

ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ...

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ



D'APRÈS
LA MUSIQUE
DU SUCCÈS
PARISIEN

LES BORDS DU GANGE,
DU MÊME
COMPOSITEUR

ΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

(C. ATTIC.)

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ

ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ...

(ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ)

Στίχοι καὶ Μουσικὴ

ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (c. ΑΓΓΙΣ)

PIANO

M! de Valse (modéré)

Riten. *Mysterieux*
Poco ritard.

molto

Coup de Gang

Triangolo

Ενας νεος περνοσε μια 'μερα

Εστω χηγει το νια μακρυνη

Ετο κα ταφλι της ε περι ε ερα

Μια πενταμορφη

μελαχρονη

Ειθις τρελλα του ηρθε να κανη

Καισε λιγο και ρο της μη να

Poco rit.

θα σε παρω με σε φανι

Ευκρο φομου για παν το τε να

Για τα ματια σου

Poco rit.

col tanto

Handwritten signature

ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ

Στίχοι και Μουσική
ΚΑΘΕΡΙΝΕ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛ
C. ATTIC

2
Την έκλιξε και κέρησε 'στα βέρα
Κ' εστράβιδεσαν όλη τή γή,
Μ' ατέλη δέν άγαποσε κενάνα
Και τόν άφησε μιαν άγνή.
Τότε ατέως ποίηε χάσει μάματα
Σ' τής γωνιαίς τής φτωχίς γαιωνιάς

Τραγουδοίτες :
«Τέτοια μάτια
"Αν τή χάσο θα γίνω φωνιάς".
Τραγουδοίτες τής άμορφής νιός
Κ' έβλαψε ό ντυονιάς! (Au Refrain :)

3
Τό τραγουδι αυτό γράφω για μένα
Και γράφω ή καρδιά σου ψυχή,
Μά θα κλαίς άπό φούρμα για μένα
"Αν σου 'αίο και τήν τρίτη στροφή.
Δουπόν, έβγαο' αυτός σ' ένα μήνα
Και τραγουδι και μελαγχρονή

Και π' άραία
"Από 'αίνα
Πόσα μάτια να τούζουν φανή!
Γιατί σ' άλλαις τόσα τραγουδεί
"Όπου να 'άν βρεθής.

REFRAIN

Είδα μάτια κολλά
Γαλανά στη ζωή μου
Νά κιντούν άπαλά
Και νάβρισαν στήν ψυχή μου,
Μά είναι από γαλανά
Και μιλούν από γλώσσά
"Από τ' άλλα,
Κι' ές ήσαν μεγάλα,
Σ' τώ λέγω άληθινά!

SUR LES BORDS DU GANGE

Paroles de
E. JOULLOT & ALBERTY

Musique de
C. ATTIC

1
C'est auprès de Bénarés la Sainte
Sur les bords du Gange aux flots sacrés
Que, jadis, j'ai connu les étreintes
D'une Hindoue aux lourds cheveux cuivrés.
N'était elle princesse ou danseuse,
Ou prêtresse au temple de Siva?

Mystérieuse,
Amoureuse,
Je n'ai su que son nom : Djellaiah !
Mais par la saveur de ses baisers
Mon cœur fut grisé.

REFRAIN
Et toujours, oui, toujours,
J'ai gardé dans mon âme
Ce souvenir d'amour
Du lointain pays des Brahmes,
Car j'ai laissé mon cœur
A cette femme étrange
Lâba... lâbas...
sur les bords du Gange
Dans les lotus : en fleurs !

2
Sur le seuil d'une pagode en ruine
Dont les toits se reflétaient dans l'eau
Chaque soir je l'attendais, féline,
Surgissant du feuillage des roseaux.
Sans rien dire elle m'offrait sa bouche
Rouge fleur de satin velouté,

Puis farouche
Sur sa couche
Elle me grisait de volupté !
Nuits d'extase au bruit confus et doux
Du grand fleuve hindou! (Au Refrain :)

3
Mais un soir je pleurai son absence
Et depuis je l'attendis en vain,
Et je dus repartir pour la France
Sans revoir son visage divin !
Était-elle coquette et cruelle
Ou victime d'un mari jaloux?

Était-elle
Infidèle?
Je ne sais, mais j'ai souffert beaucoup !
Hayadère ou fille de rajah
J'aimais Djellaiah ! (Au Refrain :)