο! Μηλούζ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΛΕΩΝΟΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Attic)

Τὸ τραγούδι μου σύντο τάχιερων
Στῆς ψυχῆς μου τὸ παιδί πού δποκληρώνω.

Γραμμένο γιὰ τὸ Βάσο Σειγανιόδη.

ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ

ΤΑΓΚΟ - ΜΠΛΟΥΖ

Στίχοι και Μουσική
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ATTIC)

Ts di Tango.

deciso

1. Τέν πρω. τοῦ δε μό. κο. κόκκι. να ντυ. μέν. νη.
2. δέν τὸν ὅ. κουσθ δροφάτη πα. πα. ρου. να

καλ. λι.
Ἐ - με-

τέχης μέ κεφό λιθιός ψαρό
γά. λα. σε κοι πίστεψε πολ. λό

κο. ρι. τοά. κιαντί μι. κρό. Νά μα. ζεύ. π. π. π. π. π. π.
λό. για. ξόν. α. π. π. λό. "Υ. στερ' ολλου πειότρελλά, Κα. τρα. κύ. λι. σε χα. μη -

γρό^λ
λό...

Οι δια. δό. τες τὴν κυππούσαν μογέμεν. νοι
Ξε. πε. ομέ. νη στοῦ. δε. τρο. τὴ φούρτου. να,

και περ. νούσαν μέ. να δη. μα σι. γα. νό^λ
κει πού χό. ρε. ε. να δρά. δύ στή. σκη. νή

μ' ου. τός
ζάμ. πας

rinf. un poco

*7 di Blues (με πολλή έκφραση)

μέστο δειλινό. Εἴ πε μυφοτά πεινό Στο λουλούδι τό ζυν- τα- νό πα. πα. ρου. να χα. οω- δ. κουσε, δραγκνή ή τίς κέλη μιά φωνή Απ' τη σα. λα τη σκο. τει- νή: πα. πα. ρου. να όκυ. δρω-

dolce cantabile

(Ripresa da 2^{va} solamente)

πη! Οι δια. δια. τες πού δια διά - νουν Σ'. ύ. γα. πού νε μά οω. παινουν Και κα.
πη! Οι δια. δια. τες πού δια διά - καν Σ'. ύ. γα. πή. σαν μα σα. φη. καν Βου. την.

cresc col canto

molto

νέ. νας δεν δά σαū πη! "Πα. πα. ρου. να φέλ. γε. ρή. πα. πα.
μέ. νη μεσ' την ντρο. πη... πα. πα. ρου. να φέλ. γε. ρή. πα. πα.

dim.

molto

ρου. να Ζ. π. λεμ. μή- vn! 'Ο δια. δά. της πού. προ.σμέ- vei "Αλ. λην
ρου. να μα. ρα. μή- vn 'Ο δια. δά. της πού. προ.σμέ- vei "Αλ. λην

cresc.

rit.

tempo

1. 2. Per finire

δέν Ζ. π. τά vā δρή.. δρή.. δρή... 1. 1. c. fr. m.

*Η έπονοληψις (την 2^η μόνον) διά την έρχονταν μόντι μέχρι του 13^η μ., όποι κεί, με τραγουδόνταν.

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ-Γ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
• ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4 ΑΘΗΝΑΙ τηλ. 3232174

ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΤΟΥ ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙC)

ΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ

ΤΑΤΤΑΡΟΥΝΑ
ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΜΙΣ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ
ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ ΣΟΥ
Τ'ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ
ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΝΗ ΉΡΑ
ΓΙΑΤΙ ΜΕΩΨ
ΝΑ ΖΗ ΚΑΝΕΙΣ Η ΜΑ ΜΗ ΖΗ
ΔΣ ΔΛΛΔΕΙΣΜ' ΟΜΙΛΙΑ
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΙΑΣΕΜΙΑ
ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ
ΤΟΣΟΙ ΖΟΥΤΑΝ Σ'ΑΓΑΠΗ
Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΦΑΡΡΩ
ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΕ ΤΩ
ΜΙΑ ΓΩΝΙΤΣΑ
ΚΑΘΕ ΑΓΑΠΗ
ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΤΟ ΠΙΚΡΟΤΕΡΟ
ΣΕΡΕΝΑΤΑ
ΤΑ ΝΙΑΤΑ
ΦΔΛΗΡΑΚΙ
ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ...
ΜΑΡΑΜΕΝΑ ΤΑΤΙΟΥΛΙΑ ΚΙΝ ΒΙΟΛΕΣ
ΚΙΑΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΗΜΕ
ΑΔΙΚΑ ΤΗΓΑΝ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΜΟΥ
ΚΙ' ΟΜΙΣΕ
ΕΙΝΑΓΑΤΑΠΗ ΧΙΜΑΙΡΑ
ΤΗΝ ΉΡΑ ΤΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΤΟΡΓΑΝΑΚΙ
ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΙ
ΧΩΡΙΣ ΕΣΕΝΑ