

ΕΚΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

# ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ



ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ

Πώ! Πώ! τί νά κάμω Δρ. 1.25

( κομική δωδία )

Τρελλάινωμαι για κόρτε » 1.25

( δωδία )

Θυμάσ' ένα βράδυ. » 1.25

( Βόγ' δωδία )

Είνε πεταχτή » 1.25

( Χίγυ δωδία )

Τής καρδιάς μου τώρα Δρ. 1.60

οί στεναγμοί » 1.25

( δωδία )

Καθρίλλες ( διά μένοκεία ) 1.25



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ



ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΝΗΣ ΕΥΠΑΡΘΙΑΔΗΣ ΜΑΚΡΗΣ

Προμηθεύς τής Β. Αθήης

13 ΣΤΟΛ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13

ΑΘΗΝΑΙ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ  
**ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ**

ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ ΤΩΡΑ ΟΙ ΣΤΕΝΑΤΜΟΙ

(ΜΟΔΙΝΑΡΗΣ - ΑΔΑ)

Andantino

Κλειδοκρη-  
βαλον.

Canto *pp* *Andante molto espressivo*

Τῆς καρ- δίας μου πόνος εἶστε. να γυρί- παύ σην  
 ποσο εἴσο.

πῶς... σὴν δαί.α ἀν- τὴ στιγ- μῇ πῶς με πῶ...  
 ποσο εἴσο.

νο ἀδιάκοπα πο...δοῦ...σα κι' ὅλο καρτε...ρῶ...σα σὲ ξέ...να μο...να...

*dolce*  
Χη ἔ...λα σφι...σε με στήναγκα...λιά...δός μου ἄ...με...

τη...τα γλυ...κά φι...λιά δός μου τώ...σα ἔ...λη την φα...χή σου...

...να την νοιώ...σω με...σα στην...πνο...ή σου ἢ καρ...διά...

--- ποστα-ρα λοχ-τα-ρι --- α-πο μιαν --- α-τε λειω-τη χυ-ρα---

.. πορ-μο-να --- χη' ε-θη-μη στα ξε-να ε-στε-να. δε για σε-να για

*rit.*  
σε-να βα-θηα -----

*Poco stent. p cresc.*