

*Μουσική*

# ΕΝΑΣ ΒΡΑΧΟΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ

## ΔΙΑΤΙ ΑΧ ΔΙΑΤΙ

ΔΡΧ. 18

ΠΟΙΗΣΙΣ  
Γ. ΒΙΖΥΗΝΟΥ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
ΜΚΚΗΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΩΝ  
ΡΑΛΣΤΑΝΤΣΕ-ΣΤ. ΦΩΝΗ  
ΑΘΗΝΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΧΡ. ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΑΝΔΡΕΑΔΗ-ΝΑΚΑ  
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 25

# ΕΝΑΣ ΒΡΑΧΟΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ

ΔΙΑΤΙ ΑΧ! ΔΙΑΤΙ

Ποίησης

Μουσική

Γ. ΒΙΖΥΗΝΟΥ

ΧΡ. ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΗ

*Andante.*

Ε· νας  
Μά εάν

βρά· χος οτό σου· νό, σολ· λο· γιέ· ται μο· να· χος του, έ· να  
ε· σκουφι· ε· τει· δά, τὸ νε· ρὸ μέ την ὄρ· μή του, τὰ φυλ·

ρουά· κι ποῦ περ· νά κά· τι τρα· γουδάει· έμ· πρὸς του  
λά· κια της μα· δά τὰ κα· τρα· κυ· λά μα· λὼ του!

Copyright MCMXXXVIII by M. Constantinides Athens.

M. 388 κ.

Miá ve· mó· vη πιό· άν·  
 Τώ· ρα μέ· νει μα· δη·

θεί· τη· ἀπ'· τὸ· βρά· χο βλα· στή· μέ· νη, παν· τα· σκό· φαι· γιά· νά·  
 μέ· το· δα· χρο· εἰς· τὸ· μά· τι, δι· α· τι· ἀχ'· δι· α·

*rall* *f* *tempo* *p*

ἴδη· τὸ· τρα· γού· δι· τι· ση· μαι· νει, παν· τα· σκό· φαι· γιά· νά·  
 τι· νά· γα· πή· σθη· να· δια· βα· τη, δι· α· τι· ἀχ'· δι· α·

*rall*

ἴδη· τὸ· τρα· γού· δι· τι· ση· μαι· νει  
 τι· νά· γα· πή· σθη· να· δια

*mf* *ppp*

*morendo* *mf* *ppp*

*al*

3 P P P  
4  
6 P P P  
8 72 22 56

# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 3

ΑΘΗΝΑΙ

## ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

ΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ Ή ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΜΑΝΔΟΛΙΝΟ

(Έκαστον τεμάχιον περιέχει δρχ. 10)

<b>Δίφρα Δ.</b>	‘Η Είσάν σουτία’ εν γλήσσου το φοβή	<b>Ασράγια Δ.</b>	Είν κτή τί
—	Χίλις φρεσί άρική σου	—	Παράνο
<b>Δισκουφ</b>	Αίματα μεσ’ το ποδό το χρονοσφι	—	‘Η Τρανταφοιλίδ
—	Μίαν πόνην ποθέ και Ιατρικήν	—	Βακρά
—	Μή ληροσφής (Μακράν α’ εν είνι)	<b>Ασωνόδου Α.</b>	Στί Σίνα τρέχου μή δ νοξ
—	Παίλαμα (Μακρά σου λίνα σφίρου σου ποξου)	<b>Μίνως Δ.</b>	Τώρα σ’ άνηστί σ’ άλλου
—	Είνου-Σίνου γίλαου μου καρδία	—	Αφροδίτη με!
—	Σφοντία Σολφίτη (όλου ‘Ελπίρ.)	—	‘Είλα μακροίλα μου
—	Καττίλ ή φρεσί γήρου	<b>Μικαυόδου Σ.</b>	‘Η Εστέρια και ή γήρ σου
—	Χαρτί ή σφίρα	—	Αίν ήμα
—	*‘Ηθέλι νόδου μου καρδί	<b>Μαυόδου Σ.</b>	Θήλα σφίρ μου στί λίνα
—	*‘Ο Μορί! ‘Ο Μορί!	<b>Μαυόδου Σ.</b>	Νόδου (Μή μ’ έρωστί μου σού)
—	‘Η Σφουσία	<b>Σανθασούλου Τ.</b>	‘Υπέρ σου τής Σελήνης
—	Κελαιδιστί όρνια μου κοστίμα	—	‘Εσίν σου σ’ άρικήου
<b>Ζαχαροπόδου Α.</b>	Νούτις και Φαροσόνια	—	Νουτιόλια (Με τό στήθος αλφουσί)
<b>Κουκίου Ν.</b>	‘Η Χροσποκούλα	—	Μαγική
—	Τή τραυόδα μου	<b>Σόνα Σ.</b>	Τό άνογυ
—	Τρελί Νούτις	<b>Παυλιζή Ι.</b>	Τρεσί μεστί τώρα ή Νίνα
—	Στίλ Σανόβ μου	<b>Πολυπόδου Θ.</b>	‘Εσθίνου
—	Ποό τίν ή πρωήμας τρελί άρική	—	Κρη ή εν ποίλιτι άρικήτις
—	Σ’ ένδουσίμα	<b>Παναγασογιου Κ.</b>	(Κουστανή) καρδία και κώου δρ. 25
—	‘Η τρελί μου ή νουτι ή κερτί	<b>Ρίση Α.</b>	Τό μαγέτιν της φίλι
—	Είνι άσταν σί κοτί	—	‘Ενθου
—	*Ενθουσις	<b>Ροβίου Δ.</b>	Πέξ μου τί έρεσί στην καρδί
—	Τό Τροσκυλο-λό	—	‘Αν μ’ άρικήστίς λίγο
—	‘Η Σανθισία	—	‘Εστί τού Καυτοσφροσφ
—	Μία κελουόδα νδουσση	—	Με τό στήθος κηροσίμα
—	Φαδίσια σάντα τη βροχία	—	‘Αρική σου κοστίμα
—	Νουσορμα	—	Θέλου να λίου δν μ’ άρική
—	*‘Ο Μίσις	<b>Σιρμασούλου Χρ.</b>	Αστί άγ άστί Γ’ εν σφίραστί άστί άστί
—	Προσόνια (Σφου όμα με νήσσι)	—	Γία σίνα
—	Νουτρίν	—	*Έρη κώου ή θαλκωσ
—	Πουό γίλαου σ’ άρικήου	—	‘Αρεσ να γρίου κώιμας
—	Τή Παράνο	—	Κρησ άρική
—	Τό άνογυ μου τίνα σφ	—	Ασ μου τίσις
<b>Δαυατί Ν.</b>	‘Ελπίσση (άφροσί μου) τίσινε!	<b>Σουκλιζή Θ.</b>	‘Ασ να γήρου
—	*Είλα σου, Βαροσούλια	—	Πάνου Κουσιός
—	‘Η Νουτίτις	—	Τό Μικία Ασφρά
<b>Δαυατί Γ.</b>	Φέου	<b>Σαζήλασούδου Ν.</b>	Θά σφίρου ούμα κρησίμα
—	Lacrimae Rerum	—	Τά Κορλίμα κηλή σου
—	Τό Σφουσ λαυρόθ	—	‘Η ‘Αρική μακροίλα
—	*‘Ο ‘Υμνος της Είρήνης	—	Τό Ζηλίμα
—	Δίση (Χορτί και Πουσι δρ. 25	—	‘Η Νουσορ
<b>Ασράγια Δ.</b>	Τ άρικήμα	—	Αί σ’ άρική
—	Παράνο	—	*‘Ο Σφουσίμα
		—	Τό Σφουσίμα ‘Ελλήσούλο

### ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

(ΕΡΕΥΣΕΤΟΝ)

Ο ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΜΕΛΩΔΙΣ

ΚΟΚΚΙΝΟΥ - ΑΜΠΕΛΕΤ - ΡΟΒΙΟΥ - ΜΙΝΩΣ - ΣΤΡΟΜΠΟΥΛΑ  
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΔΟΥ - ΣΑΝΘΟΥΔΟΥ - ΑΚΡΥΓΚΑ - ΚΑΡΕΡΡΗ  
ΜΙΧΑΗΛΟΥ

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΧ. 520

ΖΗΤΗΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΟΣΤΕΙΛΩΜΕΝ

ΠΑΡΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΤΩΝ

ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΜΑΣ

ΔΩΡΕΑΝ

