

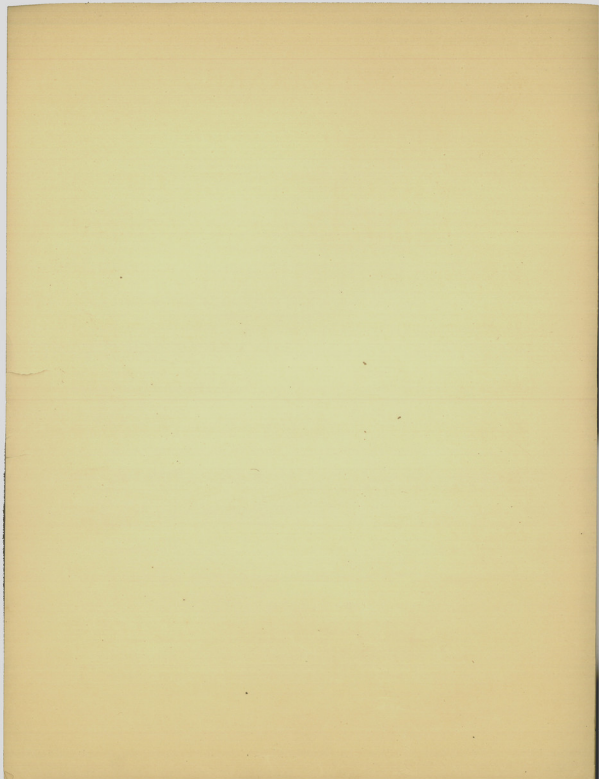


ΜΟΥΣΙΚΟΥ - ΓΙΓΟΣ
 ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
 ΕΤΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1904
 ΓΛΑΦΤΣΙΝΟΣ - ΣΤΟΑ ΦΕΞΗ
 ΑΘΗΝΑΙ -

ΝΥΚΤΩΔΙΑ
 ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΙΘΑΡΑΝ

Χρ. ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΗ

GEORGES - FEXIS
 EDITEUR
 ATHENES



Η ΣΥΜΦΟΡΑ ΜΟΥ

ΝΥΚΤΩΔΙΑ

Ποίηση.
Γ. Βεζυρηνοῦ.

Μουσική.
Χρῆστ. Στρουμπούλη.
Ἔργον 10^{ον}

Molto andante (♩ = 58)

Ἄσμα.

Κιθάρα.

p

Ἔ - εγα νά - κού - σης τό που

p

λί - πού - μέσ' τόν κῆ - πο κλαί - - -

ει τὴν ἀ-πι-στί-αν σου λα-λεί

più mosso

τὴν συμ-φο-ρὰν μου λέ-ει καὶ τὸ ἄ-

κού-νε τὰ κλα-διά τὰ λού-λου

à primo tempo

θα τὰ κού-νε καὶ τοὺς μα-

ραί - νε τῆ - καρ - δια καὶ πλέ - ον θέν άν -

θού - - - - νε καὶ τού - μα - ραί - νε - τῆ καρ -

δια καὶ πλέ - ον θέν καὶ πλέ - ον θέν άν - θού -

νε.

3 3 3

P.P.P.

ÉDITIONS
GEORGES D. FÉXIS
ATHÈNES

Pour violon ou mandoline.

ARNTI (L.)	191 L'Eclair Valser. — Conzack (K.)	0,40			
	Damen-Chron. Polka Françoise	0,40			
BERTOSCI (C.)	378 Barcarola	0,40	PUCCINI (G.)	386	Menetta-Caylus (A.) Santa Lucia, Barcarola
CHATEL (E.)	393 Fête-Franç. Grand-Valser	0,40			Tosca. Alto IIIa. — Leoncavallo (R.) I Pagliacci
DE FLATOW (F.)	347 Marza, Romanza. — Gemes (A. C.)	0,40	SCARABO (J.)	305	Naples Sérénade. — Bona Polka
	Salvator Rom Capocotta	0,40		308	Milan Mazurka. — Violette Valse
DOBIZETTI (G.)	194 La Favorita, Romanza	0,40	SCHEUBERT (F.)	357	Sérénade par A. Caylus
ELEFTHERIPOULOS (S.)	189 Sultan Marchant (Barki) — Clio Valser. — Ta parvina ova va parpa ("Agora Zolpa")	0,40		309	Mille ed una Notti. — Valser
				301	Pouillon d'Amour, Polka
	186 Hymne National Anglais. — Minor. — Polka. — Grandstucki Mazarka. — Arpaglet's Anonim	0,40		219	Promissioni, Valse No 1-2
				218	Belle rive del Danubio, Valse
GAURD (CH.)	208 Fête Valser. — Mascagni (P.) Cavalleria Rusticana	0,40	VERDI (G.)	217	Aida, Romanza. — Botta (A.) Mastusio
		0,60		216	Ernani, Finale P ^o . — La Forza del Destino, Romanza
	504 Fanci. Duetto. — Finchielli (A.) La Gioconda, Duetto delle ore N ^o 1	0,40	VERDI (G.)	198	Das Foscari, Cavatina. — Meyerbeer L'Africana, Grand aria
MEYER (L.)	361 Pas de Quatre. (Bod. Deas.) Berlin-Kreis Polka	0,40		209	Otello, Ave Maria. — Rigoldato Ballata
MARCIETTI (F.)	992 Ray - Blas. Fantasia per Graziani-Walzer	0,40		214	Rigoldato, Castrucco. — Il Trovatore, Finale IV
		0,40		211	La Traviata, Aria. — Wagner (R.) Lohengrin, Atto 1 ^o Scene III
MARDS (S.)	359 Valse Bleue	0,40		249	Un ballo in Maschera, Aria. — Puccini (G.) Manon Lescaut Atto II. Solo di Manon
PARSON (G.)	300 Les Debardeurs, Polka — Merley (O.) Mignon Danse Gracieuse	0,40	BOYAFERZI (K.)	150	Iliza Mavletoira. — Papadil — Bala Papadil — I-k' otiva vepas Javil — La mince (Papouk, Zerkayev) — Klaki, pa fey ti paprago — Avetila — Muzapantoboly
		0,40			0,40
POCCINI (G.)	199 Manon Lescaut, Romanza — Marchetti (F.) Ray-Blas Duetto	0,40			
		0,40			
	197 La Bohème, Quadro II Valser di				

Pour violon ou mandoline et piano.

JARDIN	24 Xepi Mappovpivnata	0,40	LORTZING	338	Casarin d'Zimmernann, Pot-pourri	1,30
	20 Xepi supic	0,80	MASTROGINI (G.)	301	A Quatre Epigrams, Polka Mazurka	0,40
	14 Xepi Mavpila Avavolant	0,40		293	Sérénade de Don Juan	0,40
	17 Xepi K'Anapavvatic	0,50	NEZART			
KONDA (L.)	126 La printemps	1,40				

Pour mandoline et guitare.

DOBIZETTI (G.)	206 La Favorita, Transcrizione di R. Vivaldi	0,40	MARCO (R.)	398	Belle Rive del Weser, Mazurka tel ballo Eroclior	0,60
LONCASSALLO (R.)	387 I Pagliacci, Dramma in due atti	0,40	SCARABO (J.)	281	L'Adieu, (Vittoria) Nocturne	0,60
LUIGI LUZZI	245 Ave Maria, Transcrizione di C. Grieg	0,50	STARABO (L.)	422	Pas d'Fugue	0,40
				422	Venue à Basse Hongrie	0,40
MARCIETTI (F.)	992 Ray-Blas Fantasia Transcrizione di C. Grieg'si Walzer	0,80	VERDI (G.)	205	Il Trovatore, Transcrizione di R. Vivaldi	0,60

Pour guitare.

NICOLARA (A.)	227 Nostalgie, Mélodie des Alpes. — Logretia Bogia di G. Donizetti	0,40	VERDI (G.)	229	La Traviata, Duetto	0,40
		0,60		202	Il Trovatore, Coro, Transcrizione L. G. Rossi	0,40
STRAUS (J.)	352 Ernani. — Donizetti (G.) Letta di Leunsemer	0,60		230	Rigoldato, Ballata, Transcrizione L. G. Rossi	0,40
VERDI (G.)						