

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



ΚΑΚΙΑ ΜΕΝΔΡΗ

Τόνομά σου

False Hesitation

Στίχοι: Μουρακί.
ΚΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΑΤΤΙΚ





Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ

VALE HÉSITATION

ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ(ΑΤΤ. Γ.)

1. Ἄπ' τ' ἴν' ἄ. γὰ. πη. μας. πού. ναι. εἶ. ναι. οἰ. νη. κι. ἔ. χει. σκε. πὰ. σει. ἡ. λη. μο. νιά. Κά. τι. στή
2. Αὐ. τὸ. τὸ. ὄ. νο. μα. πῶ. ς. τὸ. λα. τρε. ῦ. ω. Μό. νο. σ' ἄ. στέ. ρια. τὸ. ἔ. χ. πε. ἶ. εἶ. ν' ἡ. θρη.

σκέ. ψη. μου. σὰ. ν. οἴ. θα. μέ. γει. καὶ. σ' ἑ. σ. καρ. δι. ἄ. σ. μου. κά. πο. ι. α. ρ. νιά. Δὲ. ν. εἶ. ν. τὰ. χε. ἴ. λη. σου. τῶ. χ. ζε. γὰ. σει. δὲ. νεί. ν. τὸ.
σκει. α. μου. οὐ. τὸ. πι. στευ. ὦ. χω. ρι. ς. γὰ. νο. ἴ. θω. γιά. τὸ. ἴ. ν. τρο. πῆ. Μὲ. κο. ρο. ἴ. δε. ῦ. ο. υ. νε. δὲ. με. πει. ρά. ζει. εἶ. ναι. πει.

χά. δι. σου. τὸ. ἄ. πα. λό. — Οὐ. τε. τὰ. μά. τια. σου. πού. τῶ. χ. χά. σει. Μοῦ. θα. σα. νι. ζει. ὁ. μω. ς. τὸ. μου.
ρά. γμα. τα. κε. ρα. σι. κά. — Ἐ. γ. σ' ἄ. γὰ. πη. σα. καὶ. δὲ. ν. με. νο. ἴ. ζει. ἂ. ν. με. ρι. κοὶ. γε. λού. ν. ει. ρω. νι.

marc. ed allurg.
π. Sed.

λό- κά- Τό-νο- μά σου κάθε τό-σο ψι-θυ-ρί-ζω, τ'ό-νο- μά σου πούν'άπ-

α tempo

αὐ

ὀ-λα κειόγλυ-κό- Τό-νο- μά σου σάν'τά-κύ-ω και ὄ-α-κρύ-ζω και τό

κρύ-βω για να τῶ-χω μι-στι-κό- Τό-νο- μά σου πάν-τα μου-χε-ται σ'α χεί-λη

μά φο-βῶ-μαι να τὸ πῶ, να μην τὸ πῶ- Δέν τὸ λέ-ω- οἱ ἐχ-θροί μου και οἱ

φί-λοι "Ας μὴ μά-θουν ποιά εἶν'αυτή σου ἄ-γα-πῶ- FINE.

ANONIMA XBY

A handwritten musical score consisting of ten staves. The notation is dense and appears to be a complex piece, possibly for a string quartet or similar ensemble. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark. The score includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The overall appearance is that of an aged manuscript.