

ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΑΤΤΙΚ

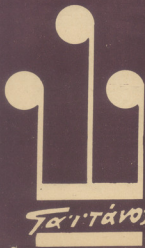
ΣΤΙΧΟΙ
ΑΤΤΙΚ ΚΑΙ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΠΑΔΥΣΚΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΜΟΝΤΙΑΛ"
ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ Η
"ΒΕΛΟΥΔΕΝΙΑ"
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΠΑΔΥΣΚΑ

ΑΚΟΝΑ

ΤΑΓΚΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ 'ΑΤΤΙΚ



ΓΑΪΤΑΝΟΣ



Αφιερωμένο στους φίλους μου Κικήν και Πάνο Ζαχαρόπουλον με αγάπη.



ΑΚΟΜΑ

Γράσει το 5 νέα τραγούδια
ΚΕΛΗ ΥΦΑΡΜΑΝΙΑ
ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗ Τ. ΒΑΣΠΙΖΑΖΑΙΟΜΑΙ
Μ-ΗΝ ΚΛΑΙΣ
ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΠΙΑ ΓΙΑΜΕΝΑ
Μουσική
ΑΤΤΙΚ
(Attic)

ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΤΑΓΚΟ

Στίχοι

ΑΤΤΙΚ & ΣΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΡΑΔΟΥΚΑ.

Tempo di Tango.

f deciso *subito* *mf*

(Μελαγχολικά)

p

1. Όσοι ξέροντ'ή μαισημείστο.ρί - α Κι'ό.τι.ά.πό.λί.γο.γιά.σέ.νά.χα.θώ. Με.ρω.
2. Τόν.καύ.λό.μό.μου.γιά.σέ.νά.τόν.λα.τρέυ.ω. Μέ.λι.ς.κο.πά.λει.ε.ά.νά.τόν.πο.θώ. Τό.συρ.

poco più forte

rinf. col canto

το.ύ.νε.σάν.τ.χ.ε.ύ.και.ρί.α. Πα'απ'την.τρέ.λα.μο.α.ν'ή.θ.ά.σ.ω.θώ. "Ό.π.ως.ά.λ.λοι.ξ.ε.χ.ά.σ.α.ν.τό.σ.ε.ς
τά.ρι.μο.α.ν.οί.γ.ω.καί.γ.υ.ρε.ύ.ω. Κά.τι.οί.κό.σ.ου.νά.σέ.δ.υ.μη.θώ. Κι.άν.μ.ο.σ'ή.το.μ.α.λό.κα.τι.νά

(γλυπτά)

άλ.λε.ς. Τ.ο.ύ.ς.ά.π.αν.τ.ύ.μ'ε.να.γε.λο.φ.τα.χ.τό. "Θ.ά.σ.ω.θώ.μέ.α.γα.π.ε.σ.ι.ο.μ.ε.γ.α.λε.ς" Μ.ή.μέ.οί.
κά.νω. Ν.ά.σέ.ξ.ε.χ.ά.σ.ω.κα.νε.να.π.ρω.ί. "Η.καρ.διά.μου.τ'α.ρ.ν.ί.ε.ται.μ.ιά.π.ε.θ.ά.νω!" Χ.ω.ρί.ς.τ'ή

a tempo (μέλιωσις)

κτείρης γιά τ' όψεμα μου αυ. τό! — Σε κα. νε, να πο. τέ μου όε λε' ω — Κιάν τ'α. κούσηνα νείσβ'α ντρα
 σκε. ψι σου, τί θέ. ναι πα. χ'ω. ή!

cresc.

πώ — Πώς ά. κό. μα τίς νύ. χτες μου κλαι. ω — Για τί ά. κό. μα κρυ. φασά. γα. πώ! — Εί. νε

poco a poco

(μέ ήρεμία) ritard^{do}

πά.θος πα. λή. φευ. γα. λείο — Μ' άπ' τό νού μου, πί. στε. ψέ με να στό πώ, — Να σε όιω. ώ ά. δικως πα.

λαι. ω Κιά. κό. μα, στό λε. ω, Βαθειά. σά. γα. πώ! — πώ! — πώ!

ΤΑΧΥΤΗΤΑ

Η ΧΑΡΑ και η ΕΥΘΥΜΙΑ των ΝΕΩΝ ΔΙ'ΕΛΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
Μόνον με τις ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1 ΔΡ 70
" " " № 2 " 110
" " " № 3 " 130



ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΑΡ 1 ΔΡ 250
" " " ΑΡ 2 " 300
" " " ΑΡ 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΛΙΑ ΜΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΕΘΛΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙΑ ΔΙΟΧΡΟΥ
ΔΡ 15

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" № 1, 2, 3 υπάρχουν εις όλους τους τόπους και κλιμακός ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ Ή ΓΡΗ ΑΠΟΣΤΕΛΑΜΕΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΔΩΡΕΑΝ.

Μεταλλά



Ένα ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΙΛΩΝ ΧΡΩΜΕΜΕΝΕΣ ΥΠΙΑΡΚΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟ-
ΝΟΜΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟΝ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΠΙΦΡΕΙΑΣΤΡΕΨΗΚΟΥ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΛΛΑ № 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-
ΜΠΑΝΤ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΗ
ΒΑΛΜΑΤΥΡΓΕΣ ΕΞ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΜ

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 45

ΑΔΙΑΓΕΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΓΥ ΤΑ ΔΥΟ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙΝ ΗΟΗΝΕΡ
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΥΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΚΛΕΙΓΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΣΤΡΑΦΙΩΝ ΔΥΝΑΜΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΙΝΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΠΛΗΘΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΙΔΙΟΝ
ΕΠΙΤΑΓΗΣ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΟΔΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΧΟΝΕΡ.

ΖΗΤΗΣΙΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΡΑΦΗΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΜΟΝΟΝ ΔΡΚ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σινοπούλου Παρακαλοδίδου
Μουσικός Οίκος ΓΑΤΤΑΝΟΥ Δεκάς Αρσάκειου 10
-Αθήνα- Τηλ. 22-876