



ΚΛΕΩΝΟΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΑΤΤΙΚ

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ

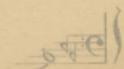
ΑΝ ΒΓΟΥΝ ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ - ΕΚΘΕΣΙ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ


ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΑΝ ΒΓΟΥΝ ΑΛΗΘΕΙΑ.....

(ΚΑΝΤΑΔΑ)

Allegretto quasi moderato

Ποιητὴς καὶ Μουσικὸς
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΓΙΟΣ)

con passione

subito *mf*

(Καθαρά τὰς λέξεις)

Μουσῆτερός σου καὶ ἐγὼ εἶμι - νο
Μουσῆται ἡσπέρου σου. ἐγὼ - νη

σοὺ λί - λεύθε - σο θά - ρι - νο ρά καὶ παρὰ ἄλλων ἄμνα - λιά εὐλ - λη φῶ - ληά φλω - τε -
μέσ' ἰσία με - νη σοῦ το - μέ - νη ἄ - γά πη γιό - τι - κη μερ - νὰς υἱό - σοο περ - νὰς ἠλιανέ - θαι

rit. e stentato

-ρα φη - λιά Κ' ἐγὼ εὐλ - λη ἄμνα - μέ - νος ἴθα με - τανοιάσκῃ - σι - ἐμὶ - νας
καὶ ἠλιανέας Ζάν' ἐν ἡμέρῃ σου λη - μέ - νη δύο θραύουσιν πάταγα - ἐμὲ - νοί

rit. col canto.

(ἐπιθός) *molto rit* *a tempo*

Ἀ γὰρ περ δαίμων ἰσχύει τρεῖς ἡμέρας ἕνα — πῶς τὸ τοιαῦτον — ἀγὼν — να βῆναι
 ἀσφραγισμένη τὴν βαρε — θύκ — και τοῖ — οὐ — θύκ ἔ — με δά — δο — μιν, θύκ.

Ἄν θυσὶνὰ — λή — θεια

molto rit *a tempo*

ἄσφα να μίλκ παρὰ — μὴ — θία και δοσει — χή — οησ σὴν παρὰ μέλα ναυρο.

cresc. poco a poco — — — — — *cresc.* — — — — — *stentata.*

— η — οησ δά σὴνὰ — ναι — ξω και δά οὐ ἐφι — ξω οἶο σὴν, θασ

cresc. col canto — — — — — *cresc.* — — — — —

μουκαρικη νηροτή υἱὸ υἱάσφα ο — τι δέ — λῆσ πῆ.

Per la fine

mf

Μούπαν πῶς εἴρα εὐτυχισμένη
Μισόστα διαμάνεια Βουιηρμίον
Ἀγαπη ψεύτικη κερνάς
Κι' ὄλου περνάς
Πλανιέσαι καὶ πλανᾷς !
Σὰν μὲν ἡ ἀγάπη πουλημένη
Δυσὲ βγαίνουν πάντα ρελασμένοι
Θάρρη σιγμῆ να θαρεθῆς .
Καὶ τοῖ' εὐθύς
Ἐμὶ θά θυμηθῆς !

(Εἰς τὴν ἐπιφθόν)
Ἄν βροῦν ἀλήθεια κ.τ.λ. κ.τ.λ.