

ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

Rene Farouk



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ



ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

96.—Νανούλαρα	Δοχ.	2.—
97.—'Ανοιξιά		2.—
98.—Τῆς κοπέλας τὸ νερὸ		2.—
99.—Μάννα καὶ Γουὸς		2.—
100.—'Ο Ὀρφος μου		2.—
101.—Εἰδώλιον		2.—
106.—Soir sur la Terrasse (Γλυκεῖα βραδυά)		2.—
250.—'Εξομολόγησις		2.—
330.—'Εμπρός (Θούριον, 'Επίσημο τραγοῦδι τοῦ στρατοῦ)		2.—
245.—Γὰ τὴν ἐνδοξὴ πατρίδα		2.—

ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ

'Ομοίωμα εἰς κρήνην τρεῖς

240.—'Ο Παράς		1.75
241.—Σερενατίνα		1.75
242.—Νύχτα τ' Ἀπριλῆ (Romance)		1.75
243.—Πεταλοῦδα (βάλς γὰρ πέντο)		1.75
248.—Λευκὴ Πεταλοῦδα		1.75
248.—Ταγὰ		1.75

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ.

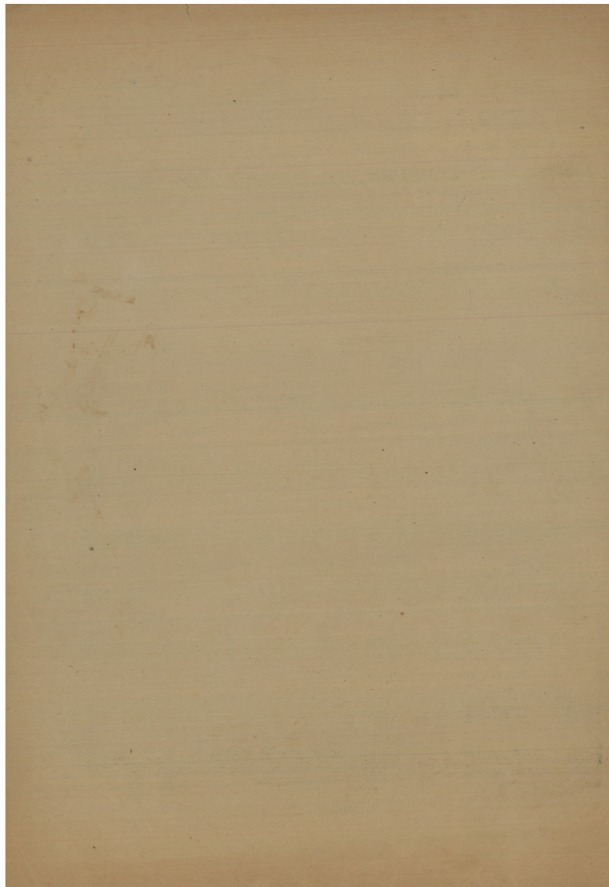
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ - ΕΚΒΕΣΙΣ ΔΕ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ



Τῆς Κυρίας Μαρίας Ν Στραίου

ΤΗΣ ΚΟΠΕΛΛΑΣ ΤΟ ΝΕΡΟ

Ποίησις ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ
Allegretto moderato

Μουσική ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

Μιά κο - πέλ - λα λυ - γε - ρή τό ψη - λο βου -

νό δια - βράι - νει ἢ χα - ρά τήν καρ - τε - ρεῖ στο

f

ἀ-χρο-γιά-λι πού πη - γαι - νει Και τὸ κά-μα εἶ-

ritu lento

νε βα-ρὺ κείν ἡ κό-ρη δι-ψα-σμέ-νη βρῆ-κε βρῶ-ση

pp col canto

Lento.

δρο-σε-ρή ἡ - πτε ἀρ-ρώ - στη - σε πε-

ppp

δαί - νει Μοῆ φω-νὴ τῆς πρὶν γὰ οὐ - ση

mf

ppp