

# ΤΗΣ ΚΟΠΕΛΑΣ ΤΟ ΝΕΡΟ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ



## ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΕΡΓΑ ΣΑΜΑΡΑ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

- Μ.Γ. 473 Σερενάτα
- Μ.Γ. 439 Νευροσπασμοί
- 97 Άνοιξη
- Μ.Γ. 428 Της κοπέλας τὸ νερό
- Μ.Γ. 1330 Μάννα καὶ Γιὸς
- 100 Ὁ ὄρκος μοι
- 101 Εἰδύλλιον
- 196 *Solo sur la Tennessé*  
(Γλυκιά βραδιά)
- Μ.Γ. 1825 Ἐξοιολόγησις
- 330 Ἐμπρός (θαύριον Ἐπίσημο  
τραγούδι τοῦ στρατοῦ)
- 245 Γιὰ τὴν ἐνδοξὴ πατρίδα
- ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜῳ  
Ἐκερέτω εἰς κρήνη τρέψι
- 240 Ὁ Παράς
- 241 Σερενατίνα
- 242 Νύκτα τ' Ἀπρίλη (Romançe)
- 243 Πεταλούδα (βάλς γὰ πιάνο)
- 247 Λευκὴ Πεταλούδα
- 248 Ταγκό



ΕΚΔΟΣΘΙΣ  
ΓΑΪ ΤΑΝΟΥ  
ΣΤ ΑΡΧΑΓΕΙΟΥ 10  
ΑΘΗΝΑΙ

Τῆς Κοιῆς Μαρίας Ἐστράτου

## ΤΗΣ ΚΟΠΕΛΛΑΣ ΤΟ ΝΕΡΟ

Ποίημα  
Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ.

Μουσική  
ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ.

*Allegretto.*

*ppp*

Μιά κο - πέλ λα λυ γε ρή τό ψη - λό βου - νό δια - βαι - νει

ή χα - ρά τήν καρ - τε - ρεῖ σ' ὄ - ἄ - κρο - γιά - λι πού πη - γαί -

*leggiero e staccato*

νει καί τό γά - μα εἶ - νε βα - οὐ κείν' ἡ κά - ρη δι - φα - σμέ - νη.

Copyright 1914 by Zach Marnis, Athènes.  
Copyright 1917 by El. Gaetano, Athènes.

Σ. 429 Γ.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΗ Κ. ΑΒΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ Κ. ΚΟΥΤΣΑΚΗΣ  
1004, ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

*più lento*

*Lento*

Βρή-κε βρύ-ση ὄρο-σε-ρή, ἢ - πικ ἄρ-ρώ-στη - σε, πε-



θαί - νει. Μὰ ἡ φωνή της πρὶν - νὰ οὐβί - ση



Κα-ταρά - στη - κε τὴ βρύ - ση, κ' ἄ - πό κεί - νο τὸν κοί-

*Con anima ben cantato*



ρό ἔρ-μηθ' βρυ - ση ἔ-χει ἄ-πο-μεί - νη καὶ κα-νεὶς πο-τὲ δὲν



πί - νει τῆς κο-πέλλας τὸ νε - ρό



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΛΕΪΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ~ ~

DUZZI-RECCIA, *Lolita*,  
BIZET, *Αυτίε Μαργαριτών (Rosa de Noire)*  
BARLEA-CALLEJA, *Αυτίε Γρανάζι, (Dove andalous)*  
ΒΑΛΤΣΙΣΤΗ, *Χαίρε Μαρία (Ave Maria)*  
DENZA, *Αν μ' είχας ναός (Sei tu mio compio)*

DRIGO, *Τό εκατομμύριο του Αρλάντου*  
ΕΡΙ ΑΝΦΕΡ (ΑΜΨΕΑΝ) *Τον Άγγιό μου, (Le Mouton)*  
GHORDANI, *Αγάπη μου (Cora mio bel)*  
GOUNOD, *Ave Maria*  
ΖΑΛΩΝΣΕΤΑ, *Η Βουνοπούλα, (Τό Λαγορίν (Lagorin))*  
ΚΑΛΔΜΟΡΗ Μ. *Τρεις κοπέλλες λαγρινί, Διό αδερφάδες, Κατάρτα*

ΚΑΡΕΡΗ, *Ό ήρωό θάνας (Αρωάκι)*  
" *Καταβίχι τού Κλάριτ (Lari)*

ΖΑΤΤΑ Δ. *Η Κολομανή*  
ΚΟΚΚΙΝΟΥ Ν. *Φεύγω*

*Γιατί να σε γνωρίω*  
*Άν άληθός με άγαπάς*  
*Τέσ, άγάπη μου*  
*ν είδατε τον στυραρετό*  
*τους θέλει παντρεία*  
*Χαϊτό*  
*Τό φτωχό μου λουλούδι*  
*Μη με ρωτάς*  
*Μάρκοσι (Βάλκα)*  
*Σ' άγάπησα μικρούλο μου*  
*Μάριτς (Γεωργίτς)*  
*Έχε γιά (Αμβουάκι)*  
*Γλαστία, χαριώση*

ΚΥΡΙΑΡΙΔΗ, *Ιδουμένη χερσά*  
ΛΑΖΑΡΙΔΗ, *Όταν δεν ζει ή άγάπη*  
ΔΑΜΠΕΛΕΤ Ν. *Τό πορτάκι*

*Όδοκιόρος*  
*Τό Προσούνημα*  
*Όταν γάλας κι όταν μάλις*  
*Τό μπουρ σου χερσίνος*

ΔΑΜΠΕΛΕΤ Γ. *Μη άνδοθεύωσιναι*  
*Στορ κερμιο*  
*Στον άκορμιοκας*  
*Τό άνειρο*  
*Μάριτς*

ΔΑΥΤΑΓΚΑ Δ. *Κιόρτερο " νίκι*  
" *Στον Άλιό άν κερσίνος*

ΛΕΟΝΙΔΑΚΟΥ, *Γέλο, Πάλοκτο*

ΛΕΝΟΙΡ, *Νάγια κερσίνος (Ραζέζ-μολ άσπασ)*

MARTINI, *Μαθός άρσινος (Plaisir άσπασ)*  
MASCAGNI, *Αέλα μου Άλκων (Ciao Άστ)*

MASSENET, *Η Άση της Μανών (Manon)*  
OFFENBACH, *Παρακωθία τού Όφιαν*

PUCCINI, *M<sup>me</sup> Butterfly (Sur la mer calmo)*  
" *Τοκκα (Προσώχη της Τούσκς)*  
" *" (Ρίτς) αλιά κιά χούδα*  
" *Αρωάκι (Le Armano)*

ΡΟΔΙΟΥ Δ. *Η Μουσική*  
" *Όταν*  
" *Τό λουλούδι της*  
" *Σύντα*  
" *Η κωλοή της*  
" *Μάζε με νύγαρι*  
" *Ζαφειρία είν' ή ματιό σου*  
" *Τό Κουταρουμάκι*  
" *Πριν άγγασίω*  
" *Ό καθέριτς (Από τόν Θεο*  
*Διό Ανάλησας)*

ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ Τ. *Σ' άγαπά*  
" *Χωμένη εύτυχία*  
" *Θέλω*  
" *Γιατί*

ΣΜΕΡΛΑΝ Τ. *Γιά κείνον που άγαπά*  
*βροδινός στιγμές*  
*Τό μοναχά τ' άγγαστο*  
*Γεννάτα (Μή νάγα φέρω*  
*άιοχαρη)*

ΣΑΜΑΡΑ ΣΠ. *Νανούριμα*  
" *Άρωάκι*  
" *Της κοπέλλας τό νερό*  
" *Μάνικ και γνός*  
" *Ό Όρκος μου*  
" *Ειδώλλιον*  
" *Έξομολόγησις*  
" *Γληπέσ βραδός (Γάλλο*  
*Έλλοκινός)*

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ Θ. *Άνε νά γέρω*

*Μεαλλέτα*  
*" Η κερσά τών κερσίνων*  
*" Η φιλιμένη*  
*" Τό κεντήμα της*  
*" Άνάθεμα*  
*" Ερωσίλ Άγός*  
*α) Τό Παρμιά της Νεράκις*  
*β) Τίς κερσίνος τόν βουνό*  
*γ) Μεαλλέτα της Περουλι*  
*(Από τόν Μελοδωρα (Melodora))*  
*α) Μουάκις της Φλωρος*  
*β) Τραγουδι της Ρίνικι*

γ) Τό τραγουδι τού Τέρμο  
Χρόνι  
*(Από τόν μελόρ "τοστραουμιο γενερί)*

SCHUBERT, *Sei tu solo*  
ΣΠΑΘΗ Θ. *Διακή άγάπη*  
" *Ό Μάρτις*  
" *Τουρκάλο*  
" *Νανούριμα*  
" *Ό Άλλος*  
" *Ήρώδα τή τραγουδία*  
*Γμου*

TOSELLI, *Serenata*  
TOSTI, *Σ' άκολουθούσα (Ιδέα)*  
" *Άν τώδελες είν' ή*  
*νουλσίς*  
" *Σάν φούγος (Χάριτος σε*  
*Γάδου)*

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ "ΑΤΤΙΣ,  
*Άν φρον' άλθεθα*  
*Τό Φαγγαρί*  
*Νά της πέρς*  
*Ναι, είν' άγατες όπου ούτενε*  
*Κανονίριο τραγουδι*  
*Όταν σφαιμά ή ώρα*  
*Και τι μ' αϊτί;*  
*Τό Φορμάκι*  
*Στερνή βαρκάδα*  
*Στερενάδα*  
*Τόσοι σοφών' άόγατό*  
*Άερο, βαλοκί*  
*Τι περίσματος κερσός*  
*Μάριτς, Μαργαρί*  
*Τό οργάνκι*  
*Άπό μέρα πεθαμένος*  
*Τό Μερακι*

ΦΑΡΟΥΔΑ Ι.  
*Τό φιλι της Μάσκας*  
*Διό θυγγες*  
*Όν θέλεις ζεχάω (Μουσική*  
*τραγουδία)*

ΖΗΤΗΣΙΑΤΕ

ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΟΣΤΕΙΛΩΜΕΝ

ΠΛΗΡΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΔΩΡΕΑΝ