

ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΕΡΓΑ ΣΑΜΑΡΑ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

- 96 *Νανούρισμα*
97 *Άνοιξις*
98 *Τῆς κοπέλας τὸ νερό*
99 *Μάννα καὶ Γιός*
100 *Ὁ ὄρκος μου*
101 *Εἰδώλλιον*
196 *Soir sur la Terrasse*
(Γλυκεῖα βραδυνά)
250 *Ἐξομολόγησις*
330 *Ἐμπρός (Θωφρον Ἐπίσημο*
τραγουδι τοῦ στρατοῦ)
245 *Γιὰ τὴν ἐνδοξη πατρίδα*
473 **ΣΤΡΕΒΛΑΤΑ**
ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ
Ἐπερίττα εἰς πράξεις τρεῖς
240 *Ὁ Παρῶς*
241 *Σερενατίνα*
242 *Νήματα τ' Ἀπρίλη (Romance)*
243 *Πεταλούδα (βαλς γιὰ πιανο)*
247 *Λευκὴ Πεταλούδα*
248 *Ταρχὸ*

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤΡΑ ΔΡΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

Τῆς Κυρίας Ναδίν Σλήμαν.

ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ

Ποίημα ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

Andantino moderato.

τί - λα νά γύ - ρος γε - λά -

στή θρα - θυ στή θε - ρή μου ά - κά - λι κι άά' την καρδιά μου θά κου -

ten.te.men.to

στή γλυ - χά γλυ - χά να - νού - ρι - σμα και πά - λι θά

a tempo

κλεί - σου - νε γλυ - χά γλυ - χά τά δύο σου ζή - λε - μέ - να

due Ped.
COPYRIGHT 1914 BY Z. MACRIS - ATHÈNES.
COPYRIGHT 1914 BY Γ. ΕΙΤΑΝΟΣ, ΑΘÈNES.

con anima. *p rall.* *lunga* *pp*

μά - τια καί θά σέ φέ-ρω μυ-στι - κά μα-κρὰ, μα-κρὰ σ'ἰσ-κιά-πλα-στα πα-

col canto.

un poco più mosso.

λά - τια Στου στό-χεια-σμή-νου θα - αι -

pp *rall* *tr*

un poco più mosso.

λά - ταν πυρ - γο μέ - σαί θά σέ κλεί - σω

p dolce

rimaff. *ppp lunga a piacere*

ὡς νάρ-θηή ὤ - ρα μέ φι - λιά - νά σέ ξυ - πνή - σω.

rimaff. *ppp*

due Ped.

(cresc.)

Α. ΒΑΡΒΑΛΙΩΤΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ~ ~

BOHEME *Qui on m'appelle Mimì*
 BUZZI-PECCIA, *Lolita*
 BIZET, *Λιάκις Μαρμαριτών (Eon de Madri)*
 BARRERA-CALLEJA, *Αντίο Γρανάδα (Gra*
vestiblen, En casida Tombo
nadinas)
 BIANCHI-STIOTTI, *Καίρις Μορία (Ave Maria)*
 BENZI, *Άν με άκουε νανάκι (Si ve l'auze)*
 CACCINI, *Αμορβίλλις*
 CRO-SIMI, *Victoria Victoria compari*
caprina Tristesse
 DRIGO, *Τά ενοτάριον του Αρχαίου*
 ERLANGEN, *Ευχαριστώ για την αγάπη μου*
 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΟΥ, *Ή Προσευχή*
 GIORGANI, *Αγάπη μου (Caro mio ben)*
 GLUCH, *Ave Maria*
 ΣΑΛΟΚΩΣΤΑ, *Ή Βενεζουέλα*
 " *Τά Λαγυρή (Δηρώδες)*
 ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ Μ. *Τρεψ κοπέλας λαγούς*
 " *Δυό αδερφάδες*
 " *Κατέρρα*
 ΚΑΡΕΡΗ, *Ή Πρωή Δίμος (Δηρώδες)*
 " *Καταδίκη του Κλέφτη (Δίμος)*
 ΖΑΤΤΑ Δ. *Ή Μολκίμην*
 ΚΟΚΚΙΝΟΥ Ν. *Φεύγω*
 " *Γιατί να σέ γυρίσω*
 " *Άν άληθε με άγαπάς*
 " *Πέσ άγλη μου*
 " *Τόν είντε τον σταματώ*
 " *Όπως θέλει πνεύμα*
 " *Ή Χαίδια*
 " *Τά φρεσά μου λουλούδι*
 " *Μή με ρωτάς*
 " *Μ'άρασι (Πάλα)*
 " *Σ'άγαπασ μικρούλα μου*
 " *(Συρτάς)*
 " *Έχε γαί (Αρβανί)*
 " *Γάλακτι χαρμή*
 ΚΥΠΑΡΙΣΗ, *Εξουμένι χαρμή*
 ΛΑΖΑΡΙΔΗ, *Όταν έν ζω ή αγάπη*
 ΛΑΜΠΕΛΕΤ Ν. *Τά πουλάκι*
 " *Όδοιπόρος*
 " *Τά Προσώνημα*
 " *Όταν γελάς κι όταν κλάεις*
 " *Τά μικρά σου χεράκι*
 ΛΑΜΠΕΛΕΤ Γ. *Ή ενοτάριον*
 " *Στον κόσμο*
 " *Στη άμορβίλλις*
 " *Τά όνειρο*
 " *Ματίνα*
 ΛΑΥΡΑΓΚΑ Δ. *Κοιμάτι ή νέα*
 " *Στόν ήλιο άν περπατήσας*
 ΛΕΟΝΑΒΑΛΛΟ, *Γέλα Παλλάτρο*
 " *(Αρβανί)*
 ΛΕΝΟΙΡ, *Λόγις ερωτικά (Parisian*
 " *d'amour)*

MARTINI, *Μάβουι αγάπη (Plaisir d'amour)*
 MASGASINI, *Λόλα μου λευκή (Casal Aust.*
 " *(Casal)*
 MASSENET, *Ή λύπη της Μανών (Manon)*
 OFFENBACH, *Περικυβία του Όθμαν*
 PUGGINI, *Μπρ Butterfly (Sur la mer calmée)*
 " *Ανοήτ Άνοήτ (Sur les pas calmes)*
 " *Tosca (Προσευχή της Τίνας)*
 " *Tosca (Γάμια φίλια και χάδια)*
 " *(Recandita Antonia)*
 PERGOLESI, *Σίτη Miami*
 ΡΟΔΙΩΤ Δ. *Ή Μουσική*
 " *Όσικ*
 " *Τά λουλούδια της*
 " *Σύπνα*
 " *Ή φωνή της*
 " *Μάθε με νάγαπώ*
 " *Ζαφείρι εν ή ματίε σου*
 " *Τά Κονταουάνι*
 " *Πριν σ'άγαπήσω*
 " *Ό καθρέφτης (Από τόν Βασί*
 " *λέα Ανιολογο)*
 ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ Τ. *Σ'άγαπά*
 " *Χαμένη ευτυχία*
 " *Θέλω*
 " *Γιατί*
 ΣΗΡΕΛΛΗ Τ. *Γιά μέγιστε που άγαπώ*
 " *Βραδυνός σπημής*
 " *Τά μονοπάτι τ'άγιστου*
 " *Σεβενάτα (Μνήστε φεύγω*
 " *άλαφα)*
 ΣΑΜΑΡΑ ΣΠ. *Νανούρισμα*
 " *Άνοιός*
 " *Τής κοπέλας τώ νερό*
 " *Μάγνα και γυιός*
 " *Ό Όρκος μου*
 " *Ειδόλλιον*
 " *Έξομολόγησις*
 " *Γλυκεία Βράβια (Γαλλο*
 " *Σεβενάτα -Σελικόν)*
 ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΩΝ Θ. *Άσε να γέρω*
 " *Μπαλλάτα*
 " *Ή υδών των κυμάτων*
 " *Ή φλημίνη*
 " *Τά κέντρα της*
 " *Άναθεμα*
 " *Ρεσούλ Άγάς*
 " *α) Τά Περαμπί της Νεράδας*
 " *β) Τόκ μαίματος τώ Βουγώ*
 " *γ) Μπαλλάτα της Περουλέ*
 " *(Από τόν Μελόδραμα Περουλέ)*
 " *α) Μολόρος της Φόρας*
 " *β) Τραγούδι της Ρίνης*

γ) Τά τραγούδι του Γέρο-
 Χρόνη.
 (Από τόν μελόδ. του Στακοκαμπελο Γέροντ)
 ΣΑΡΛΑΤΙ *Αι ταυτά ή μίγαμονι*
 SCHUBERT, *Δελφίνος*
 ΣΠΑΘΗ Θ. *Διπλή αγάπη*
 " *Ό Μάρτης*
 " *Τουρκάλι*
 " *Νανούρισμα*
 " *Θυλλός*
 " *Ήρβα τά τραγούδια*
 TOSELLI *Σεβενάτα (μου*
 TOSTI, *Σ'άκολουθούσα (Σέλα)*
 " *Άν τώθελες έσύ (Si tu te*
 " *ναίσις*
 " *Σάν φεύγεις (Chanson de*
 " *Marceline l'Asie)*
 " *Γ'άμια Langens*
 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ *Άττις*
 " *Αν βρούν ελπίδα*
 " *Νά της πής*
 " *Ναι, είν άγαπες όπου είνοντι*
 " *Κανούρινη τραγούδι*
 " *Όταν σπώνε ή ύρη*
 " *Και τι μ'αυτό*
 " *Τά φερμάκι*
 " *Στηρή βαρκάδα*
 " *Σεβενάτα*
 " *Τόσο σούπερ ε'άγαπώ*
 " *Παλό βαλακί*
 " *Τί περιήμος καρός*
 " *Μόρια, Μαρμαρώ*
 " *Τά όργανάκι*
 " *Άπό μέσα πεβανός*
 " *Τά Νερακι*
 ΦΑΡΟΥΔΑ Γ. *Τά φίλι, τής Μόσκας*
 " *Δυό νυχτες*
 " *Δέν θα έσχάσω (Μουσική*
 " *-τραγούδι)*

ΖΗΤΗΣΑΤΕ

ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΟΣΤΕΙΛΩΜΕΝ

ΠΑΡΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΔΩΡΕΑΝ