

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ  
 ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1912  
 ΑΠΗΛΟΥ & ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ  
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΝ  
 Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

- |                         |    |
|-------------------------|----|
| 1. Δουτορέσες           | 11 |
| 2. Άσμα Ένομοκταρχου    | 16 |
| 3. Σμιαουτς - μπόν      | 15 |
| 4. Τριανταφυλλία        | 11 |
| 5. Καρυάτιδες           | 16 |
| 6. Εθνοφρουροί          | 16 |
| 7. Ἑλληνικοὶ χοροὶ      | 17 |
| 8. Τετραστιγα           | 16 |
| 9. Διωδία Τσιμπ - Φιφας | 16 |
| 10. Άσμα φοιτητῶν       | 20 |

ΑΠΟΜΑΧΕΣΤΙΚΗ ΠΡΩΜΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΡΙΟΝ  
 ΜΟΥΣΙΚΗΝ  
 13.15. ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΚΕΙΟΝ 13.15.  
 ΑΘΗΝΑΙ.



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1912

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ.

Ἁνερούται τῆ Κ<sup>η</sup> Ροζαλία Νίνα.

# ΣΕΡΕΝΑΔΑ

Allegretto Moderato.

Μουσικὴ  
Ἐπύρου Σαμάρα.

Ῥομα

Κλειδουόμβιολ.

con brio  
f

Lentamente

pp  
p

Τῶ...ρα πού τὸ σνο...τά... δι ἄ...πλώ...θη...ιε, στην  
Ὄν... θέ...λω νὰ ξυ...πνή...σης υοι...μή...σουέ...ού γλυ...

γῆ ἤρ...θα νὰ τρα...χοῦ...δί...σω ἀς νὰ προ...βά...καὶ  
 ..υἷα υαὶ μὲ...νο εἶ...νεῖ...ρὸ σου θε...νῶ...θω μ...στ...

*mf*  
 ..ἴν υαὶ ἀ...πα...λά υαὶ ὀ...γῆ...ἀγα εἶ...να γλυ...υὸ σου...πὸ  
 ..υἷα υαὶ δι...χως νὰ μέ νοιῶ...σης θα σου...φω νὰ σου πῶ

*for* *molto sfant.*  
 θὰ πὰ τὰ θά...σα...να μου υαὶ πὸ...σο εἶ...γα πῶ...  
 πῶ...σο γιὰ σὲ ὕπο...φέ...ρω υαὶ πὸ...σο εἶ...γα πῶ...

Movimento di Valzer (in uno)

Γύ...ρω γύ...ρω ἢ πλά...σι γέρ...νει γλυ...υἷα στοῦ ὀ...πνου

*molto stent.* *a tempo*

την ἀγία λια υαί ο μπά τας

*f stent.* ρ

α γα λια φέρ νει μέ σα στά φύλ λα χί λια φι

*mf*

*con anima*

λιά γύ ρω γύ ρω

*f*

η κλά σι γέρ νει γλυ υά στού

*sfent.*

ὑ... πνου τήν ἀ... υα λιά

*a tempo.*

υαι ὁ μὰ... της ἀ... λια φέρ... νει

*ten. 1<sup>a</sup> Volta.*

μέ... σα σά φύλ... λα χι... λια φι... λιά

*2<sup>a</sup> Volta.*

Λιά





ΕΜΜΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗ

  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
OF MUSIC THE NATIONAL LIBRARY OF MUSIC  
ΑΘΗΝΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΔΩΡΕΑ  
Ε. Παρουσταίου - Μεσοπίτου...