

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Εξετελέσθη διά πρώτην
φοράν επί ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΗ
ύψος του Ιδίου
τη 17 Ιουνίου 1934



ΝΑ ΖΗ *μανείς*
ΜΗ ΖΗ

ἢ νά

ΜΕΛΩΔΙΑ
ΤΑΓΚΟ



ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΑΤΤΙΣ



ΝΑ ΖΗΚΑΝΕΙΣ Η ΝΑ ΜΗ ΖΗ...

ΜΕΛΩΔΙΑ - ΤΑΓΚΟ

(πού... Ξέν θά τὸν ξεχάσῃς!... σοῦ τὸ λέω.)

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ)

deciso
mf
ritur.

(αἰχμὰ καὶ καθαρά)

Πολλοὺς εἶ- χουν τρελά- νη ὄ- οὐ μᾶ- σα μα- τια Πολλοὶ κα- τὰ τραφί- κην γιὰ γὰ- λα.
Πό- ρες φε- ρές δὲν εἶ- πα νά βρωί- αν τρό- πο Νά μην ζυ- κηῖ- σω πλε- ον κά- ποιο πρε- ο.

mf a tempo

νά Πολ- λές καρ- διές τὰ γα- ρί- ζια κά- ναν καρ- μά- τια Μα- εἶ- γο- βοῦ- μοι τὰ κα- στα νά! Αὐ- τὰ ποῦ
Μά δὲν τὸ θε- λω μὴ- πῶς τῆς κά- νη κό- πο Νά μὴ οὐ- μά- ται μέ- στή- ζω- ή!... Ὁ- χι! δὲν

ritissimo

ἔ- λε- γεῖ- σαι φι- λος μου εἶ- να βρά- οὐ Κι ἐ- γώ γε- λῶ- σα εἶ- ρω- νι- κά Ἄς ποῖ- να
θε- λω τὰ μα- τὰ- κια τῆς νά κλά- σουν, Γιὰ με- να οὐ- τε μι- σή- στή- μη! Ἄς πλᾶ- ν χα-

(μέτρον ἑξάσηλον)

ὄμμα κατὰ νόγλυ κὶ σὺν χά. οἱ, Μῖα μέ. ρα μέ. κα. νεναί. πῶ. σπαραχτι. κά;
 ροῦ με. να κιάλλου φ. τίς νά. νά. φουν Κι ἄς περι. σέ. ψουνε γιά μέ. να οἱ λυγ. μοῖ... Σὲ μιά ζω.

rall. col canto *rit.* *lentamente* *tempo*

marc.

ἡ κα. τα. στρα. μέ. νη Ἄ. πό. τὸν ἔ. ρω. τα. μῖα. σκα. ταν. ης, Σὲ μιά ζω. ἡ. πού. δὲν. σοῦ. μέ. νει Πα. ρά. νά

espressivo

cresc. ed accel. poco a poco

κλαῖς καὶ νά. πο. νῆς, Σὲ μιά ζω. ἡ. τυ. ρα. νι. σμέ. νη, Πού. οἱ. χως. λό. γο. πει. ἀ. δια. βαι. νει, Ζω. ἡ. πε.

cresc. ed accel. poco a poco *molto*

(2^a v)

slentato *prestato* *psub.*

ζή, Ζω. ἡ. χα. μέ. νη... Νά. τῃ. κα. νεις ἡ. νά. μὴ. ζῆ!...

a tempo *ff* *p sub.*

1. 2.

Ad *#* *Ad* *#* *Ad* *#*

Handwritten title or header text, possibly including a name or title, located at the top of the page.

First system of handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

Second system of handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

Third system of handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

Fourth system of handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

Fifth system of handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

Sixth system of handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

Seventh system of handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.