

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 3



1. ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ

ΝΑ ΠΙΩ! (TANGO)

2. ΑΘΗΝΑ!

(Fox - Trot)

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΛΑΝΩΝ ΣΙΑΡΡ Δ. Ε.

ΑΘΗΝΑΙ - ΣΤΟΑ ΑΡΙΑΚΕΙΟΥ 12 - ΠΕΙΔΑΙΕΥΣ - ΦΙΛΩΝΟΣ 48
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 22 - ΠΑΤΡΑΙ - ΡΗΓΑ ΘΕΡΡΑΝΟΥ 84

Στὴν Δ^η Νίσα Φιλοσόφου.

Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ

Ὅπερ ἔτα εἰς πράξεις τρεῖς
"ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΠΩ.."

..Χριστίνα - Κασσιανὺς ..

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Θ.Ι. Σακελλαρίδης.

Tempo di Tango.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ

Εἶ - χα μιὰ φο - ρὰ κι' ε -

γώ - να με - ρὰ - κι μέ - σα στήν καρ - διά - μου ὡ - που τῶ - χα - σα κι αὐ - τὸ - και τῶ - χα
ρί - ξη τῶ - ρα σὸ πο - τὸ Πί - νω και με - θά - ω, μὰ δὲν τὸ ξεχνά - ω για - τί μοῦ χει σφάξη πέ - ρα
πέ - ρα τὴν καρ - διά ὅ - πως τὸ σα - ρὰ - κι τᾶ - τι - μο με - ρὰ - - κι, και δὲν βρῶ κω - πιά - πα - ρη - γο - ριά | -

ΚΑΖΙΑΝΟΣ.

Ἄ-πι-στη — πα-λὴ μοῦν-γά-πη, ἄ-τι-μη, κα-κούρ-γα, ποῦ θά-πῃς! Ὅ-ποῦ-αἰ-λλοῦ —

— καὶ ἄν πο-νῆς, Ἄρ-ῆ, ὁ - παι-αἰ-λλοῦ κί-αν-λύ-νῃς, κί-α-γα-πῆς, Ὅ-σο καὶ νὰ θέ-λῃς μὴ-σι- —

— κί-α νὰ παν-τρεῦ-θῃς, Ἐ-φ-νοῦ-μέ-ν-α θε-νὰ ὄρ-ῃς μπρο-στά σου, ὦ-ι- με — θά σου πε-τά-ξω τὸ στε- —

— φῶ-νι καὶ μέ-λι-σ-σα θά σου χῶ-σω σὴν καρ-διά — τη μα-χαί-ρι-ά!

Allegro (αὐτοματῶς)

Φέρ-τε μου νὰ πῶ, γέρ-τε — μου νὰ ξε-φαν-τώ-ω, Παῖ-ξε, βρέ-βιο-λί- κί-ῶ-τι —

S.P.C. 86.

τίς θά σέ πλη-ρώ - - σω Κί' ανπά-ω και στή φυ-λα-κή θε ναύ-ρω κι' άλλους μέ-σα -
1a 2^o v. 8^o sopra.

'κει πού-νε λε-βέν-τες Εα-κου-σμέ-νοι και φι-λοι 'γκαρδιακοί, Κί' ανπά-ω και
1. 2. loco

1. 2.

Coda