



ΕΚΔΟΣΙΣ
KAZAZH
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Η ΤΥΦΛΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΔΡΑΜΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ



Ο Μουσικός Όμιλος Καζάζη αναλαμβάνει την
πρόσκληση και έκδοση των Έκδόσεων. Οι λεπτο-
μέρειες κατόπιν ιδιαίτερης συνενόησης.

„Η ΤΥΦΛΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ“

ΚΙΝΗΜΑΤΟΔΡΑΜΑ

Μουσική Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Andantino

Άσμα

Τού-τη τή νυ-χτιά ώ-νει-ρεν-ό-μουν πως έ-διάβαινα στα
Κά-ποιος τής φτω-κειάς Έ-να φε-λί-μοι έ-δει με-σα στα πα-

Andantino

Κλειδο-
κόμβολον

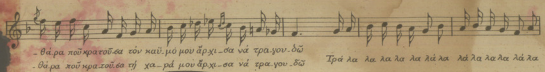
p

Ξέ-γα κ'έν-νοιωθα ώ-μορ-φιά έν-νοιωθα πλούτη και πα-λάτια μαγε-μέ-να
λά-τια κι ά-στραφην μέ-μιās κ'έ-δαν τό φώς τους τί θυμμένα μου τά μά-τια

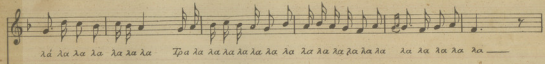
Μά δ-λαυτά ώ-μέ-να δεν μπορῶσα μετά τ'εί-δια μου τά μάτια να τί-ι-δῶ και-μέ-την κε-
Κ'έ-δα τί-εί-πέ-το-νε κά-γα-πού-θα πού-πο-τι-μον δεν μπορῶσα νά τόν-ιδῶ και-μέ-την κε-

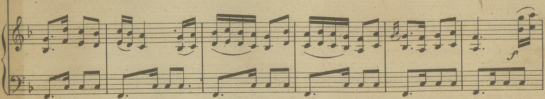
Ό Μουσικός Οίκος Καζάζη αναλαμβάνει την
χρέων και έκδόσεων ιδιωτικών Εκδόσεων. Αι λεπτο-
μέρειαι κατόπιν ιδιαίτερης συνηγορίας.

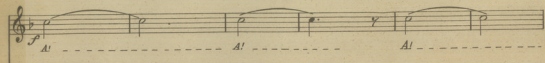
Έκδοσις ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΑΖΗ - ΑΘΗΝΑΙ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΑΣΤΟΥ

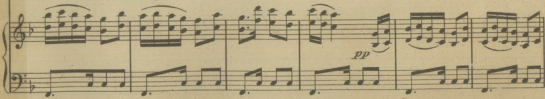

 - θά ρα πού κρα τοῦ-σα τὸν καὶ μου ἄρχι-σα νά τρα-γου-δοῦ
 - θά ρα πού κρα τοῦ-σα τῆ χα-ρά μου ἄρχι-σα νά τρα-γου-δοῦ Τρά λα λα λα λα λά λα λά λα λα λα λά λα



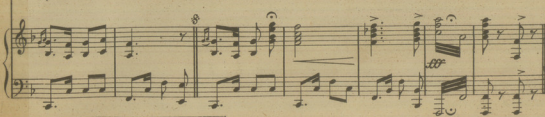

 λά λα λα λα λα λα λα Τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα —




 A! A! A!




 I. Τρα λα λα λα λα II. Τρα λα λα λα λα —



Ὁ Μουσικὸς Οἶκος Καζάζη ἀναλαμβάνει τὴν
 χάρην καὶ ἐπιτροπὴν ἰδιωτικῶν Ἐκδόσεων. Αἱ λεπτο-
 μέρει κατὸν ἰδιωτικὸς συννετόσεως.

Ἐκδοσε ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΑΖΗ - ΑΘΗΝΑΙ
 ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΑΣΤΟΥ

ΚΑΔΡΙΑΔΙΕΣ

ΕΚ ΤΗΣ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ

Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ

PANTALON

Μουσική Ν. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

№ 1

Andante

Fine p

D.C. al Fine

J. Beck

ΕΤΕ

№ 2

Andante

Εκδόσις ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΑΝΗ - ΑΘΗΝΑΙ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΣΤΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ - ΣΤΑΔΙΟΥ 18