

ΜΥΣΤΗΡΙΟ Η ΓΥΝΑΙΚΑ

ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ
«ΠΑΡΙ -
-PSIRI
ΑΤΤΙΚ - ΔΡΑΓΑΤ
Σ
Η



ΚΑ ΤΡΙΔΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ
ΓΑΪΤΑΝΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ
Πανεπιστημίου 69 Στοά 'Αρσαχείου 1' Στοά 'Αρσαχείου 12

Πρώτη έκτελεσται: ΑΡΙΣΤΟΣ και ΚΥΡΙΑΚΟΣ
 εις την Ξιθεωρην "ΠΑΡΙ - ΡΣΙΡΙ"

ΜΥΣΤΗΡΙΟ Η ΓΥΝΑΙΚΑ

(Ο ΤΟΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΦΩΝΤΑΣ... ΕΞΗΓΟΥΝΤΑΙ !)

Στίχοι
 Αιμ. Δραγάτος

Μουσική
 Κλ. Τριανταφύλλου.

All^o ma non troppo

cresc. brío

το - τος "Ο - ποιαν 'δὴ πῶς μου ἄ - ρε - σει ψυ - θε -
 Δὲν μπο - γῶ να καί - τα - λά - βω τὸ για -
 Περ - νω μι - α τή - νε ντύ - νω φο - ρε -

- ρά - - - - - Τή - νε πέρ - νω ἄ - πό - πί - σω βή - μα, βή - μα!..
 - τι - - - - - "Ο - λες παν - τα μέ γε - λούν! εἶ - νε σπου - δαί - ο!..
 - σιαίς - - - - - Καὶ εὐ - θύς τὴν ἰ - δια ὤ - ρα μάλ - λον πά - ε!!

- φωντάς! εἰ' γι' αὐ - τὸ μω - ρέ, σοῦ τρώ - νε τὸν πα - ρά - Κ' εἶ - σαι
 Για - τί βλά - μη μου ἡ γυ - νή Δὲν εἶν' κου - τή - Καὶ αἰ - ο -
 Α! εἶ - γώ τὴν γυῦ - νω παν - τα μέ κλω - τισαίς - Καὶ μου

νέ - ος καὶ λυ - ποῦ - μαι... εἰ - νε κρῖ - μα τοῦτο: Πῶς να κα - νω ἀ - φοῦ
 - θά - νε - ται πῶς κα - νεις τὸν ὦ - ραί - ο! Μ' ἀ - φοῦ εἰ - μαι τι να
 ἔχει κεύθα - ρι - στῶ καὶ μ' ἀ - γα - πά - ει! Ὁ! μά ὁ - χι για - τὶ ἀν

τρέ - χει πᾶν - τ' αὐ - τῆ Ἄν δὲν τρέ - ζω ἀ πό κον - τὰ βὰ Σε - ψυ -
 κα - μω βγέ παι - δι! Πῶς ν' ἀλ - λά - ζω περὶ τῆς τυ - χης μου το
 κλά - ψι μια στιγ - μῆ Συγ - κι - νοῦ - μαι περὶ κ' ἐ - γώ κιά - μέ - ως

- χή - σω! ΠΩΣΤΑΣ. Νὰ τὴν βρι - σης καὶ νὰ ἴδης πῶς στὴ στιγ - μῆ
 γοῦ - ρι! Τό - τε δι - σου εἰς τῆς ἀ - σχη - μες γραμ - μῆ
 κλαί - ω! Ἀ - χα - χού - χα, ἄμ σαν κλαίει ἡ γυ - νῆ

θὰ σὲ τρέ - χη τό - τέ - κεί - νη ἀ - πό πί - σω! ΜΗ ΠΟΔΟ ΡΥΐ
 Για - τὶ ἢ ὦ - μορ - φες ζῆ - τᾶν ἀσ - χη - μο - μου - ρη! ΜΑΖΥ, Ἀχ! τὶ μου -
 Τό - τε εἰ - νε τὸ ρα - βδί πτιὸ ἀ - ναγ - καί - ο

στή - ρω, ή γυ - ναί - κα 'Α - πό με -

con scherzo

(κα' ελεγόν)

ΤΟΤΟΣ

- μπέ - κα γε - λά - ει δέ - κα *Οί μόν ά -

ΦΟΝΤΑΣ.

- μι! οέ του - τα - γή τρέ τρο - με - ρα! 'Ε! νά, αύ -

- τά - ναι πού οέ τρώ - νε φου - κα - ρά!