

# ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ

*Τραγουδάει*

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ  
ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΚΛ.  
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΩ  
(ΑΤΤΙΚ)



# ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ATTIC)

*T<sup>o</sup> di Valse mod<sup>to</sup>.*

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The right hand features some trills and grace notes. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) and a *poco ritard.* (poco ritardando) marking.

The first system of the song. The vocal line begins with the lyrics "Ένας νέος περ νούσε μιά μέρα". The piano accompaniment is marked *molto* and includes a *Gong* effect and a *Triangle* effect. The tempo is *mod.* (moderato).

The second system of the song. The vocal line continues with the lyrics "Σε φτωχή χει. το. νιά μα. κρυ. νή Στο κα. τώφλι της έ. περ'νά. έ. ρα Μιά πεν. τά. μορ. φη". The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

The third system of the song. The vocal line continues with the lyrics "με. λα. χροι. νή Εύ. όύς τρέλλα του ήρ. δε νά. κά. νη και σε. λί. γο. και. ρό. τής. μη. νά". The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

The fourth system of the song. The vocal line continues with the lyrics "— θα σε. πό. ρω μέ. στε. φα. νι Σύν. τρο. φό. μου. γιά. παν. το. τει. νά Για. τά. μά. τια. σου". The piano accompaniment continues with the same accompaniment. The piece ends with a *poco rit.* (poco ritardando) marking.

*rit.* *a tempo Cantabile*

τά γα.λα. νά — και τὰ ομο - τει - νά — Εί.δο μά - τια πολ - λά —

*Flauto dolce, da lontano per la 3<sup>a</sup> Strada (ritardato)*

*rit.* *dolce e legato*

*Obs.*

— Γα.λα. νά στή ζω - ή μου — Νά κυτ.τούν ά - πα - λά — και νά. νά. δούω

*Obs.*

τήν ψυ. χή — μου, Μά τό. σο μα. γι - κά — Νά μι. λούν πό γλυ - κό —

*(a mezza voce e poco a poco ritardato)*

— Δεν είδ' άλλα και τὰ σο με. γά - - λα — Στο λέ. γω ά. λη. δι. νά. —

*ritard.* *Senore*

*al ⊕ per finire.*

*Gang* *Triangle*

**CODA** ⊕ *(finito a volunté')*

*v.* *d.* *ritard.* *rit.* *Pizz.*

*Gang*

## 2.

Τὴν ἐπῆρε καὶ ἔπῃγαν στὰ ξένα  
 καὶ ταξίδευσαν ὅλη τὴ γῆ,  
 Μ' αὐτὴν δὲν ἀγαποῦσε κανένα  
 καὶ τὸν ἄφησε μίαν αὐγή.  
 Τότ' αὐτὸς πούχε χάσει παλάτια  
 Στὶς γωνιές τῆς φτωχῆς γειτονιάς  
 Τραγουδοῦσε: « Τέτοια μάτια  
 Ἄν τὰ χάσω δὲ γίνω φονιάς. »  
 Τραγουδοῦσε τῆς ὀμορφῆς νιάς  
 Κ' ἐκλαιγε ὁ ντουνιαῖς!

*Refrain*

Εἶδα μάτια πολλὰ  
 Γαλανὰ στὴ ζωὴ μου  
 Νὰ κυττοῦν ἀπαλά  
 καὶ ν' ἀνάδουν τὴν ψυχὴ μου...  
 Μὰ τόσο μαγικά  
 Νὰ μιλοῦν πιὸ γλυκά  
 Δὲν εἶδ' ἄλλα  
 καὶ τόσο μεγάλα  
 Στὸ λέγω ἀληθινά!

## 3

Τὸ τραγούδι αὐτὸ γράφω γιὰ σένα  
 καὶ γελᾷ ἡ κακιά σου ψυχὴ,  
 Μὰ δὲ κλαῖς ἀπὸ φούρκα γιὰ μένα  
 Ἄν σοῦ πῶ καὶ τὴν τρίτη στροφὴ.  
 Λοιπὸν ξέχασ' αὐτὸς σ' ἐνα μῆνα  
 καὶ τραγούδι καὶ μελοχρῶνὴ  
 καὶ π' ὠραῖα - Ἄπο κείνα  
 Πόσα μάτια νὰ τοῦχουν φανῆ!  
 Γιατὶ σ' ἄλλες τῶρα τραγουδεῖ  
 "Ὅπου κι' ἂν ὄρεδῃ.

*Refrain*

Εἶδα μάτια πολλὰ  
 Γαλανὰ στὴ ζωὴ μου  
 Νὰ κυττοῦν ἀπαλά  
 καὶ ν' ἀνάδουν τὴν ψυχὴ μου...  
 Μὰ εἶναι πιὸ γαλανὰ  
 καὶ μιλοῦν πιὸ γλυκά  
 Ἄπο τ' ἄλλα  
 Κί' ἄς ἦσαν μεγάλα  
 Στὸ λέγω ἀληθινά!