

# ΣΠΥΡΟΥ

Μαρίνα Ανδριαδου

# ΣΑΜΑΡΑ

## ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

96. - *Νανοίρισμα*  
97. - *Ανοιξές*  
98. - *Της κακίας τό νερά*  
99. - *Μαννα και Τινός*  
100. - *Ό άρκος μου*  
101. - *Ειδύλλιον*  
196. - *Soir sur la Terrasse (Γλωσσικά  
βραβεία)*  
250. - *Έξομολόγησις*  
330. - *Έμψρός (Θούριον Έπίσημο  
τραγουδι επί Στρατού)*  
245. - *Γιά την Ένδοξη πατρίδα*
- ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ  
Όμορφα εισαγωγικά τραγούδια
240. - *Ό Παράς*  
241. - *Σερρατσένα*  
242. - *Νύχταε' Απρίλη (Romance)*  
243. - *Πεταλούδα (Βάλς για πιάνο)*  
247. - *Λευκή Πεταλούδα*  
248. - *Ταγκό*

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

"ΜΟΥΣΙΚΗ,"

ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Copyright 1946 by Z. Makris

# ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

Ποίημα Ι. Πολέμη.

All. Molto Moderato.

Μουσική Σαμάρα

Pa.

*mf*

κῶ, μᾶ κόρ'ά - γά. τη.σα καί μᾶ.γα. κοῦσα.σὺν τρελλή, μᾶ μέ. - ρα σὶν ἄγ.

*Precipitanto un poco.*

κά.λια.σα κῆ.ρα τό πρώ.το της φι.λί. Πα.πᾶ.τί.σὺλλο.γᾶ. . . . .σαι!

*p*

*f Precipitanto un poco. stent f*

*Gravé con calma*

*1<sup>o</sup> Tempo*

ὄ τὴν ἀγάπη-σες καὶ λύ-σας, χα-ρε-μέ-νος νᾶ - - - - - σαι

Μία μέ - - - - - ραί-κεί-νῆ-ρί-χτη-τε στή-να-μα-λιά μου νερασιά κιά -

μάρ - - - - - τη-σα κιά μά-ρη-σε ὄ-χι μα-νά-χα μέ-φι-λί-θα-κά-τί-συλ-λο.

*ten* *rit*

*Precipitate.*

νᾶ - - - - - σαι; Ἄν τὴν ἀ-γά-πη-σες καὶ λύ-σας, χα-ρε-μέ-νος νᾶ - - - - -

*Grave.*

Lento

οαι Μία με - ρα σή - σα - ρά - λη - σα σή

μο - φη α - μαρ - τω - λη και δεν της εα - να - λή - ση - σα μη ε - γ - να.

con tristezza  
λια μη - τε φι - λι - πα - να τι σου λυ - γά - σαι, δεν την α - γά - λη - σες σου.

All<sup>o</sup> con fuoco

λυ κα - τα - ρα - με - νος να - σα -