

ΓΕΓΕΛΕΣΟΙ!
 ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ
 ΦΟΡΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ
 'ΜΑΝΤΡΑΝ.
 ΤΟΝ ΑΤΤΙΚ
 ΤΗΝ 30-8-35
 ΥΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟΥ



"Οταν 'ενα ουκο μενει

ΣΧΟΛΙΚΟΝ
 ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΟΝ

ΣΤΙΧΟΙ
 ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
 ΚΑ.
 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
 -ΑΤΤΙΚ-

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡ. 15.

PRIX DR5. 15.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΤΤΙΚ ΑΘΗΝΑΙ
 EDITIONS ATTIC ATHÈNES

Tout droit réservé pour tout pays.

Πάν δικαίωμα επιφυλαγμένον
 διά πάντα τόπον

Ληρωμένο στον Φρούντ.

ΟΤΑΝ ΕΝΑ ΣΥΚΟ ΜΕΝΕΙ

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΕΜΒΑΘΡΙΟΝ ΔΙΑ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΑ *

Κακά λόγια καὶ κακός σκοπός
ΚΛΕΦΘΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ [ΑΤΤΙΚ]



All^o Giocoso.

ι. Άν και

[μέ προσποιητήν άβωότητα]

Ὡ - δε - κα - χρο - νῶ, εἴ - χ' ἄ - νά - στυ - μα - τρα - νό, Ἥ - ταν οὐ - λα - της κα - λά - στυ - μα - τι - σμέ - νη Κ' ἔ - πει.

ὄ - η - ταν ε σε - μνή - Ὑ - λωι της οί - χω - ρια - νοι Λέ - γαν * Τί κα - λὸ - κο - ριτὴ ἢ Πο - λυ - Ξέ - νη! Τρελ - λαι.

νό - ταν ὁ - μως τὴ - σοσ γιά τὰ εὐ - και Πού σκαρ - φά - λω - νε τούς τοίχους οὐ - κα - τσι - κα * Ὑ - ταν

*) ἢ ἔγκριμνον και... ἀπατάλληλον διὰ τὴν ὁδοκαλίσειαν

riten. a 1^o

κύριε σκε οὐ κιά. Κάθε οὐ κο καί μπου κιά και της εἴ. πε η για. γιά της γιανὰ γί. νη γωστικιά² οὐ. ταν

rit. col. canto a 1^o

ΕΡΩΔΟΣ³ (αὐθιμα)

αὐθιμάτε καλῶ

ε. να οὐ. κο μέ. νει. Μή. Λυ. γώ. νης. Πο.λυ. Ἐ. νη, στή. σου. κιά. Για. τί.δ' Ἀρά. κος.

e rit. f

οὐ προ. σέ. νει. Να οὐ σὺ πτειάη. μιά σου. λεί. α. πολ.ύ. κα. κιά! Θά σου βάλ. η. ο. λο.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

molto

γλύ. κα. μέ. τὸ. γέ. ρι. ἄ. λλα. οὐ. κα. καί. θε. νά. σου. φάρ. τήν. προί. κια. Κεί. νη. πού. χεις. ψυ. αι. κιά. ὄ. ταν. ε. να.

molto

οὐ. κο μέ. νει. Μή. Λυ. γώ. νης. Πο.λυ. Ἐ. νη, στή. σου. κιά!

1. e 2^a v. Dal segno. *3^a v. per la ripresa.*

FINE!

- 2) Εν περιτομαίς θρωπιάς ή 2^η φωνή ακολουθεί την κάτω νότα της δεξιάς χειρός.
2. Από τότε ή μικρή - Μέ τρομάρα φοδερή
 Όλο νήποτε τά ούκα οάν άγια
 Μά, οάν έρθασ' ο καρός - Πού χριάζεται γαμπρός,
 Ξαναρχίζει νά την τρώ' ή λαιμαργία.
 Κατεράζει κάποια νύχτα μέ φεγγάρι.
 Μιάς γειτονικής σικιάς χοντρό κλωνάρι,
 Μέ του γείτονα ο γυός - Τήν άρπαζει ο μορφονάς
 Και της λεί, αφού την χόρτασε μέ ούκα μά κιάλλοιάς.
 3. Τέτοιος δράκος, ασφαλώς, - Τής εγάνηκε καλός
 Μά κι αυτή γαίνεται τ' άρεος περίοια.
 Ίάν γειτόνοι στό χωριό - Κάτω άπό τ'ο καμπαναριο
 Κάποια μέρα είχαν και γάμο και βαφτίσια.
 Κ'έτο'ή αβώ' αυτή του ούκου ιστορία
 Π'όταν φά'ή κόρη γίνεται κυρία,
 Άν και φαίνεται ώμη, - Θένε τ'ως άμορφη
 Ί'τα κορίτεια οι γονεΐς νά λέν την κρίσιμη στιγμή!

== ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ==

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ...	ΔΡΑΜΑΤΑΚΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ.
ΤΟ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ	(ΜΠΑΡΚΑΡΟΛΛΑ)
ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ	ΜΕΛΩΔΙΑ
ΦΑΛΗΡΑΚΙ	ΟΝΕ-ΣΤΕΡ
Σ' ΑΓΑΠΩ!	ΒΑΛΣΕ - ΗΣΙΤΑΤΙΟΝ
ΚΙ' ΟΜΩΣ	ΚΑΝΤΑΔΑ - ΤΑΓΚΟ
ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ...	ΤΑΓΚΟ
Ο ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ	ΚΩΜΙΚΟ
ΑΛΛΑΞ' Ο ΚΟΣΜΟΣ!	ΚΩΜΙΚΟ
ΕΣΥ ΓΕΛΑΣ ΚΙ' ΕΓΩ ΠΟΝΩ!	ΜΕΛΩΔΙΑ
ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΟΥ ΤΟ ΛΕΩ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ!	ΚΩΜΙΚΟ
ΘΑΡΡΩ...	ΤΑΓΚΟ
CHANSON	ΜΕΛΩΔΙΑ ΜΕ ΓΑΛΛΙΚΑ ΛΟΓΙΑ
ΚΙ' ΑΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΩΜΕ...	ΤΑΓΚΟ
ΜΟΛΙΣ ΠΩ...	ΚΩΜΙΚΟ - ΤΑΓΚΟ - ΦΟΣ ΑΡΓΟ
ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΤΟ ΠΙΚΡΟΤΕΡΟ	ΜΕΛΩΔΙΑ
ΕΒΓΑ ΣΕΛΗΝΗ!	ΜΕΛΩΔΙΑ
Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ	ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΜΟΙΡΟΛΟΓΙ
ΚΑΘΕ ΑΓΑΠΗ	ΤΑΓΚΟ - ΦΟΣ ΑΡΓΟ
ΑΡΑΠΙΝΟΥΛΑ	ΦΟΣ - ΤΡΟΤ
ΧΑΒΑΓΙΑ	ΧΑΒΑΝΕΖΙΚΟ ΒΑΛΣ
ΜΗ ΖΗΛΕΥΗΣ	ΛΑΪΚΟ ΤΑΓΚΟ
ΜΗΝ ΚΛΑΙΣΙ!... (... ΡΟΥΧΕΙΣ ΑΣΠΡΑ ΜΑΛΛΙΑ...)	ΒΑΛΣ-ΑΡΓΟ

ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΝΑ ΖΗ, ΚΑΝΕΙΣ Η ΝΑ ΜΗ ΖΗ; ΜΕΛΩΔΙΑ-ΤΑΓΚΟ

ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ ΤΑΓΚΟ

ΑΣ ΑΛΛΕΩΜ' ΟΜΙΛΙΑ ΤΑΓΚΟ

ΡΩΜΗΑ ΦΟΣ ΤΑΓΚΟ ΡΟΥΜΠΑ

ΟΤΑΝ ΕΝΑ ΣΥΚΟ ΜΕΝΕΙ ΣΧΟΛΙΚΟΝ
ΕΜΒΑΤΗΡΙΟΝ