

ΔΥΟ ΣΕΒΝΤΑΔΕΣ

Συρτός χορὸς μὲ τραγοῦδι

Μουσική Στίχοι

N. TOYNTA

Tempo di Sirlo.

A musical staff starting with a treble clef, followed by a key signature of two sharps, and a common time signature. The melody begins with a quarter note followed by a sixteenth-note triplet.

FIN.

1. Τά·βερ·νά · ρη φέ · ρε
2. Δυόνα · ρά σεβυτά·δες
3. Τα·βερ·νά · ρη ἔ · λα

- κιέ̄-χω γού-στο γιά νά πιώ κρασί
- πά-λι ἐ-χω κιέ-τρελλά-θη-κα
- κά-νε κρι-ση νά μου πής και σύ

μιά δ· καὶ αἱ τὸ καινούργιο μοῦ-στο
υἱά-γα· πῶ διώκουπλεζέν ἀν-τέ· χω
πές μου δυὸ φωτείς πορεῖνά εἴβη· εη

1. ποὺς που-φᾶς - και γύ
 2. μά-ναν χά - θη-κα
 3. ιό κα-λό κα-βι

Θέλω ρετοίνα φέρε-σε κλαρίνα φέρε-ρεβαντούδια και βιο-

λία ἐγω μπελά·δες πά·λι υταλγάδες πό·λι θά·πιασω τάπαλη.

āya-pā mīānāpne-

vi-τεο πούτην λέ-νε Βασ-τα -γούς. σαι φο-φώ χιό τή Μα-ρι : τσα κιέτοι

— γω διὸ καὶ - μόνος γοῖ φο - — γω διὸ καὶ - μόνος

D.G. Tuttora et al. / Sel. Fin.

Απαγορεύεται η ανατύπωσης επί γράφτων σεν της αδειας του Μονοικού σίκου Mix. Κανεταυτινιδη.

Απαγορεύεται η φωνογράφηση ανεν της αδιαστούσας πολιτικής του δικτύου Π. Τρίνετα.

Π. ΤΟΥΝΤΑ

- | | |
|--|-----------------------------|
| (Χτές τὸ βράδυ Χαρικλάου | (Ὁ Χαρτοπαίκτης |
| (Γεροντάκι Κοτσανάτο | (Κατινάκι φίλησέ με |
| (Ἀλάνικο χαδιάρικο | (Ἡ Χασικλοῦ |
| (Σάν τὰ μάτια σου | (Τιτζιμώτισα Κυρά μου |
| (Γείνομεν Ἀντράς | (Πολίτισα Πριγκιπιότισα |
| (Ἐγώ*μαι δὲ Μπολεσβίκα | (Μαρίτσα μου Κουκλίτσα μου |
| (Τὰ λεφτά σου δὲν τὰ θέλω ² γώ | (Κουκλὶ τῆς Κοκκινιᾶς |
| (Νίνα | (Ἀλάνης Μάνας Γνιός |
| (Ἡ Λέλα αὐτὸν τὴν Καστέλλα | (Ἐβραϊστοῦλα μου |
| (Φονιᾶς διστυχισμένος | (Παιχνιδιάρα μου γλυκειά |
| (Μπίντα Γιάλα | (Ἀλανιάρα μουν |
| (Γι' αὐτὸν φουμάρω κοκκαΐνη | (Στὸν Ποδονύφτη |
| (Στὸ Μπαμπούτρι | (Τρελλὴ Ναῖσσον μουν |
| (Η Μονέρχα χήρα | (Ἄν σ' ἀγαπῶ τὶ φταίω γά; |
| (Η Μεγαρίνα; | (Ἀρμενοπούλα μουν |
| (Ἀμάν Μεράκι τὸ προσφυγάκι | (Ἀγοροκοκτεάρα μουν |
| (Ο Ἐργάτης | (Δολοφόνισα |
| (Σπάστα ρίμαξτα | (Μικρολαντεμένη |
| (Ελες μάτι στὸ Περιστέρι | (Παγκρατιώτισα |
| (Σπῆτη σας θαρθῶ νῦν βράδυ | (Ζουμπουλένη μάτια |
| (Στοῦ Συγγροῦ | (Αἴντε ρὲ χήρα ἀπονη |
| (Ἰσα σὲ Σωφεράκι | (Πεισματάρα |
| (Η Λιλή δὲ Σκανταλιάρα | (Πασαλιμανιώτισα |
| (Ο Ἀγαπησιάρης | (Τὰ μάτια τῆς Σμυρνιᾶς |
| (Γλυκειά μουν Ἐλλη | (Παραπονιάρα |
| (Βρὲ Μάγιστρα Κακιά | (Τουρκοπούλα |
| (Στήν Αθήνα | |
| (Τοῦ Γρὶ Γρὶ τὰ φαραδάκια | |
| (Πειραιώτισα γλυκειά | |

Ζητήσατέ τα σὲ φωνογραφικούς δίσκους ὅλων
τῶν Ἐταιριῶν.